



CLASSIQUES
GARNIER

« Contents », *Encomia*, n° 43, 2019 – 2021, p. 9-11

DOI : [10.48611/isbn.978-2-406-13094-9.p.0009](https://doi.org/10.48611/isbn.978-2-406-13094-9.p.0009)

La diffusion ou la divulgation de ce document et de son contenu via Internet ou tout autre moyen de communication ne sont pas autorisées hormis dans un cadre privé.

© 2022. Classiques Garnier, Paris.
Reproduction et traduction, même partielles, interdites.
Tous droits réservés pour tous les pays.

CONTENTS

Emma CAYLEY & Richard TRACHSLER	
Éditorial	13
Editorial	15
Michelle SZKILNIK	
Préface / <i>Foreword</i>	17

CONTRIBUTIONS

Anne BERTHELOT	
Chevaliers de la Table Ronde et Chevaliers de la Reine. Rivalités chevaleresques dans <i>Les Premiers faits du roi Arthur</i> <i>Knights of the Round Table and Knights of the Queen.</i> <i>Chivalrous Rivalries in the Premiers faits du roi Arthur</i>	23
Helwi BLOM & Francesco MONTORSI	
Fragments d'éditions inconnues de Claude Nourry dans les Archives du Valais (avec des notes sur <i>Robert le Diable</i> , s.d. [1525-1527]) / <i>Fragments of Unknown Editions by Claude</i> <i>Nourry in the Archives du Valais (with notes on Robert le Diable,</i> <i>n.d. [1525-1527])</i>	41
Camille CARNAILLE	
Le <i>faire semblant</i> entre communautés courtoises et émotionnelles. L'affect et ses manipulations au cœur de la courtoisie / <i>Emotional and Courty Communities.</i> <i>Affect and Manipulations as Significant Courty Standards</i>	59

- Alain CORBELLARI
 Images de la vie de cour dans les fabliaux.
 Éléments perturbateurs et solidarité de classe /
Images of Courty Life in Fabliaux.
Disturbing Elements and Class Solidarity 75
- Prunelle DELEVILLE
 Interprétations allégoriques
 et communauté discursive dans l'*Ovide moralisé* /
Allegorical Interpretations
and Discursive Community in the Ovide moralisé 87
- Françoise LAURENT & Laurence MATHEY-MAILLE
 Mise en réseau des textes et construction d'une identité dans
 l'historiographie anglo-normande du XII^e siècle. Le *Roman de*
Rou de Wace et l'*Histoire des ducs de Normandie*
 de Benoît de Sainte-Maure / *Networking of Texts and Construction*
of Identity in Twelfth-Century Anglo-Norman Historiography.
The Roman de Rou by Wace and the History of the Dukes
of Normandy by Benoît de Sainte-Maure 103
- Nicola MORATO
 L'œil du cycle. Réseaux textuels et stemmata codicum
 dans la tradition des textes arthuriens /
The Eye of the Cycle.
Textual Networks and Arthurian Prose Cycles 117
- Vanessa OBRY
 L'idylle en réseau. Réflexions sur les citations
 et les réécritures de *Floire et Blancheflor* en français /
A Network of Idyllic Echoes. Reflections on Citations
and Rewritings of the French Floire et Blancheflor 137
- Alexandra STERLING-HELLENBRAND
 "Wan bî den liuten ist sô guot".
 Courtly Literature and Configuring Community at the *Haus*
zur Kunkel in Fourteenth-Century Konstanz 159

COMPTE RENDU / REVIEW

<i>Court and Cloister: Studies in the Short Narrative in Honor of Glyn S. Burgess</i> (Tamara Bentley CAUDILL)	181
--	-----

NOTICES NÉCROLOGIQUES (2019-2021) /
OBITUARIES (2019–2021)

Colette VAN COOLPUT-STORMS <i>In memoriam</i> Willy Van Hoecke (1939–2020)	189
Chris CALLAHAN <i>In memoriam</i> Samuel N. Rosenberg (1936–2020)	191
Thomas HINTON & Karen PRATT Remembering Simon Gaunt (1959–2021)	195
Résumés/Abstracts	203