



Sacchetti, récit comique et commentaire moralisant dans les *Trecento Novelle*

Les modèles de Boccace et de Dante

Type de publication : Article de collectif

Collectif : [En traduisant Franco Sacchetti. De la langue à l'histoire](#)

Auteur : Gagliano (Marina)

Résumé : L'analyse se concentre sur l'instance multiple à laquelle Franco Sacchetti prête son nom et qui est à la fois protagoniste ou témoin, mais aussi narrateur et commentateur. Cette physionomie complexe n'est pas sans rappeler le « Dante » de la *Divine Comédie*, que l'auteur évoque en présentant la dimension éthique de ses récits. Ainsi, ce « je » aux multiples facettes fait du recueil un espace de communication où se déploie une invitation à la conciliation et à l'exercice des vertus morales et civiques.

Pages : 147 à 167

Collection : [Constitution de la modernité](#), n° 27

Thème CLIL : 4127 -- SCIENCES HUMAINES ET SOCIALES, LETTRES -- Philosophie -- Philosophie éthique et politique

EAN : 9782406111726

ISBN : 978-2-406-11172-6

ISSN : 2494-7407

DOI : 10.48611/isbn.978-2-406-11172-6.p.0147

Éditeur : Classiques Garnier

Mise en ligne : 11/08/2021

Langue : Français

Mots-clés : Décaméron, littérature et morale, satire, auctor, proemio, hommage

[Afficher en ligne](#)