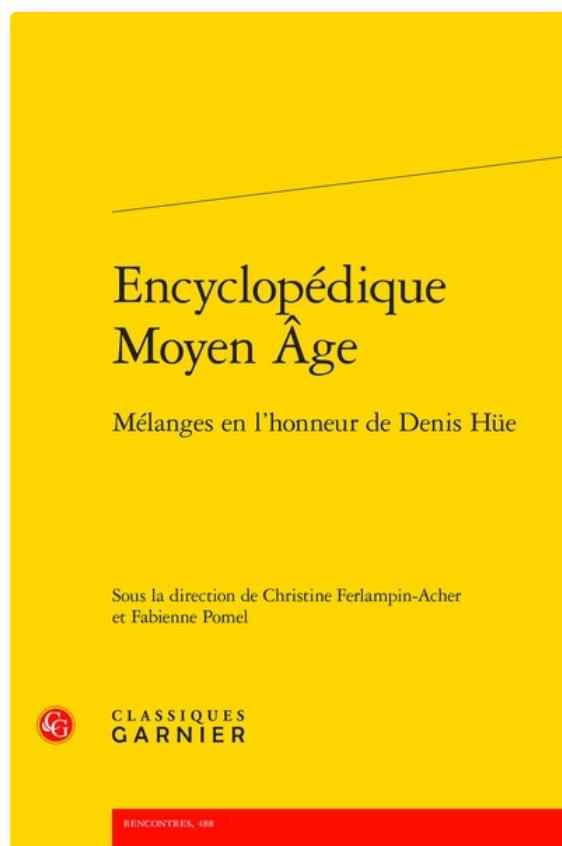




Raoul Taillefer de Cambrai

La thématique de la chanson de *Raoul de Cambrai* à lumière de la laisse 1

Publication type: Article from a collective work

Collective work: [Encyclopédique Moyen Âge. Mélanges en l'honneur de Denis Hüe](#)

Author: Bennett (Philip E.)

Abstract: À la laisse 1 de *Raoul de Cambrai* le poète-jongleur annonce qu'il chantera de Raoul Taillefer, le père du héros de la chanson, invitant le lecteur-auditeur à confondre les deux personnages. De même, à la laisse 2, la présentation laconique de la mère et de l'oncle du héros, qui auront un rôle des plus importants dans le poème, diverge des habitudes d'autres chanteurs de geste de l'époque. Leur suppression à la fin du poème confère, in absentia, au personnage de Taillefer le rôle dominant.

Pages: 339 to 348

Collection: [Encounters](#), n° 488

Series: Medieval civilization, n° 40

CLIL theme: 4027 -- SCIENCES HUMAINES ET SOCIALES, LETTRES -- Lettres et Sciences du langage -- Lettres -- Etudes littéraires générales et thématiques

EAN: 9782406111085

ISBN: 978-2-406-11108-5

ISSN: 2261-1851

DOI: 10.48611/isbn.978-2-406-11108-5.p.0339

Publisher: Classiques Garnier

Online publication: 06-03-2021

Language: French

Keyword: Épopée, mythe, féodalité, droit, justice, généalogie, patrimoine

[Display online](#)