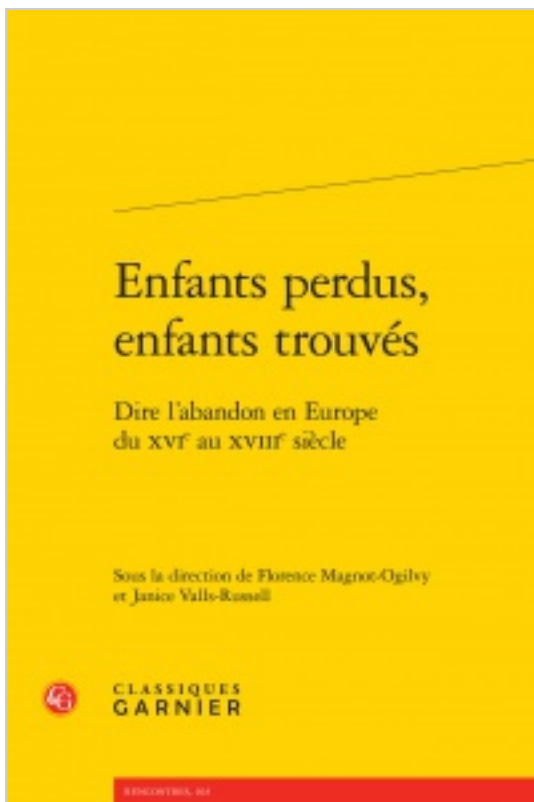


Classiques Garnier



Variations sur un stéréotype Trois scènes de découverte d'enfants perdus en 1697

- **Type de publication:** Article de collectif
- **Collectif:** [Enfants perdus, enfants trouvés Dire l'abandon en Europe du xvi^e au xviii^e siècle](#)
- **Auteur:** Aranda (Daniel)
- **Résumé:** « Le Voyage de Falaise », « L'Oranger et l'abeille », « La Bonne femme », sont trois récits de fiction brefs de 1697 qui comportent une scène-clef, la découverte d'enfants perdus. Le genre, l'énigme proposée comme l'intrigue qui configurent ces trois scènes sont autant de variations sur le *topos* de l'enfant trouvé. La force d'inertie de ce stéréotype paralyse leurs auteurs plus qu'elle ne les stimule, ou les entraîne dans des incongruités qui tiennent lieu d'originalité.
- **Pages:** 285 à 300
- **ISBN:** 978-2-8124-3390-0
- **ISSN:** 2103-5636
- **DOI:** 10.15122/isbn.978-2-8124-3392-4.p.0285
- **Éditeur:** Classiques Garnier
- **Collection / Revue:** Rencontres, n° 103
- **Date de parution:** 20/03/2015
- **Année de publication:** 2015
- **Langues:** Français
-

[Afficher en ligne](#)