

[Collections](#) > [Littérature française](#) > [XXe-XXIe siècles](#) > [Études de littérature des XXe et XXIe siècles](#)



Conclusion

Type de publication : Chapitre d'ouvrage

Ouvrage : [Engagements de la forme. Une sociolecture des œuvres de Carlo Emilio Gadda et Claude Simon](#)

Pages : 281 à 291

Collection : [Études de littérature des xx^e et xxi^e siècles](#), n° 88

Thème CLIL : 4027 -- SCIENCES HUMAINES ET SOCIALES, LETTRES -- Lettres et Sciences du langage
-- Lettres -- Etudes littéraires générales et thématiques

EAN : 9782406096931

ISBN : 978-2-406-09693-1

ISSN : 2260-7498

DOI : 10.15122/isbn.978-2-406-09693-1.p.0281

Éditeur : Classiques Garnier

Mise en ligne : 24/02/2020

Langue : Français

[Afficher en ligne](#)