



« L'abandon fait le larron » ?

Les représentations de l'enfant abandonné de l'*Heptaméron* aux histoires tragiques

Type de publication : Article de collectif

Collectif : [Enfants perdus, enfants trouvés. Dire l'abandon en Europe du XVI^e au XVIII^e siècle](#)

Auteur : Martin-Ulrich (Claudie)

Résumé : Cette contribution s'intéresse aux enfants abandonnés dans la littérature du XVI^e siècle français, pour s'interroger sur leur représentation ambivalente dans deux genres où ils apparaissent : la nouvelle de la reine de Navarre et l'Histoire tragique d'Alexandre van den Bussche. Les enfants que l'on abandonne le sont-ils parce qu'il s'agit de criminels en puissance ou des innocents qu'il faut protéger ? La réponse tient en partie à la conception que l'époque se fait des rapports entre nature et culture.

Pages : 87 à 104

Collection : [Rencontres](#), n° 103

Thème CLIL : 4027 -- SCIENCES HUMAINES ET SOCIALES, LETTRES -- Lettres et Sciences du langage -- Lettres -- Etudes littéraires générales et thématiques

EAN : 9782812433924

ISBN : 978-2-8124-3392-4

ISSN : 2261-1851

DOI : 10.15122/isbn.978-2-8124-3392-4.p.0087

Éditeur : Classiques Garnier

Mise en ligne : 09/04/2015

Langue : Français

[Afficher en ligne](#)