



De l'exposition à la reconnaissance

Étapes, lieux et mots dans *Pandosto*, de Robert Greene (v. 1588)

Type de publication : Article de collectif

Collectif : [Enfants perdus, enfants trouvés. Dire l'abandon en Europe du XVI^e au XVIII^e siècle](#)

Auteur : Valls-Russell (Janice)

Résumé : Cette contribution repart de la nouvelle en prose de Robert Greene, *Pandosto, ou le triomphe du temps* (v. 1588), pour explorer le schéma narratif des trajectoires conduisant de l'exposition à la reconnaissance. Les espaces qui fixent ces différentes étapes à travers le temps contrastent avec l'instabilité des mots, le flottement des regards qu'elle induit, hypothéquant les conditions dans lesquelles peuvent se produire les retrouvailles.

Pages : 105 à 124

Collection : [Rencontres](#), n° 103

Thème CLIL : 4027 -- SCIENCES HUMAINES ET SOCIALES, LETTRES -- Lettres et Sciences du langage -- Lettres -- Etudes littéraires générales et thématiques

EAN : 9782812433924

ISBN : 978-2-8124-3392-4

ISSN : 2261-1851

DOI : 10.15122/isbn.978-2-8124-3392-4.p.0105

Éditeur : Classiques Garnier

Mise en ligne : 09/04/2015

Langue : Français

[Afficher en ligne](#)