



## “Wan bî den liuten ist sô quot”

Courtly Literature and Configuring Community at the *Haus zur Kunkel* in Fourteenth-Century Konstanz

Publication type: Journal article

Journal: [Encomia](#)  
2019 – 2021, n° 43. varia

Author: Sterling-Hellenbrand (Alexandra)

Abstract: Un chevalier a besoin de la communauté, dit l'Erec de Hartmann von Aue, « parce qu'il est si bon d'être parmi les gens ». Le présent essai examine ce précepte à travers les peintures murales du XIVe siècle du Parzival de Wolfram von Eschenbach au Haus zur Kunkel, à Constance, qui présentent des éléments du Parzival dans un programme utilisant la littérature courtoise pour articuler les aspirations d'une communauté cherchant à intégrer des modèles de cour dans un environnement patricien mouvant.

Pages: 159 to 177

Journal: [Encomia](#)

CLIL theme: 4027 -- SCIENCES HUMAINES ET SOCIALES, LETTRES -- Lettres et Sciences du langage -- Lettres -- Etudes littéraires générales et thématiques

EAN: 9782406130949

ISBN: 978-2-406-13094-9

ISSN: 2430-8226

DOI: 10.48611/isbn.978-2-406-13094-9.p.0159

Publisher: Classiques Garnier

Online publication: 08-24-2022

Periodicity: Annual

Language: English

Keyword: littérature allemande médiévale, littérature courtoise, culture médiévale, iconographie arthurienne, culture urbaine médiévale

[Display online](#)