



Sur les traces textuelles et iconographiques du sagittaire dans les Histoires de Troie au Moyen Âge

Type de publication : Article de revue

Revue : [Encomia](#)
2022, n° 44. varia

Auteurs : Endress (Laura), Müller (Barbara Gwenaël)

Résumé : Cette contribution s'intéresse aux représentations, en texte et en image, du *sagittaire* qui intervient dans le *Roman de Troie* et un ensemble de ses descendants. On cherchera à dresser le portrait de cette créature hybride dans l'œuvre de Benoît de Sainte-Maure et ses mises en prose d'un côté, et dans l'*Historia destructionis Troiae* de Guido delle Colonne et ses traductions françaises de l'autre, en confrontant ensuite les données textuelles et l'iconographie dans les manuscrits de ces œuvres.

Pages : 83 à 125

Revue : [Encomia](#)

Thème CLIL : 4027 -- SCIENCES HUMAINES ET SOCIALES, LETTRES -- Lettres et Sciences du langage
-- Lettres -- Etudes littéraires générales et thématiques

EAN : 9782406167266

ISBN : 978-2-406-16726-6

ISSN : 2430-8226

DOI : 10.48611/isbn.978-2-406-16726-6.p.0083

Éditeur : Classiques Garnier

Mise en ligne : 24/04/2024

Périodicité : Annuelle

Langue : Français

Mots-clés : matière de Troie, antiquité au Moyen Âge, *Roman de Troie*, créatures imaginaires, traditions textuelles, iconographie

[Afficher en ligne](#)