



Sacchetti, récit comique et commentaire moralisant dans les *Trecento Novelle*

Les modèles de Boccace et de Dante

Publication type: Article from a collective work

Collective work: [En traduisant Franco Sacchetti. De la langue à l'histoire](#)

Author: Gagliano (Marina)

Abstract: L'analyse se concentre sur l'instance multiple à laquelle Franco Sacchetti prête son nom et qui est à la fois protagoniste ou témoin, mais aussi narrateur et commentateur. Cette physionomie complexe n'est pas sans rappeler le « Dante » de la *Divine Comédie*, que l'auteur évoque en présentant la dimension éthique de ses récits. Ainsi, ce « je » aux multiples facettes fait du recueil un espace de communication où se déploie une invitation à la conciliation et à l'exercice des vertus morales et civiques.

Pages: 147 to 167

Collection: [Constitution of Modernity](#), n° 27

CLIL theme: 4127 -- SCIENCES HUMAINES ET SOCIALES, LETTRES -- Philosophie -- Philosophie éthique et politique

EAN: 9782406111726

ISBN: 978-2-406-11172-6

ISSN: 2494-7407

DOI: 10.48611/isbn.978-2-406-11172-6.p.0147

Publisher: Classiques Garnier

Online publication: 08-11-2021

Language: French

Keyword: Décaméron, littérature et morale, satire, auctor, proemio, hommage

[Display online](#)