



Le sacré nom de Charles Baudelaire

Publication type: Article from a collective work

Collective work: [Encyclopédique Moyen Âge. Mélanges en l'honneur de Denis Hüe](#)

Author: Kliebenstein (Georges)

Abstract: L'auteur de ces lignes a consacré une part de ses recherches au concept d'« encyclopédie minimale » : il s'agit de montrer à quel point les plus petites unités du discours – un incipit, un titre, un « premier mot » – peuvent condenser la quasi-totalité d'une œuvre ou d'une vie. Le présent texte analyse un avant-premier mot, prélude à toute vie-œuvre : un nom d'auteur, le nom de Charles Baudelaire. Il interroge aussi le dernier mot, le dernier nom, que profère le poète aphasique : « Cré nom ! ».

Pages: 103 to 114

Collection: [Encounters](#), n° 488

Series: Medieval civilization, n° 40

CLIL theme: 4027 -- SCIENCES HUMAINES ET SOCIALES, LETTRES -- Lettres et Sciences du langage -- Lettres -- Etudes littéraires générales et thématiques

EAN: 9782406111085

ISBN: 978-2-406-11108-5

ISSN: 2261-1851

DOI: 10.48611/isbn.978-2-406-11108-5.p.0103

Publisher: Classiques Garnier

Online publication: 06-03-2021

Language: French

Keyword: Aphasie, cryptographie, dernier mot, destin, holosémie, idiosémie, juron, onomastique, sous-interprétation

[Display online](#)