



CLASSIQUES
GARNIER

« Switzerland. 2016 entries », *Encomia*, n° 40-42, 2016 – 2018, *Bulletin bibliographique de la Société internationale de littérature courtoise*, p. 535-536

DOI : [10.15122/isbn.978-2-406-10958-7.p.0535](https://doi.org/10.15122/isbn.978-2-406-10958-7.p.0535)

La diffusion ou la divulgation de ce document et de son contenu via Internet ou tout autre moyen de communication ne sont pas autorisées hormis dans un cadre privé.

© 2020. Classiques Garnier, Paris.
Reproduction et traduction, même partielles, interdites.
Tous droits réservés pour tous les pays.

SWITZERLAND

2016 entries

I. COLLECTIONS

[none reported]

II. TEXTS

[none reported]

III. STUDIES

[none reported]

IV. REVIEWS

BUBENICEK, Venceslas. *Guiron le Courtois. Roman arthurien en prose du XIII^e siècle*. Berlin/Boston, De Gruyter, 2015. Rev. by Yan GREUB, *Vox Romanica*, 75, 2016, 307-322.

Mots clés : Groupe Guiron ; Suite Guiron ; histoire du texte ; Lathuillère ; études linguistiques.

BUBENICEK, Venceslas. *Guiron le Courtois. Roman arthurien en prose du XIII^e siècle*. Berlin/Boston, De Gruyter, 2015. Rev. by Venceslas BUBENICEK, *Vox Romanica*, 75, 2016, 322-329.

CORBELLARI, Alain. *Des fabliaux et des hommes. Narration brève et matérialisme au Moyen Âge*. Genève, Droz, 2015. Rev. by Laurent BOZARD, *Vox Romanica* 75, 2016, 288-290.

Mots clés : ville ; quotidien ; rêve.

GREUB, Yan. « *Guiron le Courtois*. Roman arthurien en prose du XIII^e siècle, édité par Venceslas Bubenicek ». *Vox Romanica*, 75, 2016. Rev. by Venceslas BUBENICEK, *Vox Romanica*, 75, 2016, 322-329.

TYSENS, Madeleine, éd. *Le Chansonnier français U, publié d'après le manuscrit Paris, BNF, fr. 20050, tome I*. Paris, Société des Anciens Textes Français, 2015. Rev. by Marie-Claire GERARD-ZAI, *Vox Romanica*, 75, 2016, 302-304.

Mots clés : philologie ; trouvères du XII^e siècle ; chansons provençales francisées ; glossaire.