



CLASSIQUES
GARNIER

KAHANE (Martine), « Remerciements », *Enquête sur Le Fantôme de l'Opéra de Gaston Leroux*

DOI : [10.48611/isbn.978-2-406-16977-2.p.0423](https://doi.org/10.48611/isbn.978-2-406-16977-2.p.0423)

La diffusion ou la divulgation de ce document et de son contenu via Internet ou tout autre moyen de communication ne sont pas autorisées hormis dans un cadre privé.

© 2024. Classiques Garnier, Paris.
Reproduction et traduction, même partielles, interdites.
Tous droits réservés pour tous les pays.

REMERCIEMENTS

Les petits-fils de Gaston Leroux, Patrick Leroux et Jean Quache pour leur confiance. Brigitte et Olivier Meyer pour leur fraternelle amitié.

À la BnF, les départements des Manuscrits, de la Musique-Opéra, des Arts du Spectacle, des Estampes et de la photographie, leurs directeurs, Guillaume Fau, Mathias Auclair, Joël Huthwohl, Sylvie Aubenas.

Suzanne Nash, avec Frances Lesser, pour leur aide. Pour leur relecture Catherine Massip et Danielle Muzerelle.