



## Stratégies de l'oral et de l'écrit dans les spectacles des Conards de Rouen

Publication type: Article from a collective work

Collective work: [Encyclopédique Moyen Âge. Mélanges en l'honneur de Denis Hüe](#)

Author: Lavéant (Katell)

Abstract: L'analyse du récit de la parade de carnaval tenue par les Conards à Rouen en 1541 montre comment la lecture performée de poèmes délimitait un espace de jeu où l'on explicitait au public le contenu des tableaux montrés. On voit ainsi que les parades de carnaval, par le biais aussi de la distribution de billets présentant les jugements moraux sur des problèmes actuels mis en scène, sollicitaient autant la capacité à lire qu'à regarder, autant l'intellect que les sens des spectateurs.

Pages: 257 to 269

Collection: [Encounters](#), n° 488

Series: Medieval civilization, n° 40

CLIL theme: 4027 -- SCIENCES HUMAINES ET SOCIALES, LETTRES -- Lettres et Sciences du langage -- Lettres -- Etudes littéraires générales et thématiques

EAN: 9782406111085

ISBN: 978-2-406-11108-5

ISSN: 2261-1851

DOI: 10.48611/isbn.978-2-406-11108-5.p.0257

Publisher: Classiques Garnier

Online publication: 06-03-2021

Language: French

Keyword: Espace public, performance, oralité, parodie, communication

[Display online](#)