



## Faire corps, faire théâtre

*Le Triomphe des Normands* de Guillaume Tasserie

Publication type: Article from a collective work

Collective work: [Encyclopédique Moyen Âge. Mélanges en l'honneur de Denis Hüe](#)

Authors: Denoyelle (Corinne), Doudet (Estelle)

**Abstract:** *Le Triomphe des Normands* est une pièce allégorique, jouée à la fin du XVe siècle au Puy de Rouen qui commémore la fondation légendaire de la confrérie par Guillaume le Conquérant et l'union des Rouennais autour de la foi conceptionniste. Le présent article analyse comment s'opère un double travail stylistique et dramaturgique pour inviter ses spectateurs à faire corps avec cette communauté imaginaire, en s'identifiant avec les personnages positifs et en se confrontant à d'autres comme Mahomet.

Pages: 323 to 335

Collection: [Encounters](#), n° 488

Series: Medieval civilization, n° 40

CLIL theme: 4027 -- SCIENCES HUMAINES ET SOCIALES, LETTRES -- Lettres et Sciences du langage -- Lettres -- Etudes littéraires générales et thématiques

EAN: 9782406111085

ISBN: 978-2-406-11108-5

ISSN: 2261-1851

DOI: 10.48611/isbn.978-2-406-11108-5.p.0323

Publisher: Classiques Garnier

Online publication: 06-03-2021

Language: French

Keyword: Normandie, Immaculée conception, Islam, procès, écriture dramatique, chœur, communauté politique

[Display online](#)