



CLASSIQUES
GARNIER

« Sommaire », *Encomia*, n° 44, 2022

DOI : [10.48611/isbn.978-2-406-16726-6.p.0009](https://doi.org/10.48611/isbn.978-2-406-16726-6.p.0009)

La diffusion ou la divulgation de ce document et de son contenu via Internet ou tout autre moyen de communication ne sont pas autorisées hormis dans un cadre privé.

© 2024. Classiques Garnier, Paris.
Reproduction et traduction, même partielles, interdites.
Tous droits réservés pour tous les pays.

SOMMAIRE

CONTRIBUTIONS

- Genevieve BERENDT
Fashioning Knighthood.
The Competition of Consumption in *Le Petit Jehan de Saintré /
Mode et chevalerie.*
Compétition et consommation dans Le Petit Jehan de Saintré 15
- Coline BLAIZEAU
Présence et absence du merveilleux dans *Perceforest.*
La rationalisation du texte par les images /
Presence and Absence of the Marvellous in Perceforest.
Rationalising the Text with the Images 29
- Shawn Phillip COOPER
Guilt, Shame, and Truth in Malory's *Le Morte Darthur /
Culpabilité, honte et vérité dans Le Morte Darthur de Malory* 67
- Laura ENDRESS, Barbara Gwenaël MÜLLER
Sur les traces textuelles et iconographiques du sagittaire
dans les Histoires de Troie au Moyen Âge /
*On the Textual and Iconographical Traces of the Sagittaire
in the Medieval Histories of Troy* 83
- Sandy MAILLARD
'Tout ainsi pourrions-nous bien faire de la langue de Court'.
Le *Champ fleury* de Geoffroy Tory, un traité de courtoisie ? /
'*Tout ainsi pourrions-nous bien faire de la langue de Court*'.
The Champ fleury of Geoffroy Tory, a Treaty of Courtesy? 127

Ana PAIRET

'A Good Besynes'. Caxton's Translingual Production
in the Low Countries /

'A good besynes'. La production translingue

de William Caxton dans les Pays-Bas bourguignons 143

Gavino SCALA

La funzione sociale dell'abbigliamento. Regole e convenzioni
nel *Gouvernement des roys et des princes*, tra letteratura e politica /
The Social Function of Clothing. Rules and Conventions

in the Gouvernement des roys et des princes,

Between Literature and Politics 157

Julien STOUT

Réévaluer la notion d'œuvre de jeunesse dans la production,
la transmission et la réception de la littérature médiévale.

L'exemple de Chrétien de Troyes et de Charles d'Orléans /

Reassessing the Notion of the Juvenile Work in the Production,

Transmission and Reception of Medieval Literature.

The Example of Chrétien de Troyes and Charles d'Orléans 173

Marion UHLIG

Aimer et écrire. Métalepse et mondes possibles

dans quelques romans courtois des XII^e-XIII^e siècles /

Loving and Writing. Metalepsis and Possible Worlds

in a Few Romances of the 12th-13th Centuries 209

Marco VENEZIALE

Un nouveau fragment des *Vœux du paon*

dans le Fonds Paul Meyer /

A New Fragment of the Vœux du paon in the Fonds Paul Meyer . . . 231

NOTICES NÉCROLOGIQUES (2022) /
OBITUARIES (2022)

Emma CAMPBELL Dr Amanda Hopkins (1962–2022)	251
Alain CORBELLARI Gilles Eckard (1949–2022)	255
Résumés/ <i>Abstracts</i>	259