



Le « Picart » de Pathelin entre fiction et réalité linguistique

Type de publication : Article de collectif

Collectif : [Encyclopédique Moyen Âge. Mélanges en l'honneur de Denis Hüe](#)

Auteur : Ovrom (Lukas)

Résumé : Les vers 830-844 de *La Farce de Maître Pathelin* permettent d'illustrer l'utilité de la littérature de fiction dans l'étude du français en diachronie. Notre lecture remet en cause des catégories de « fiction » et de « réalité » dans le champ de la sociolinguistique historique. Se situant entre les deux, le picard de Pathelin invite à repenser la position de cette farce par rapport à la société linguistique de son temps et, aussi, l'intérêt des textes littéraires comme sources de métalangage.

Pages : 271 à 281

Collection : [Rencontres](#), n° 488

Série : Civilisation médiévale, n° 40

Thème CLIL : 4027 -- SCIENCES HUMAINES ET SOCIALES, LETTRES -- Lettres et Sciences du langage -- Lettres -- Etudes littéraires générales et thématiques

EAN : 9782406111085

ISBN : 978-2-406-11108-5

ISSN : 2261-1851

DOI : 10.48611/isbn.978-2-406-11108-5.p.0271

Éditeur : Classiques Garnier

Mise en ligne : 03/06/2021

Langue : Français

Mots-clés : Théâtre médiéval, histoire de la langue, dialecte, performance, intercompréhension

[Afficher en ligne](#)