

Engagements de la forme

Une sociolecture des œuvres de Carlo Emilio Gadda et Claude Simon

Type de publication: Ouvrage

Auteure universitaire: Benaglia (Cecilia)

Résumé: Cette étude examine la dimension sociopolitique des œuvres des écrivains Carlo Emilio Gadda et Claude Simon et leurs interactions avec les discours idéologiques et les représentations sociales, dans le but de faire émerger le potentiel critique de leurs expérimentations formelles et linguistiques.

Nombre de pages: 335

Parution: 04/03/2020

Collection: [Études de littérature des xx^e et xxi^e siècles](#), n° 88

ISBN: 978-2-406-09691-7

ISSN: 2100-3335

DOI: 10.15122/isbn.978-2-406-09693-1

Éditeur: Classiques Garnier

Mise en ligne: 24/02/2020

Langue: Français

Mots-clés: Littérature du XXe siècle, engagement littéraire, éthique, politique, critique sociale, littérature engagée, formalisme, idéologie

[Afficher en ligne](#)