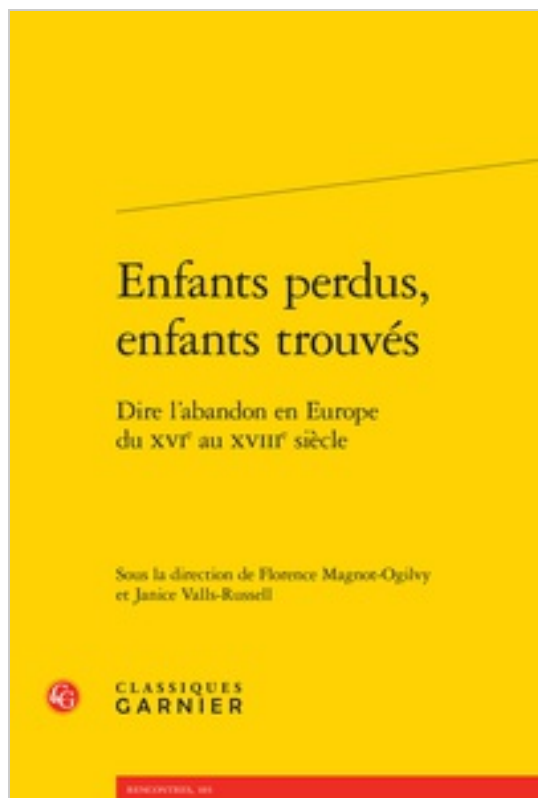


# Classiques Garnier



## Variations sur un stéréotype Trois scènes de découverte d'enfants perdus en 1697

**Type de publication:** Article de collectif

**Collectif:** [Enfants perdus, enfants trouvés. Dire l'abandon en Europe du xvi<sup>e</sup> au xviii<sup>e</sup> siècle](#)

**Auteur:** Aranda (Daniel)

**Résumé:** « Le Voyage de Falaise », « L'Oranger et l'abeille », « La Bonne femme », sont trois récits de fiction brefs de 1697 qui comportent une scène-clef, la découverte d'enfants perdus. Le genre, l'énigme proposée comme l'intrigue qui configurent ces trois scènes sont autant de variations sur le *topos* de l'enfant trouvé. La force d'inertie de ce stéréotype paralyse leurs auteurs plus qu'elle ne les stimule, ou les entraîne dans des incongruités qui tiennent lieu d'originalité.

**Pages:** 285 à 300

**ISBN:** 978-2-8124-3390-0

**ISSN:** 2103-5636

**DOI:** 10.15122/isbn.978-2-8124-3392-4.p.0285

**Éditeur:** Classiques Garnier

**Collection / Revue:** Rencontres, n° 103

**Date de parution:** 20/03/2015

**Dernière édition:** 2015

**Langue:** Français

[Afficher en ligne](#)

