



‘A good besynes’

Caxton’s Translingual Production in the Low Countries

Type de publication : Article de revue

Revue : [Encomia](#)
2022, n° 44. varia

Auteur : Pairet (Ana)

Résumé : Cette contribution examine la production imprimée de William Caxton dans les années 1470, alors qu’il est encore aux Pays-Bas, en particulier la manière dont le typographe déploie l’appareil paratextuel pour mettre en valeur le travail d’adaptation des ouvrages de Raoul Lefèvre. L’étude des stratégies paratextuelles permet de mesurer le rôle que les imprimeurs multilingues ont pu jouer dans la diffusion de romans bourguignons pour lesquels l’imprimerie ouvre de nouveaux débouchés.

Pages : 143 à 156

Revue : [Encomia](#)

Thème CLIL : 4027 -- SCIENCES HUMAINES ET SOCIALES, LETTRES -- Lettres et Sciences du langage
-- Lettres -- Etudes littéraires générales et thématiques

EAN : 9782406167266

ISBN : 978-2-406-16726-6

ISSN : 2430-8226

DOI : 10.48611/isbn.978-2-406-16726-6.p.0143

Éditeur : Classiques Garnier

Mise en ligne : 24/04/2024

Périodicité : Annuelle

Langue : Anglais

Mots-clés : William Caxton, histoire de l'imprimerie, moyen âge tardif, *incunabula*, traduction, vernaculaire, multilingue, cour de Bourgogne

[Afficher en ligne](#)