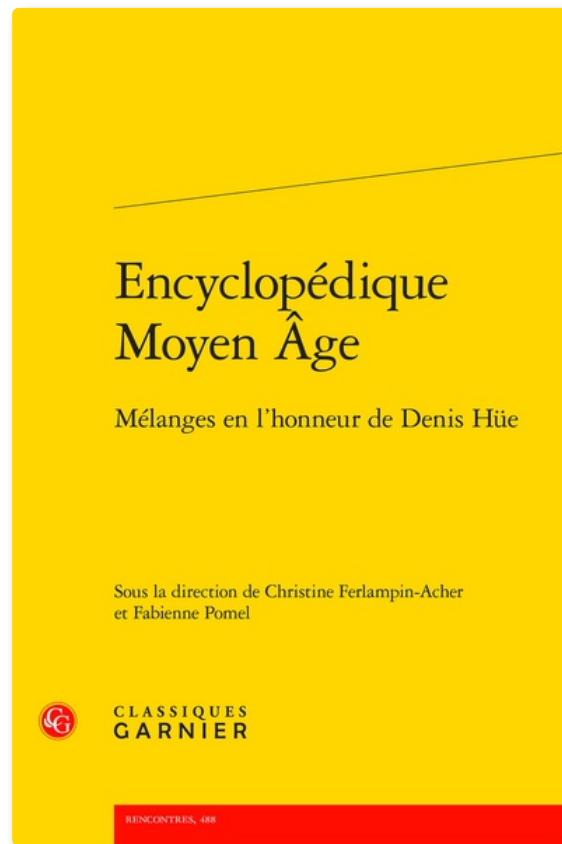




De l'art de conter dans *L'Âtre périlleux*

Type de publication : Article de collectif

Collectif : [Encyclopédique Moyen Âge. Mélanges en l'honneur de Denis Hüe](#)

Auteur : Mathey-Maille (Laurence)

Résumé : Dans *L'Âtre périlleux*, l'intrigue principale s'apparente à une succession d'aventures qui vont permettre au héros Gauvain de faire taire la fausse rumeur de sa disparition et de reconquérir son identité. À l'intérieur de cette « histoire-cadre », le narrateur entrelace de nombreux récits, de même que les personnages rencontrés au fil des épisodes endossent le rôle de conteur. L'article analyse les enjeux d'un tel foisonnement narratif, en soulignant l'importance accordée à l'acte même de conter.

Pages : 349 à 357

Collection : [Rencontres](#), n° 488

Série : Civilisation médiévale, n° 40

Thème CLIL : 4027 -- SCIENCES HUMAINES ET SOCIALES, LETTRES -- Lettres et Sciences du langage
-- Lettres -- Etudes littéraires générales et thématiques

EAN : 9782406111085

ISBN : 978-2-406-11108-5

ISSN : 2261-1851

DOI : 10.48611/isbn.978-2-406-11108-5.p.0349

Éditeur : Classiques Garnier

Mise en ligne : 03/06/2021

Langue : Français

Mots-clés : Roman en vers arthurien, aventure arthurienne, technique narrative, voix narrative, Gauvain

[Afficher en ligne](#)