

# Classiques Garnier



## « Baroque littéraire » Itinéraires et enjeux d'une notion

**Type de publication:** Chapitre d'ouvrage

**Ouvrage:** [Engagements de la forme. Une sociolecture des œuvres de Carlo Emilio Gadda et Claude Simon](#)

**Pages:** 101 à 109

**Année d'édition:** 2020

**Collection:** [Études de littérature des xx<sup>e</sup> et xxi<sup>e</sup> siècles](#), n° 88

**ISBN:** 978-2-406-09691-7

**ISSN:** 2100-3335

**DOI:** 10.15122/isbn.978-2-406-09693-1.p.0101

**Éditeur:** Classiques Garnier

**Date de parution:** 04/03/2020

**Langue:** Français

[Afficher en ligne](#)