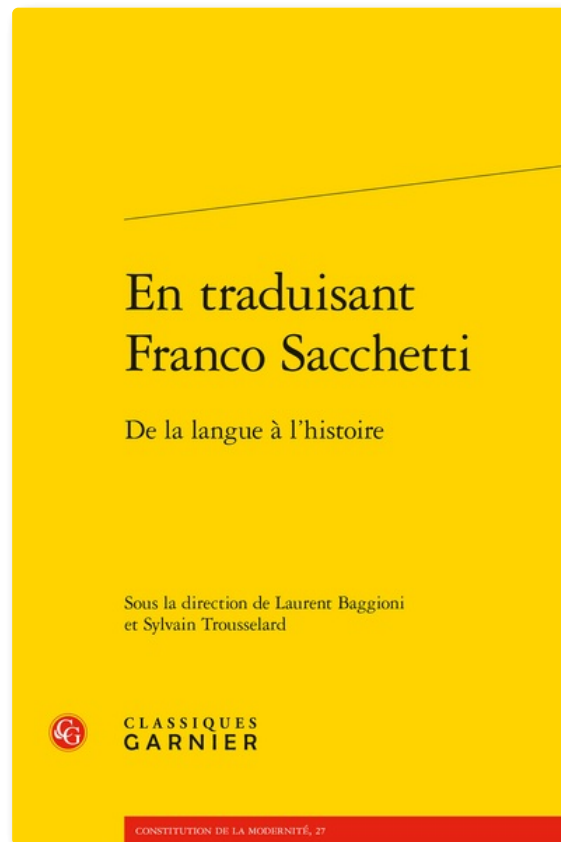




Onomastique et représentation de la société dans les *Trecento Novelle*

Publication type: Article from a collective work

Collective work: [En traduisant Franco Sacchetti. De la langue à l'histoire](#)

Author: Trousselard (Sylvain)

Abstract: La caractérisation comique des personnages est le fruit de jeux linguistiques variés, comme en témoigne l'inventivité onomastique de Sacchetti, destinée à mettre en relief l'épaisseur socio-économique des personnages. Analysant la désignation de certains personnages, l'auteur révèle de quelle manière le déictique de la personne s'inscrit pleinement dans la diégèse pour renvoyer parallèlement l'attention du lecteur sur les rapports socio-professionnels qui s'invitent alors dans le récit.

Pages: 49 to 61

Collection: [Constitution of Modernity](#), n° 27

CLIL theme: 4127 -- SCIENCES HUMAINES ET SOCIALES, LETTRES -- Philosophie -- Philosophie éthique et politique

EAN: 9782406111726

ISBN: 978-2-406-11172-6

ISSN: 2494-7407

DOI: 10.48611/isbn.978-2-406-11172-6.p.0049

Publisher: Classiques Garnier

Online publication: 08-11-2021

Language: French

Keyword: Dénominations propres, hypersémantacité, remotivation étymologique, variations morphologiques, noms propres

[Display online](#)