



CLASSIQUES
GARNIER

CAYLEY (Emma), TRACHSLER (Richard), « Éditorial », *Encomia*, n° 43, 2019 – 2021, p. 13-15

DOI : [10.48611/isbn.978-2-406-13094-9.p.0013](https://doi.org/10.48611/isbn.978-2-406-13094-9.p.0013)

La diffusion ou la divulgation de ce document et de son contenu via Internet ou tout autre moyen de communication ne sont pas autorisées hormis dans un cadre privé.

© 2022. Classiques Garnier, Paris.
Reproduction et traduction, même partielles, interdites.
Tous droits réservés pour tous les pays.

CAYLEY (Emma), TRACHSLER (Richard), « Éditorial »

RÉSUMÉ – Brèves observations sur la nouvelle forme de la revue.

MOTS-CLÉS – littérature médiévale, littérature courtoise, culture médiévale, cour

CAYLEY (Emma), TRACHSLER (Richard), « Editorial »

ABSTRACT – Short observations on the new form of the journal.

KEYWORDS – medieval literature, courtly literature, medieval culture, court

ÉDITORIAL

Avec ce nouveau numéro, le quarante-troisième, *Encomia*, l'organe de la Société Internationale de Littérature Courtoise (SILC) engage une mue. Après avoir été, depuis sa fondation dans les 1970, d'abord une *Newsletter* puis une *Bibliographie* reflétant les intérêts de ses membres, *Encomia* devient aujourd'hui une revue scientifique publiant les recherches et contributions originales sous forme d'articles ou de notes. De ses débuts, elle conserve l'amplitude et l'ouverture thématique et linguistique, qui sont celles de la société savante dont elle émane ; des temps présents, elle adopte le format – numérique et gratuit – et les exigences scientifiques comportant la double relecture par les pairs.

En raison des circonstances un peu difficiles qui depuis deux ans touchent, aussi, le monde académique et qui ont ralenti nos travaux et dévié une partie de nos énergies vers des activités plus urgentes, nous soumettons ici à la communauté scientifique un quarante-troisième volume qui couvre les années 2019 à 2021. À l'avenir, nous voudrions retrouver le rythme annuel de nos prédécesseurs pour devenir une revue à tous égards régulière et exemplaire. Nous remercions toutes les personnes qui nous ont aidés à réaliser ici le premier pas.

Emma CAYLEY
Présidente internationale de la SILC

Richard TRACHSLER
Président honoraire

EDITORIAL

The International Courtly Literature Society (ICLS) rings the changes with this 43rd issue of its regular publication, *Encomia*. Since its foundation in the 1970s, *Encomia* has appeared in the respective guises of a *Newsletter* and then a *Bibliography*, reflecting the interests of its members. Now *Encomia* is yet again transformed into an academic journal which offers to publish research and original contributions in the form of articles or shorter pieces. The journal will retain the breadth and diversity, thematic and linguistic, which have characterized the Society's endeavours from its earliest beginnings. *Encomia* takes on a contemporary online format, enabling free access to all; its articles are selected through a rigorous process of double-blind peer-review.

Given the difficult circumstances of the past two years which have affected us as an academic community, slowing down our work and compelling many of us to devote our energies to what might be described as 'more urgent' matters, we are only now able to bring this special 43rd volume for the years 2019 to 2021 to a scholarly audience. As we move forward, we hope to be able to publish annually, as regularly as this publication once did, and to reestablish the exemplary reputation of *Encomia*. We would like to thank all those who have contributed to making this new enterprise a reality.

Emma CAYLEY
International President of the ICLS

Richard TRACHSLER
Honorary President