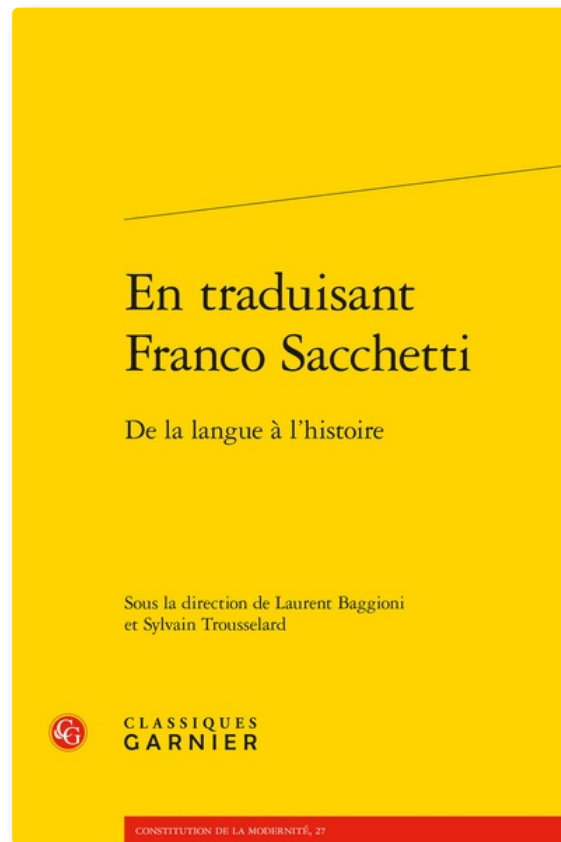




La dimension politique dans les *Trecento Novelle* de Franco Sacchetti

Type de publication : Article de collectif

Collectif : [En traduisant Franco Sacchetti. De la langue à l'histoire](#)

Auteur : Tufano (Ilaria)

Résumé : L'observation empirique, développée par Franco Sacchetti, du cadre socio-politique tumultueux de la fin du ^{xiv}^e siècle, sa vertigineuse perception de la précarité de l'existence – si éloignée des matrices proto-humanistes de Boccace – sont le fruit d'une vision augustinienne de l'histoire, intrinsèquement mauvaise et violente, que Sacchetti conçoit comme une tragique succession de catastrophes et, de surcroît – il s'écarte en cela d'Augustin –, comme le jouet des permutations de la Fortune.

Pages : 191 à 204

Collection : [Constitution de la modernité](#), n° 27

Thème CLIL : 4127 -- SCIENCES HUMAINES ET SOCIALES, LETTRES -- Philosophie -- Philosophie éthique et politique

EAN : 9782406111726

ISBN : 978-2-406-11172-6

ISSN : 2494-7407

DOI : 10.48611/isbn.978-2-406-11172-6.p.0191

Éditeur : Classiques Garnier

Mise en ligne : 11/08/2021

Langue : Français

Mots-clés : Chroniques, Bernabò Visconti (1323-1385), culture, société, Milan, parodie

[Afficher en ligne](#)