



La famille dans les *Trecento Novelle* de Franco Sacchetti

Liens fictionnels et ancrage historique

Publication type: Article from a collective work

Collective work: [En traduisant Franco Sacchetti. De la langue à l'histoire](#)

Author: Terreaux-Scotto (Cécile)

Abstract: La famille et la filiation sont marquées par l'ambiguïté : d'un côté, enfants et jeunes gens sont dépeints comme de dangereux rivaux ; de l'autre, leur intelligence est mise en valeur. Cette ambiguïté pourrait tenir au fait que les jeunes gens, de plus en plus présents dans la vie politique après la révolte des Ciompi, sont perçus comme subversifs. En tant que *pueri senes*, ils pourraient être le signe d'une crise morale profonde, dont la peste évoquée dans le prologue pourrait être l'emblème.

Pages: 85 to 106

Collection: [Constitution of Modernity](#), n° 27

CLIL theme: 4127 -- SCIENCES HUMAINES ET SOCIALES, LETTRES -- Philosophie -- Philosophie éthique et politique

EAN: 9782406111726

ISBN: 978-2-406-11172-6

ISSN: 2494-7407

DOI: 10.48611/isbn.978-2-406-11172-6.p.0085

Publisher: Classiques Garnier

Online publication: 08-11-2021

Language: French

Keyword: Conflit intergénérationnel, *Décameron*, gérontocratie, jeunesse, parodie, plèbe, *puer senex*, stéréotypes, tumulte des Ciompi

[Display online](#)