



## Des connaissances rurales

Quelques leçons du *Mesnagier de Paris*

Type de publication : Article de collectif

Collectif : [Encyclopédique Moyen Âge. Mélanges en l'honneur de Denis Hüe](#)

Auteur : Ueltschi (Karin)

Résumé : Souvent encyclopédique, la littérature didactique est un mélange de compilations diverses, mais où transparait parfois la voix toute subjective d'un auteur. Comment démêler alors ce qui est original et ce qui relève de la simple paraphrase rhétorique ? Cette question est examinée dans le *Mesnagier de Paris* où l'on peut essayer de mesurer l'authenticité du témoignage et l'empiètement de la culture pratique sur le continent de la *clergie* à l'aide de quelques exemples.

Pages : 55 à 65

Collection : [Rencontres](#), n° 488

Série : Civilisation médiévale, n° 40

Thème CLIL : 4027 -- SCIENCES HUMAINES ET SOCIALES, LETTRES -- Lettres et Sciences du langage -- Lettres -- Etudes littéraires générales et thématiques

EAN : 9782406111085

ISBN : 978-2-406-11108-5

ISSN : 2261-1851

DOI : 10.48611/isbn.978-2-406-11108-5.p.0055

Éditeur : Classiques Garnier

Mise en ligne : 03/06/2021

Langue : Français

Mots-clés : Contingent, culture domestique, culture populaire, culture savante, réalisme, savoir, topique rhétorique

[Afficher en ligne](#)