



CLASSIQUES
GARNIER

KAHANE (Martine), « Index des œuvres musicales, des œuvres scéniques et des films », *Enquête sur Le Fantôme de l'Opéra de Gaston Leroux*

DOI : [10.48611/isbn.978-2-406-16977-2.p.0511](https://doi.org/10.48611/isbn.978-2-406-16977-2.p.0511)

La diffusion ou la divulgation de ce document et de son contenu via Internet ou tout autre moyen de communication ne sont pas autorisées hormis dans un cadre privé.

© 2024. Classiques Garnier, Paris.
Reproduction et traduction, même partielles, interdites.
Tous droits réservés pour tous les pays.

INDEX DES ŒUVRES MUSICALES, DES ŒUVRES SCÉNIQUES ET DES FILMS

- Abbé Mouret (L)* : voir *La Faute de l'Abbé Mouret*
Affranchis (Les) : 101
Africaine (L) : 336
Âge d'aimer (L) : 102
À l'abri des lois (Within the law) : 110
Alceste : 316
Anneau du Nibelung (L) (La Tétralogie) : 322
Arnaque (L) (The Sting) : 405
Arsène Lupin : 81, 82, 90, 111-112, 147, 227, 392, 431-432, 477, 481
À Sainte-Hélène : 51
Au-dessus des forces humaines (Au-delà des forces) : 314-315
Aventure de Frédérick Lemaître (Une) : 183

Babonnette : 117
Bain de la mariée (Le) : 279
Bajazet : 232
Bascule (La) : 59
Béguin (Le) : 102
Bergers de Molière (Les) : 117
Bouquet féminin, hommage à Racine : 117
Burgonde (La) : 166, 277

Carmen : 264
Chalet (Le) : 228
Champslé : 117
Chanson du pays (La) : 56
Chansons mimées : 166
Chanteur de jazz (Le) (The Jazz Singer) : 403

Chatterton : 97
Chevaux de bois (Les) (Merry Go round) : 400
Cid (Le) : 219
Cloche du Rhin (La) : 383
Contes d'Hoffmann (Les) : 342, 345, 371, 474
Cravate blanche (La) : 59
Crépuscule des dieux (Le) : 268
Cyrano de Bergerac : 271

Danse macabre (La) : 369
Défense d'aimer : 279
Depuis six mois : 431
Deux Pigeons (Les) : 266
Dies irae : 366, 368-369
Don Juan triomphant : 367
Dracula : 397
Droit de tuer (Le) : 160, 478

Échine (L) : 161
Éducation de prince : 106
Électre : 54
Endymion et Phœbé : 261
Énigme (L) : 59
En lisant Sherlock Holmes : 110
Étau (L) : 161

Famille (La) : 161
Fantôme de l'Opéra (Le) [Andrew Lloyd Webber] : 415-419
Fantôme de l'Opéra (Le) [Arthur Lubin] : 412-413

- Fantôme de l'Opéra (Le)* [Ernst Matray] : *Journal joué* : 162
396-397
Fantôme de l'Opéra (Le) [Julian Rupert] : *Juive (La)* : 283, 297, 330-331, 336
397-411
Fantôme de l'Opéra (Le) [Ken Hill] : *Jules César* : 96-97
Fantôme de l'Opéra (Le) [Roland Petit] : 421
Fantôme de l'Opéra (Le) [Tony Richardson] : *Kaysers, monstre de Berlin (Le) (The Kaiser, the Beast of Berlin)* : 400
413-414
Farandole (La) : 219
Faust : 171, 177, 186, 191, 197, 207, 219, 220, 226, 238, 252, 260, 274-276, 278, 283, 297, 300, 306-307, 309, 316-318, 321, 324-325, 327-335, 338, 357-358, 363-364, 369, 375, 377, 402, 404, 406, 414, 421, 443, 468, 470, 474
Faute de l'abbé Mouret (La) : 97
Flûte enchantée (La) : 305, 326-327, 331, 338-339, 468
Folie blanche (La) : 161
Francesca da Rimini : 58
Françoise de Rimini : 219
Frankenstein : 93, 346-347, 397
Frédégonde : 383
Freischütz (Le) : 286, 373

Gemma : 282
Grandeur et décadence de la ville de Mabagonny : 419
Gribouille : 117
Grisélidis : 59
Guillaume Tell : 171, 309

Hamlet : 224, 306, 308, 327, 331-332, 338-339, 469
Hellé : 223
Hérodiade : 337
Homme aux mille visages (L) (The Man of a Thousand Faces) : 404
Huguenots (Les) : 268, 270, 338
Huit et demi : 420

Javotte : 117, 369, 474
Jongleur de Notre-Dame (Le) : 58

Journal joué : 162
Juive (La) : 283, 297, 330-331, 336
Jules César : 96-97
Kaysers, monstre de Berlin (Le) (The Kaiser, the Beast of Berlin) : 400
Là-bas : 369
Lancelot : 254
Larmes sur les Pôles : 161
Laurent : 117
Léone : 383
Leurs filles : 102
Lobengrin : 316
Louise : 240-241
Lucia di Lammermoor : 286

Madame Dandin : 117
Madame Sans-Gêne : 271
Mademoiselle Josette, ma femme : 24
Maîtres chanteurs (Les) : 254
Maris de leurs filles (Les) : 102
Martha : 305
Merowig ou Merovig : 383
Messe de Requiem ou Messe des morts : 367-369
Messidor : 254
Mignon : 303, 469
Monsieur Pickwick : 161
Mort et résurrection de Lazare : 244, 367

Nine, d'après Huit et demi : 420
Notre-Dame de Paris, ou Le Bossu de Notre-Dame (The Hunchback of Notre Dame) : 404
Nuit vénitienne (La) : 397

Oiseau de feu (L) : 407-408
Otello [Gioacchino Rossini] : 339
Otello [Giuseppe Verdi] : 339

Pallas Athénée : 369
Papa de Francine (Le) : 44
Papa Mulot : 24

- Paris-Pompier* : 234
Paris-Sport : 20
Patachon : 106
Patins de Paris (Les) : 161
Patrie : 260
Pêcheurs de perles (Les) : 421
Pelléas et Mélisande [Claude Debussy] :
 56, 322
Pelléas et Mélisande [Maurice Maeterlinck] :
 45-46, 56, 322
Pépin-Cadet : 59
Peut-être : 369
Phantom : 420
Phantom of the Paradise : 413
Pie voleuse (La) : 413
Pitié (La) : 112
Polyeucte : 97, 290, 331, 335
Pompier de service (Le) : 44
Portrait de Manon (Le) : 280
Pourquoi rester seulette : 369
Préférée (La) : 97
Premier avril : 97
Prophète (Le) : 283, 331, 336, 378, 402

Raffles : 110
Recommandation (La) : 97
Résurrection de Lazare (La) : 243-244, 367
Revue des Variétés (La) : 234
Rideau déchiré (Le) (*The Torn Curtain*) : 405
Rien de l'Est-e : 161
Robe rouge (La) : 100
Robert le diable : 171, 380, 469
Roi de Labore (Le) : 165, 285, 331, 337,
 408, 474
Romance du soir : 369
Roméo et Juliette : 46, 270, 300, 316, 318,
 331, 334-335, 370, 474
Rosière de Salency (La) : 213

Route d'émeraude (La) : 106
Ruisseau (Le) : 106

Sacré Léonce : 250
Sacrifiée (La) : 103
Salammbô : 253
Salomé : 401
Salomé-li-mélo : 161
Samson et Dalila : 260
Sapho : 24
Savelli (La) : 108-109, 290-291
Scenens børn : 397
Sherlock Holmes : 110-111
Sigurd : 253, 260
Sinistre fantôme (Le) : 419-420
Solness le constructeur : 107
Source (La) : 283
Sumurun : 397
Sylvia : 404
Symphonie fantastique (La) : 369
*Système du docteur Gondron et du professeur
 Plume (Le)* : 362

Tandem (Le) : 279
Tannhäuser : 316
Thaïs : 260
Totte et sa chance : 279
Traviata (La) : 30, 307, 326-327, 468
Troubadour (Le) : 279
Trouvère (Le) : 419
Troyens (Les) : 214

Variation (La) : 279
Venez chez nous : 160
Vers les étoiles : 80-81
Vie parisienne (La) : 240-241

Yes : 279