



Jacques de Cahaignes paraphraste de Giovanni Pontano au palinod de Caen (1575)

Type de publication : Article de collectif

Collectif : [Encyclopédique Moyen Âge. Mélanges en l'honneur de Denis Hüe](#)

Auteur : Nassichuk (John)

Résumé : Le manuscrit 101 de la Collection Mancel, qui renferme les œuvres de l'humaniste et médecin Jacques de Cahaignes, dont une pièce constituant l'appel aux poètes destiné à paraître sur l'affiche pour le Puy caennais de l'année 1575. Il puise sa matière dans une source humaniste prestigieuse, le *Meteororum liber* du poète napolitain Giovanni Pontano. La réécriture qu'il propose des vers de Pontano accommode la description de la merveille naturelle du Corno *grande* à la thématique de l'éloge marial.

Pages : 189 à 199

Collection : [Rencontres](#), n° 488

Série : Civilisation médiévale, n° 40

Thème CLIL : 4027 -- SCIENCES HUMAINES ET SOCIALES, LETTRES -- Lettres et Sciences du langage -- Lettres -- Etudes littéraires générales et thématiques

EAN : 9782406111085

ISBN : 978-2-406-11108-5

ISSN : 2261-1851

DOI : 10.48611/isbn.978-2-406-11108-5.p.0189

Éditeur : Classiques Garnier

Mise en ligne : 03/06/2021

Langue : Français

Mots-clés : Seizième siècle, imitation, réécriture, concours poétiques, Normandie

[Afficher en ligne](#)