



Des connaissances rurales

Quelques leçons du *Mesnagier de Paris*

Collectif : [Encyclopédique Moyen Âge. Mélanges en l'honneur de Denis Hüe](#)

Array

Array

Résumé : Souvent encyclopédique, la littérature didactique est un mélange de compilations diverses, mais où transparaît parfois la voix toute subjective d'un auteur. Comment démêler alors ce qui est original et ce qui relève de la simple paraphrase rhétorique ? Cette question est examinée dans le *Mesnagier de Paris* où l'on peut essayer de mesurer l'authenticité du témoignage et l'empiètement de la culture pratique sur le continent de la *clergie* à l'aide de quelques exemples.

Nombre de pages : 525

Série : Civilisation médiévale, n° 40

ISBN : 978-2-406-11108-5

ISSN : 2261-1851

DOI : 10.48611/isbn.978-2-406-11108-5.p.0055

Éditeur : Classiques Garnier

Array

Mots-clés : Contingent, culture domestique, culture populaire, culture savante, réalisme, savoir, topique rhétorique

[Afficher en ligne](#)