



Le *faire semblant* entre communautés courtoises et émotionnelles

L'affect et ses manipulations au coeur de la courtoisie

Type de publication : Article de revue

Revue : [Encomia](#)
2019 - 2021, n° 43. varia

Auteur : Carnaille (Camille)

Résumé : Cet article envisage la corrélation entre les notions de communauté courtoise et émotionnelle, par l'analyse des mises en scène de communautés spécifiques formées, au sein des œuvres arthuriennes et tristaniennes, par les rois et les amants. Il révèle l'homogénéité des critères courtois et affectifs dans la posture de ces personnages, animés de l'esprit de bienséance et de discrétion requis sur la scène sociale et dans l'éthique amoureuse, dans toutes les nuances de cet idéal du faire semblant.

Pages : 59 à 73

Revue : [Encomia](#)

Thème CLIL : 4027 -- SCIENCES HUMAINES ET SOCIALES, LETTRES -- Lettres et Sciences du langage
-- Lettres -- Etudes littéraires générales et thématiques

EAN : 9782406130949

ISBN : 978-2-406-13094-9

ISSN : 2430-8226

DOI : 10.48611/isbn.978-2-406-13094-9.p.0059

Éditeur : Classiques Garnier

Mise en ligne : 24/08/2022

Périodicité : Annuelle

Langue : Français

Mots-clés : éthique courtoise, émotions, faire semblant, littérature arthurienne, romans de Tristan

[Afficher en ligne](#)