



CLASSIQUES  
GARNIER

« Hungary. 2018 entries », *Encomia*, n° 40-42, 2016 – 2018, *Bulletin bibliographique de la Société internationale de littérature courtoise*, p. 463-464

DOI : [10.15122/isbn.978-2-406-10958-7.p.0463](https://doi.org/10.15122/isbn.978-2-406-10958-7.p.0463)

*La diffusion ou la divulgation de ce document et de son contenu via Internet ou tout autre moyen de communication ne sont pas autorisées hormis dans un cadre privé.*

© 2020. Classiques Garnier, Paris.  
Reproduction et traduction, même partielles, interdites.  
Tous droits réservés pour tous les pays.

# HUNGARY

2018 entries

## I. COLLECTIONS

EGEDI-KOVÁCS, Emese ed. *Byzance et l'Occident 4. : Permanence et migration*. Collège Eötvös József ELTE, 2018, 280 p.

Outre une préface d'Emese Egedi-Kovács « Permanence et migration » p. 9-10, le volume propose 15 articles organisés en 2 parties (Permanence : Continuité, échange, réception ; Migration : Circulation de gens, de lettres, de motifs, de textes, de livres). Les articles concernent le Moyen Âge et la relation entre Byzance et l'Occident. (EKE)

**Mots clés** : manuscrits médiévaux ; correspondance ; roman courtois ; roman byzantin.

## II. TEXTS

*Magyar királyfiak és királynők. Középkori francia elbeszélések – Antológia. Szabics Imre válogatott műfordításai*, EGEDI-KOVÁCS, Emese ed. Eötvös József Collegium, Budapest, 2018, 487 p.

Cette édition, précédée d'une préface par Emese Egedi-Kovács, met à la disposition du lecteur 4 œuvres médiévales traduites en hongrois par Imre Szabics. (EKE)

**Mots clés** : Philippe de Remi : *La Manekine* ; *Florence de Rome* ; Adenet le Roi : *Berte aus grans piés* ; *Parise la Duchesse*.

## III. STUDIES

KISS, Sándor. « Linguistique du texte et genre littéraire : chronique latine et chanson de geste ». *Byzance et l'Occident IV : Permanence et migration*, EGEDI-KOVÁCS, Emese ed. Budapest, Collège Eötvös József, ELTE, 2018, 63-75.

**Mots clés** : chronique latine ; chanson de geste.

KISS, Sándor. « Caractères linguistiques du discours narratif en latin tardif et en roman ancien : étude comparée de quelques textes ». ANTONELLI, Roberto, GLESSGEN, Martin, VIDESOTT, Paul eds. *Atti del XXVIII Congresso internazionale di linguistica e filologia romanza*, Strasbourg, Société de Linguistique Romane / Éditions de linguistique et de philologie, 2018, vol. I, 408-417.

## IV. REVIEWS

[none reported]