



## Renart au ban(c) de l'école

Petite histoire d'une conquête progressive de 1800 à 1900

Publication type: Article from a collective work

Collective work: [Encyclopédique Moyen Âge. Mélanges en l'honneur de Denis Hüe](#)

Author: Victorin (Patricia)

Abstract: Comment et pourquoi le *Roman de Renart* a-t-il réussi à trouver sa place auprès de la *Chanson de Roland*, œuvre considérée comme l'emblème de la redécouverte du Moyen Âge ? Cette conquête s'est réalisée d'abord par la littérature enfantine avant que *Renart* ne devienne un grand classique scolaire, statut qu'il n'a pas perdu depuis. Si « Sedan a fait comprendre Roncevaux », selon la formule de Léon Gautier, quel serait l'événement qui expliquerait le goût pour Renart en cette fin de <sup>xix</sup><sup>e</sup> siècle ?

Pages: 459 to 472

Collection: [Encounters](#), n° 488

Series: Medieval civilization, n° 40

CLIL theme: 4027 -- SCIENCES HUMAINES ET SOCIALES, LETTRES -- Lettres et Sciences du langage -- Lettres -- Etudes littéraires générales et thématiques

EAN: 9782406111085

ISBN: 978-2-406-11108-5

ISSN: 2261-1851

DOI: 10.48611/isbn.978-2-406-11108-5.p.0459

Publisher: Classiques Garnier

Online publication: 06-03-2021

Language: French

Keyword: *Roman de Renart*, philologie, réception, histoire littéraire, livre pour enfants

[Display online](#)