



CLASSIQUES
GARNIER

« List of Periodicals and Series. (titles are abbreviated in the bibliographical entries) », *Encomia*, n° 36-37, 2012 – 2013, *Bulletin bibliographique de la Société internationale de littérature courtoise*, p. 59-69

DOI : [10.15122/isbn.978-2-406-07408-3.p.0059](https://doi.org/10.15122/isbn.978-2-406-07408-3.p.0059)

La diffusion ou la divulgation de ce document et de son contenu via Internet ou tout autre moyen de communication ne sont pas autorisées hormis dans un cadre privé.

© 2017. Classiques Garnier, Paris.
Reproduction et traduction, même partielles, interdites.
Tous droits réservés pour tous les pays.

LIST OF PERIODICALS AND SERIES

(titles are abbreviated in the bibliographical entries)

| | |
|------------------|---|
| AA | Arthurian Archives (Woodbridge) |
| AAA | <i>Arbeiten aus Anglistik und Amerikanistik</i> (Graz) |
| AAB | Anciens Auteurs Belges (Bruxelles) |
| AAWG | Abhandlungen der Akademie der Wissenschaften in Göttingen |
| ABäG | <i>Amsterdamer Beiträge zur älteren Germanistik</i> |
| ABB | <i>Archives et Bibliothèques de Belgique</i> (Bruxelles) |
| ACMRS | Arizona Center for Medieval and Renaissance Studies (Tempe) |
| AfK | <i>Archiv für Kulturgeschichte</i> (Köln) |
| AG | <i>Arbeitsstelle Gottesdienst. Informations – und Korrespondenzblatt der Gemeinsamen Arbeitsstelle für gottesdienstl. Fragen der Evangelischen Kirche in Deutschland</i> (Hannover) |
| AJFS | <i>Australian Journal of French Studies</i> (Victoria) |
| AL | Arthurian Literature (Cambridge) |
| ALMA | Auteurs latins du Moyen Âge (Paris) |
| Amus | <i>Acta musicologica</i> (Leipzig) |
| Anabases | <i>Anabases</i> |
| Annales ESC | <i>Annales : économies, Sociétés, Civilisations</i> (Paris) |
| Annales HSS | <i>Annales : Histoire, Sciences Sociales</i> (Paris) |
| AnRom | <i>Analecta Romanica</i> (Frankfurt am Main) |
| ANS | <i>Anglo-Norman Studies</i> (Woodbridge) |
| ARB | Académie Royale de Belgique, Mémoires de la Classe des Lettres (Bruxelles) |
| <i>Arbitrium</i> | <i>Arbitrium. Zeitschrift für Rezensionen zur germanistischen Literaturwissenschaft</i> (Tübingen) |

| | |
|-------------------|---|
| <i>Arcadia</i> | <i>Arcadia. Internationale Zeitschrift für Literaturwissenschaft</i> (Berlin) |
| <i>Archiv</i> | <i>Archiv für das Studium der Neueren Sprachen und Literaturen</i> (Berlin) |
| <i>Arthuriana</i> | <i>Arthuriana</i> |
| AS | Arthurian Studies (Cambridge) |
| ASMAR | Arizona Studies in Middle Ages and Renaissance (Turnhout) |
| AUMLA | <i>Journal of the Australasian Universities Language and Literature Association</i> (Clayton) |
| AUS | Annales Universitatis Saraviensis : Philosophische Fakultät (St Ingbert) |
| BARLLF | <i>Bulletin de l'Académie Royale de Langue et de Littérature françaises</i> (Bruxelles) |
| BBIAS | <i>Bibliographical Bulletin of the International Arthurian Society</i> |
| BBLw | Bayreuther Beiträge zur Literaturwissenschaft (Frankfurt/M.-Oxford) |
| BCEEB | <i>Bulletin d'information du Centre européen d'Études bourguignonnes</i> (Bruxelles) |
| BCRH | <i>Bulletin de la Commission Royale d'Histoire</i> (Bruxelles) |
| BCRTD | <i>Bulletin de la Commission Royale de Toponymie et de Dialectologie</i> (Bruxelles) |
| BdL | <i>Blätter für deutsche Landesgeschichte</i> (Wiesbaden) |
| BEC | <i>Bibliothèque de l'École des Chartes</i> (Paris) |
| BEFUC | <i>Bulletin d'Études françaises de l'Université Chuo</i> (Tokyo) |
| BGDSL | <i>Beiträge zur Geschichte der Deutschen Sprache und Literatur</i> (Tübingen) |
| BHR | <i>Bibliothèque d'Humanisme et de Renaissance</i> (Paris-Genève) |
| BHispS | <i>Bulletin of Hispanic Studies</i> (Liverpool) |
| <i>Bien dire</i> | <i>Bien dire et bien apprendre</i> (Lille) |
| BIL | Blackwell Introductions to Literature (Oxford) |
| BLSMP | <i>Bulletin de la Classe des Lettres et des Sciences morales et politiques, Académie Royale de Belgique</i> (Bruxelles) |
| BMA | Bibliothèque du Moyen Âge (Bruxelles) |

| | |
|------------------------|---|
| <i>Bnf</i> | <i>Beiträge zur Namensforschung</i> (Heidelberg) |
| <i>BSpS</i> | <i>Bulletin of Spanish Studies</i> (Glasgow) |
| <i>BUB</i> | <i>Bulletin de l'Université de Beppu pour le 3^e cycle</i> <i>Cahiers de Carrefour Ventadour</i> |
| <i>CAIEF</i> | <i>Cahiers de l'Association internationale d'Études françaises</i> (Paris) |
| <i>CAMAREN</i> | <i>Cahiers Moyen Âge and Renaissance</i> |
| <i>CCF</i> | <i>Collana di classici francesi</i> (Venice) |
| <i>CCL</i> | <i>Cambridge Companions to Literature</i> (Cambridge) |
| <i>CCM</i> | <i>Cahiers de Civilisation médiévale</i> (Poitiers) |
| <i>CCMA</i> | <i>Champion Classiques : Moyen Âge</i> (Paris) |
| <i>CCMWW</i> | <i>Cambridge Companion to Medieval Women's Writing</i> (Cambridge) |
| <i>ChauSt</i> | <i>Chaucer Studies</i> (Cambridge) |
| <i>ChauS</i> | <i>Chaucer Studies</i> (Woodbridge-Rochester NY) |
| <i>CL</i> | <i>Il Confronto Letterario</i> (Pavia) |
| <i>CLHM</i> | <i>Cahiers Lausannois d'Histoire Médiévale</i> |
| <i>CMCS</i> | <i>Cambrian Medieval Celtic Studies</i> (Aberystwyth) |
| <i>CN</i> | <i>Cultura Neolatina</i> (Rome) |
| <i>Comitatus</i> | <i>Comitatus: A Journal of Medieval and Renaissance Studies</i> (Los Angeles) |
| <i>Contradictio</i> | <i>Contradictio: Studien zur Philosophie und ihrer Geschichte</i> (Würzburg) |
| <i>ChauR</i> | <i>Chaucer Review</i> (University Park) |
| <i>CRM</i> | <i>Cahiers de Recherches médiévales</i> (Orléans) |
| <i>CrT</i> | <i>Critica del Testo</i> (Rome) |
| <i>CSML</i> | <i>Cambridge Studies in Medieval Literature</i> (Cambridge) |
| <i>CUERMA</i> | <i>Centre Universitaire d'Études et de Recherches Médiévales à Aix</i> |
| <i>DAEM</i> | <i>Deutsches Archiv für Erforschung des Mittelalters</i> (München) |
| <i>Daphnis</i> | <i>Daphnis: Zeitschrift für mittlere deutsche Literatur und Kultur der Frühen Neuzeit</i> (Amsterdam) |
| <i>Das Mittelalter</i> | <i>Das Mittelalter. Mitteilungen des Mediävistenverbands</i> (Berlin) |

| | |
|--------------------|---|
| <i>DDJ</i> | <i>Deutsches Dante-Jahrbuch</i> (Köln) |
| <i>DFS</i> | <i>Dalhousie French Studies</i> |
| <i>DMLS</i> | Durham Modern Languages Series (Durham) |
| <i>DTM</i> | Deutsche Texte des Mittelalters (Berlin) |
| <i>Du</i> | <i>Der Deutschunterricht</i> (Stuttgart) |
| <i>DVjs</i> | <i>Deutsche Vierteljahrsschrift für Literaturwissenschaft und Geistesgeschichte</i> (Stuttgart) |
| <i>EA</i> | <i>Études anglaises</i> (Paris) |
| <i>EC</i> | Études Christiniennes (Paris) |
| <i>ECR</i> | <i>L'Esprit Créateur</i> |
| <i>Editio</i> | <i>Editio: Internationales Jahrbuch für Editionswissenschaft</i> (Tübingen) |
| <i>EFL</i> | <i>Essays in French Literature</i> (Perth) |
| <i>ELLF</i> | <i>Études de Langue et Littérature françaises</i> (Nagoya) |
| <i>ELLFUH</i> | <i>Études de Langue et Littérature françaises de l'Université de Hiroshima</i> |
| <i>EM</i> | <i>Early Music</i> (Oxford) |
| <i>EMH</i> | <i>Early Music History</i> (Cambridge) |
| <i>EMS</i> | <i>Essays in Medieval Studies</i> |
| <i>Encomia</i> | <i>Encomia: Bibliographical Bulletin of the International Courtly Literature Society</i> |
| <i>Enarratio</i> | <i>Enarratio</i> (formerly PMAM) |
| <i>Epistemata</i> | Epistemata: Würzburger Wissenschaftliche Schriften. Reihe Literaturwissenschaft (Würzburg) |
| <i>ESC</i> | <i>English Studies in Canada</i> |
| <i>EtL</i> | <i>Études de Lettres</i> (Lausanne) |
| <i>EtM</i> | <i>Études médiévales</i> (Amiens) |
| <i>EurHDSL</i> | Europäische Hochschulschriften. Deutsche Sprache und Literatur (Frankfurt am Main) |
| <i>Exemplaria</i> | <i>Exemplaria</i> |
| <i>Fabula</i> | <i>Fabula : Zeitschrift für Erzählforschung</i> (Berlin) |
| <i>FC</i> | <i>Filologia e Critica</i> (Rome) |
| <i>FCS</i> | <i>Fifteenth-Century Studies</i> (Rochester, NY) |
| <i>FIDEM</i> | FIDEM, Textes et Études du Moyen Âge (Turnhout) |
| <i>Florilegium</i> | <i>Papers on Late Antiquity and the Middle Ages</i> (New Brunswick) |

| | |
|--------------------|--|
| <i>FMLS</i> | <i>Forum for Modern Language Studies</i> (St. Andrews) |
| <i>FR</i> | <i>French Review</i> (Champaign) |
| <i>FrN</i> | Frühe Neuzeit: Studien und Dokumente zur Deutschen Literatur und Kultur im Europäischen Kontext (Tübingen) |
| <i>FS</i> | <i>French Studies</i> (Oxford) |
| <i>FURLH</i> | <i>Fukuoka University Review of Literature and the Humanities</i> |
| <i>GAG</i> | Göppinger Arbeiten zur Germanistik |
| <i>GB</i> | <i>Gengo Bunka</i> (Yokohama) |
| <i>Germanistik</i> | <i>Germanistik: Internationale Referatenorgan mit bibliographischen Hinweisen</i> (Tübingen) |
| <i>GerSR</i> | <i>German Studies Review</i> (Tempe) |
| <i>GGA</i> | <i>Göttingische gelehrte Anzeigen</i> (Göttingen) |
| <i>GQ</i> | <i>German Quarterly</i> (Durham, NC) |
| <i>GR</i> | <i>Germanic Review</i> |
| <i>GRM</i> | <i>Germanisch-romanische Monatsschrift</i> (Berlin-New York) |
| <i>GSCC</i> | Groningen Studies in Cultural Changes |
| <i>GUMFTS</i> | Glasgow University Medieval French Texts and Studies |
| <i>HBG</i> | Hamburger Beiträge zur Germanistik (Oxford) |
| <i>HGG</i> | <i>Handelingen van het Genootschap voor Geschiedenis</i> (Bruges) |
| <i>HJ</i> | <i>Historisches Jahrbuch</i> (München) |
| <i>Hispano</i> | <i>Hispanófila</i> (Chapel Hill) |
| <i>HispRev</i> | <i>Hispanic Review</i> (Philadelphia) |
| <i>HispRJ</i> | <i>Hispanic Research Journal</i> (London) |
| <i>Hortus</i> | <i>Hortus musicus</i> (Kassel) |
| <i>IASL</i> | <i>Internationales Archiv für Sozialgeschichte der deutschen Literatur</i> (Tübingen) |
| <i>IDL</i> | Indices zur Deutschen Literatur (Tübingen) |
| <i>Imagines</i> | Imagines Medii Aevi: Interdisziplinäre Beiträge zur Mittelalterforschung (Wiesbaden) |
| <i>IS</i> | <i>Italian Studies</i> (Cambridge) |
| <i>JDV</i> | <i>Jahrbuch des Deutschen Volksliedarchiv</i> |

| | |
|---------------------|---|
| <i>JIG</i> | <i>Jahrbuch für Internationale Germanistik</i> (Berlin) |
| <i>JIGA</i> | Jahrbuch für Internationale Germanistik : Reihe A : Kongressberichte (Bern) |
| <i>JK</i> | <i>Jinbunnkenn Kiyou</i> (Tokyo) |
| <i>JM</i> | <i>Journal of Musicology</i> (St. Joseph) |
| <i>JMEMSt</i> | <i>Journal of Medieval and Early Modern Studies</i> (Durham, NC) |
| <i>JOWG</i> | <i>Jahrbuch der Oswald von Wolkenstein-Gesellschaft</i> (Marbach) |
| <i>KWL</i> | Kultur, Wissenschaft, Literatur : Beiträge zur Mittelalterforschung (Frankfurt/M.-Oxford) |
| <i>L'AM</i> | <i>L'Analyse musicale</i> (Paris) |
| <i>L'IR</i> | <i>L'Immagine Riflessa</i> (Genoa) |
| <i>LB</i> | <i>Leuvense Bijdragen</i> (Louvain) |
| <i>LG</i> | Lettres gothiques (Paris) |
| <i>LI</i> | <i>Lettere italiane</i> (Turin) |
| <i>LiLi</i> | <i>Zeitschrift für Literaturwissenschaft und Linguistik</i> (Göttingen) |
| | <i>Littératures médiévales</i> |
| <i>Ljb</i> | <i>Literaturwissenschaftliches Jahrbuch</i> (Berlin) |
| <i>LMFR</i> | <i>Le Moyen Français</i> |
| <i>LMW</i> | Library of Medieval Women (Woodbridge) |
| <i>LR</i> | <i>Les Lettres Romanes</i> (Louvain) |
| <i>LSLM</i> | Lateinische Sprache und Literatur des Mittelalters (Bern) |
| <i>MandH</i> | <i>Medievalia et Humanistica</i> |
| <i>MA</i> | <i>Le Moyen Âge</i> (Bruxelles) |
| <i>Madoc</i> | <i>Madoc: Tijdschrift over de Middeleeuwen</i> (Hilversum) |
| <i>Malmédy</i> | <i>Malmédy Folklore</i> (Malmédy) |
| <i>MÆ</i> | <i>Medium Ævum</i> (Oxford) |
| <i>Mediaevistik</i> | <i>Mediaevistik: Internationale Zeitschrift für interdisziplinäre Mittelalterforschung</i> (Frankfurt am Main) |
| <i>MedRin</i> | <i>Medioevo e rinascimento</i> (Florence) |
| <i>MedR</i> | <i>Medioevo Romanzo</i> (Naples) |
| <i>Méthode !</i> | <i>Méthode ! Revue de littératures française et comparée</i> |

| | |
|-----------------------|--|
| <i>MF</i> | <i>Medieval Feminist Forum</i> (Eugene) |
| <i>MGDV</i> | <i>Mitteilungen des Deutschen Germanistenverbandes</i> (Frankfurt) |
| <i>MHJ</i> | <i>Medieval History Journal</i> (New Delhi) |
| <i>MHRA</i> | Modern Humanities Research Association (London) |
| <i>Mikro</i> | Mikrokosmos: Beiträge zur Literaturwissenschaft und Bedeutungsforschung (Frankfurt/M-Oxford) |
| <i>MittGermVerb</i> | <i>Mitteilungen des Germanistenverbands</i> (Frankfurt) |
| <i>MKAWLSK</i> | <i>Mededelingen van de Koninklijke Academie voor Wetenschappen, Letteren en Schone Kunsten van België. Klasse der Letteren. Academiae Analecta</i> (Bruxelles) |
| <i>MLI</i> | <i>Medioevo letterario d'Italia</i> (Pisa) |
| <i>MLJ</i> | <i>Modern Language Journal</i> |
| <i>MJb</i> | <i>Mittellateinisches Jahrbuch</i> (Berlin) |
| <i>MLN</i> | <i>Modern Language Notes</i> (Baltimore) |
| <i>MLQ</i> | <i>Modern Language Quarterly</i> |
| <i>MLR</i> | <i>Modern Language Review</i> (London) |
| <i>MN</i> | <i>Miscellanea Neerlandica</i> (Leuven) |
| <i>MP</i> | <i>Modern Philology</i> (Chicago) |
| <i>MS</i> | <i>Mediaeval Studies</i> (Toronto) |
| <i>MTCNE</i> | Medieval Texts and Cultures of Northern Europe (Turnhout) |
| <i>MTU</i> | Münchener Texte und Untersuchungen zur deutschen Literatur des Mittelalters |
| <i>MusL</i> | <i>Music and Letters</i> (Oxford) |
| <i>NBMA</i> | Nouvelle Bibliothèque du Moyen Âge (Paris) |
| <i>Neophil</i> | <i>Neophilologus</i> (Amsterdam) |
| <i>NFS</i> | <i>Nottingham French Studies</i> |
| <i>NLH</i> | <i>New Literary History</i> |
| <i>NMS</i> | <i>Nottingham Medieval Studies</i> |
| <i>NRLI</i> | <i>Nuova rivista di letteratura italiana</i> (Pisa) |
| <i>NZJFS</i> | <i>New Zealand Journal of French Studies</i> (Palmerston) |
| <i>OC</i> | Oxford Companions |
| <i>OCChau</i> | Oxford Companion to Chaucer |
| <i>OMT</i> | Oxford Medieval Texts |
| <i>Ons Geestelijk</i> | <i>Ons Geestelijk Erf</i> (Anvers) |

| | |
|------------------|--|
| <i>Orgel</i> | <i>Orgel International : Zeitschrift für Orgelbau und Orgelmusik</i> (Freiburg) |
| PandG | Prosopographica et Genealogica (Oxford) |
| <i>Parergon</i> | <i>Parergon : Journal of the Australian and New Zealand Assn. for Medieval and Early Modern Studies</i> (Perth) |
| <i>Parola</i> | <i>Parola del Testo</i> (Rome) |
| PBB | <i>Pauls und Braunes Beiträge zur Geschichte der deutschen Sprache und Literatur</i> (Tübingen) |
| PCEB | <i>Publications du Centre Européen d'Études bourguignonnes</i> (Neuchâtel) |
| PhSQ | Philologische Studien und Quellen (Berlin) |
| PM | <i>Perspectives médiévales : Bulletin de la Société de langues et de littératures médiévales d'oc et d'oïl</i> (Paris) |
| PMAM | see <i>Ennaratio</i> |
| PMLA | <i>Publications of the Modern Language Association</i> |
| PQ | <i>Philological Quarterly</i> (Iowa City) |
| | <i>Poétique</i> |
| PRF | Publications Romanes et Françaises (Genève) |
| PRIS-MA | PRIS-MA (Poitiers) |
| QFM | <i>Quaderni di Filologia e Lingue Romanze dell'Università di Macerata</i> |
| QFR | <i>Quaderni di Filologia Romanza della Facoltà di Lettere e Filosofia dell'Università di Bologna</i> |
| QG | <i>Quaderni Grigionitaliani</i> (Coira) |
| QLL | Quaderni di Lingue e Letterature |
| QMed | <i>Quaderni medievali</i> (Bari) |
| <i>Querelles</i> | <i>Querelles: Jahrbuch für Frauenforschung</i> (Stuttgart) |
| RBPH | <i>Revue belge de Philosophie et d'Histoire</i> (Bruxelles) |
| RCMA | Religion and Culture in the Middle Ages (Cardiff) |
| RES | <i>Review of English Studies</i> (Oxford) |
| RF | <i>Romanische Forschungen</i> (Frankfurt am Main) |
| RHE | <i>Revue d'Histoire Ecclésiastique</i> (Louvain/ Louvain-la-Neuve) |
| | <i>Revue d'histoire littéraire de la France</i> |
| RIb | <i>Rassegna Iberistica</i> |
| RJ | <i>Romanistisches Jahrbuch</i> (Köln) |

| | |
|------------------|--|
| RL | La République des Lettres (Louvain) <i>Revue de littérature comparée</i> |
| RLR | <i>Revue des Langues romanes</i> (Montpellier) |
| RLiR | <i>Revue de Linguistique romane</i> (Paris) |
| RMC | Routledge Medieval Casebooks (London) |
| RME | Rencontres médiévales européennes (Turnhout) |
| RMS | <i>Reading Medieval Studies</i> (Reading) <i>Romania</i> |
| RomN | <i>Romance Notes</i> (Chapel Hill) |
| RomQ | <i>Romance Quarterly</i> (Lexington) |
| RPb | <i>Romance Philology</i> (Berkeley) |
| RQ | <i>Renaissance Quarterly</i> (New York) |
| RR | Recherches et Rencontres (Genève) |
| RR | <i>Romantic Review</i> (New York) |
| RSH | <i>Revue des Sciences humaines</i> (Paris) |
| RST | <i>Rivista di studi testuali</i> (Alessandria) |
| RZLG | <i>Romanische Zeitschrift für Literaturwissenschaft</i> (Heidelberg) |
| Sachsen | <i>Sachsen und Anhalt. Jahrbuch der Historischen</i> <i>Kommission für Sachsen-Anhalt</i> (Magdeburg) |
| SC | <i>Strumenti critici</i> (Turin) |
| SchrBodensee | <i>Schriften des Vereins für die Geschichte des Bodensees</i> <i>und seiner Umgebung</i> (Ostfildern) |
| SCRev | <i>South Central Review</i> (College Station) |
| Script | <i>Scriptorium</i> (Bruxelles) |
| SD | <i>Studi danteschi</i> (Florence) |
| Seminar | <i>Seminar: A Journal of German Studies</i> (Toronto) <i>Senefiance</i> |
| SFr | <i>Studi Francesi</i> (Turin) |
| SGJH | Studies in German Jewish History (Oxford) |
| SGKN | Studien zur Geschichte und Kultur Nordwesteuropas (Münster) |
| SGLLC | Studies in German Literature, Linguistics, and Culture (Rochester) |
| Sitzungsberichte | Sitzungsberichte der Wissenschaftlichen Gesellschaft an der Johann |

| | |
|-------------------|---|
| JWG-U | Wolfgang Goethe Universität (Frankfurt am Main) |
| <i>Smed</i> | <i>Studi Medievali</i> (Turin) |
| SMELL | <i>Studies in Medieval English Language and Literature</i> (Japan) |
| SMERAH | Studies in Medieval and Early Renaissance Art History (London) |
| SMV | <i>Studi Mediolatini e Volgari</i> (Pisa) |
| SN | <i>Studia Neophilologica</i> (Uppsala) |
| SoAR | <i>South Atlantic Review</i> (Birmingham, AL) |
| SP | <i>Studies in Philology</i> (Chapel Hill) |
| <i>Speculum</i> | <i>Speculum: A Journal of Medieval Studies</i> (Cambridge, MA) |
| <i>Spiegel</i> | <i>Spiegel Historiae</i> (Gand) |
| SpL | <i>Spiegel der Letteren</i> (Anvers) |
| SR | <i>Studj Romanzi</i> (Rome) |
| TCC | Texte, Codex and Contexte (Turnhout) |
| TCE | Thirteenth-Century England (Woodbridge) |
| TCMA | Traductions des Classiques du Moyen âge (Paris) |
| <i>TCult</i> | <i>Textual Cultures</i> (Bloomington) |
| TEMA | Textes et Études du Moyen Âge (Louvain/ Louvain-la-Neuve) |
| THR | Travaux d'Humanisme et Renaissance (Genève) |
| TIS | Toronto Italian Studies (Toronto) <i>Travaux de linguistique</i> |
| TL | <i>Travaux de Littérature</i> (Paris) |
| TLF | Textes Littéraires Français (Genève) |
| TMPH | Trends in Medieval Philology (Berlin) |
| TandT | Texts and Transitions. Studies in the History of Manuscripts and Printed Books (Turnhout) |
| UTQ | <i>University of Toronto Quarterly</i> |
| <i>Variations</i> | <i>Variations: Literaturschrift der Universität Zürich</i> |
| <i>Viator</i> | <i>Viator</i> |
| VMKAN | <i>Verslagen en Mededelingen van de Koninklijke Academie voor Nederlandse Taal en Letterkunde</i> (Bruxelles) |
| VR | <i>Vox Romanica</i> (Basel) |
| WAGAP | Wiener Arbeiten zur Germanischen Altertumskunde und Philologie |

| | |
|-------------------|---|
| <i>Walther-St</i> | <i>Walther-Studien</i> (Frankfurt am Main) |
| <i>WHR</i> | <i>Welsh History Review</i> (Cardiff) |
| <i>WW</i> | <i>Wirkendes Wort</i> (Düsseldorf) |
| <i>Wolfram-St</i> | <i>Wolfram-Studien</i> : Veröffentlichungen der Wolfram von Eschenbach-Gesellschaft (Berlin) |
| <i>WPP</i> | <i>Women, Power and Politics</i> (London-New York) |
| <i>YES</i> | <i>Yearbook of English Studies</i> (Leeds) |
| <i>YMC</i> | <i>York Manuscripts Conference</i> (Woodbridge) |
| <i>ZfdA</i> | <i>Zeitschrift für deutsches Altertum</i> (Wiesbaden) |
| <i>ZfdPh</i> | <i>Zeitschrift für deutsche Philologie</i> (Berlin) |
| <i>ZfG</i> | <i>Zeitschrift für Germanistik</i> (Berlin) |
| <i>ZfSL</i> | <i>Zeitschrift für französische Sprache und Literatur</i> (Wiesbaden) |
| <i>ZGO</i> | <i>Zeitschrift für die Geschichte des Oberrheins</i> (Stuttgart) |
| <i>ZrP</i> | <i>Zeitschrift für romanische Philologie</i> (Tübingen) |