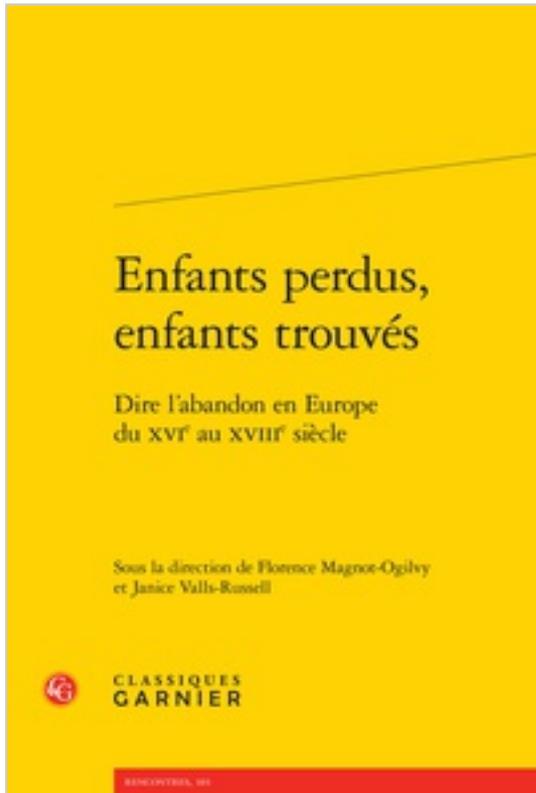


Classiques Garnier



Variations sur un stéréotype Trois scènes de découverte d'enfants perdus en 1697

Type de publication: Article de collectif

Collectif: [Enfants perdus, enfants trouvés. Dire l'abandon en Europe du xvi^e au xviii^e siècle](#)

Auteur: Aranda (Daniel)

Résumé: « Le Voyage de Falaise », « L'Oranger et l'abeille », « La Bonne femme », sont trois récits de fiction brefs de 1697 qui comportent une scène-clef, la découverte d'enfants perdus. Le genre, l'énigme proposée comme l'intrigue qui configurent ces trois scènes sont autant de variations sur le *topos* de l'enfant trouvé. La force d'inertie de ce stéréotype paralyse leurs auteurs plus qu'elle ne les stimule, ou les entraîne dans des incongruités qui tiennent lieu d'originalité.

Pages: 285 à 300

ISBN: 978-2-8124-3390-0

ISSN: 2103-5636

DOI: 10.15122/isbn.978-2-8124-3392-4.p.0285

Éditeur: Classiques Garnier

Collection / Revue: Rencontres, n° 103

Date de parution: 20/03/2015

Dernière édition: 2015

Langue: Français

[Afficher en ligne](#)

