



Un débat politique et moraliste sur l'enfance abandonnée à Gênes

Andrea Spinola et le manuscrit *Ricordi* (vers 1624)

Type de publication : Article de collectif

Collectif : [Enfants perdus, enfants trouvés. Dire l'abandon en Europe du XVI^e au XVIII^e siècle](#)

Auteur : Taddia (Elena)

Résumé : La représentation de l'enfance abandonnée que se fait la classe dirigeante dans la République de Gênes apparaît à travers les mots et les pratiques de son action charitable auprès de l'Hôpital de *Pammatone*. Le manuscrit *Ricordi* du patrice génois Andrea Spinola (1562 ?-1631) – analysé ici dans sa partie inédite – montre que le nombre croissant d'exposés devient un fardeau pour la République. Envoyer ces enfants en Corse comme colons ne serait-il pas un expédient pour hiérarchiser la misère entre les pauvres illégitimes et légitimes ?

Pages : 161 à 175

Collection : [Rencontres](#), n° 103

Thème CLIL : 4027 -- SCIENCES HUMAINES ET SOCIALES, LETTRES -- Lettres et Sciences du langage -- Lettres -- Etudes littéraires générales et thématiques

EAN : 9782812433924

ISBN : 978-2-8124-3392-4

ISSN : 2261-1851

DOI : 10.15122/isbn.978-2-8124-3392-4.p.0161

Éditeur : Classiques Garnier

Mise en ligne : 09/04/2015

Langue : Français

[Afficher en ligne](#)