



CLASSIQUES  
GARNIER

KAHANE (Martine), « Annexe VI. Chronologie des directeurs de l'Opéra, de l'inauguration du Palais Garnier à la Première Guerre mondiale, 1875-1914 », *Enquête sur Le Fantôme de l'Opéra de Gaston Leroux*

DOI : [10.48611/isbn.978-2-406-16977-2.p.0465](https://doi.org/10.48611/isbn.978-2-406-16977-2.p.0465)

*La diffusion ou la divulgation de ce document et de son contenu via Internet ou tout autre moyen de communication ne sont pas autorisées hormis dans un cadre privé.*

© 2024. Classiques Garnier, Paris.  
Reproduction et traduction, même partielles, interdites.  
Tous droits réservés pour tous les pays.

## ANNEXE VI

### Chronologie des directeurs de l'Opéra, de l'inauguration du Palais Garnier à la Première Guerre mondiale, 1875-1914

Olivier HALANZIER (Paris, 11/12/1819 – Paris, 28/12/1896).

Émile Perrin, directeur de l'Opéra de la rue Le Peletier, démissionne en novembre 1871. Olivier Halanzier est immédiatement nommé, à titre temporaire, de juillet à novembre, puis par décret le 01/11/1871. En 1873, l'Opéra de la rue Le Peletier est détruit dans un incendie. C'est l'occasion de réactiver le chantier du Nouvel Opéra, inauguré le 15/01/1875. Premier directeur du Palais Garnier, Olivier Halanzier démissionne le 14/07/1879.

Auguste Emmanuel VAUCORBEIL (Veaucorbeille, dit) (Rouen 15/12/1821-Paris 2/11/1884).

Nommé le 01/05/1879 pour sept ans, il meurt en fonction le 2/11/1884.

Jean Eugène RITT (Paris, 23/03/1817 – Paris, 11/03/1898),

01/12/1884 – 31/12/1891, avec Pierre Samson Gailhard, dit Pedro Gailhard (Toulouse, 01/08/1848-Paris, 12/10/1918), comme directeur de la scène.

Eugène BERTRAND (Paris, 15/01/1834 – Paris, 30/12/1899).

Dirige d'abord avec Albert Campocasso (Auguste Deloche, dit), 30/09/1833-08/1908), puis avec Pedro Gailhard

01/01/1892 – 30/03/1893

01/04/1893 – 30/12/1899, il meurt en fonction.

Pedro GAILHARD (Toulouse, 01/08/1848 – Paris, 12/10/1918).

01/01/1900 – 31/12/1907. Son mandat n'est pas renouvelé.

André MESSAGER (Montluçon, 30/12/1853 – Paris, 24/02/1929, et  
Leimistin BROUSSAN (Vauvert, 03/11/1858 – Paris, 01/10/1959).

Nomination le 26/01/1907 pour la période du 01/01/1908 au  
31/12/1915, démissionnent le 1/09/1913.

Jacques ROUCHÉ (Lunel, 16/11/1862 – Paris, 09/11/1957)

Nomination le 27/11/1913 à partir du 10/07/1914 comme directeur  
du Théâtre national de l'Opéra, administrateur de la RTLN à partir  
du 14/01/1939, date de promulgation de la loi portant réorganisation  
des théâtres lyriques nationaux et naissance de la RTLN (Réunion des  
théâtres lyriques nationaux). Il est suspendu le 21/02/1945.