



Les *Trecento Novelle*, projet éthique, réception et censure

Type de publication : Article de collectif

Collectif : [En traduisant Franco Sacchetti. De la langue à l'histoire](#)

Auteur : Zanin (Enrica)

Résumé : L'article questionne le projet éthique de Franco Sacchetti en soulignant sa proximité et ses écarts par rapport à son modèle boccacien. Il l'éclaire à la lumière de sa réception et de sa compréhension par les lecteurs plus tardifs, notamment dans les versions des mêmes nouvelles par Girolamo Morlini et Gianfrancesco Straparola. Le climat de censure qui suit le concile de Trente change la compréhension de ce projet, comme le montre la réception des nouvelles par Vincenzo Borghini et par Antonio da Sangallo.

Pages : 205 à 221

Collection : [Constitution de la modernité](#), n° 27

Thème CLIL : 4127 -- SCIENCES HUMAINES ET SOCIALES, LETTRES -- Philosophie -- Philosophie éthique et politique

EAN : 9782406111726

ISBN : 978-2-406-11172-6

ISSN : 2494-7407

DOI : 10.48611/isbn.978-2-406-11172-6.p.0205

Éditeur : Classiques Garnier

Mise en ligne : 11/08/2021

Langue : Français

Mots-clés : Réécriture, Contre-Réforme, Réécriture, facétie, stratégie narrative, exemplarité, moralisation

[Afficher en ligne](#)