



Enquête sur *Le Fantôme de l'Opéra* de Gaston Leroux

Type de publication : Ouvrage

Autrice : Kahane (Martine)

Préfacier : Fau (Guillaume)

Résumé : Dans *Le Fantôme de l'Opéra* Gaston Leroux nourrit d'une abondante documentation et d'épisodes vécus trois thèmes : un reportage sur l'Opéra Garnier, un roman d'amour et une histoire fantastique. Cette étude est une enquête sur la genèse du livre, ses sources et inspirations, son écriture et son destin.

Nombre de pages : 528

Parution : 03/07/2024

Collection : [Études romantiques et dix-neuviémistes](#), n° 137

Thème CLIL : 4027 -- SCIENCES HUMAINES ET SOCIALES, LETTRES -- Lettres et Sciences du langage -- Lettres -- Etudes littéraires générales et thématiques

EAN : 9782406169758

ISBN : 978-2-406-16975-8

ISSN : 2103-4672

DOI : 10.48611/isbn.978-2-406-16977-2

Éditeur : Classiques Garnier

Mise en ligne : 03/07/2024

Langue : Français

Mots-clés : Littérature XIX^e siècle, littérature fantastique, feuilleton, Gaston Leroux, Palais Garnier