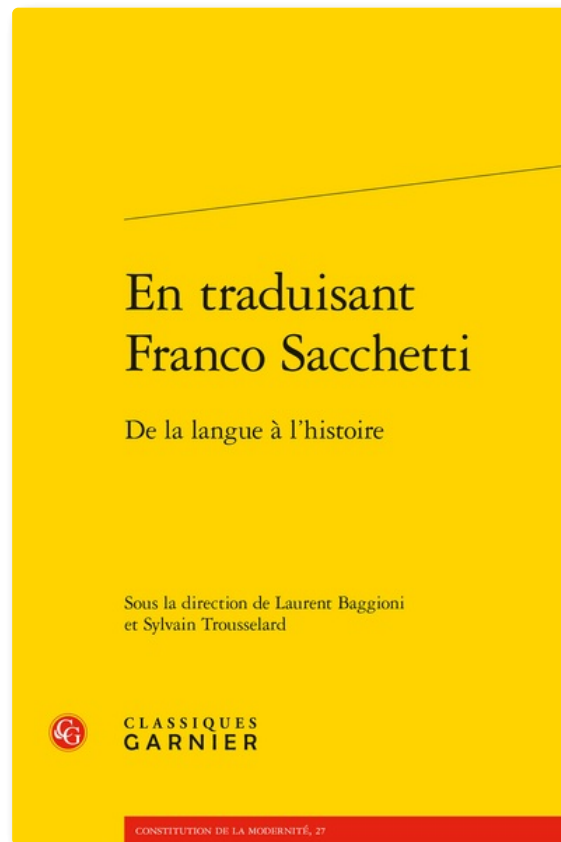




Art, espaces et narration dans les *Trecento Novelle* de Franco Sacchetti

Publication type: Article from a collective work

Collective work: [En traduisant Franco Sacchetti. De la langue à l'histoire](#)

Author: Cotensin (Ismène)

Abstract: Comment la *bottega* de l'artiste, ouverte sur la rue, participe-elle au flux de la vie citadine ? Comment les différentes anecdotes mettant en scène les peintres Buffalmacco ou Giotto – déjà présents dans le *Décaméron* – révèlent-elles l'évolution de la société florentine, en particulier le statut de l'artiste-artisan ? La représentation des artistes par Franco Sacchetti traduit ainsi leur pleine insertion dans la sociologie urbaine et dans un ensemble de rapports de pouvoir qui structurent plus largement la cité.

Pages: 107 to 124

Collection: [Constitution of Modernity](#), n° 27

CLIL theme: 4127 -- SCIENCES HUMAINES ET SOCIALES, LETTRES -- Philosophie -- Philosophie éthique et politique

EAN: 9782406111726

ISBN: 978-2-406-11172-6

ISSN: 2494-7407

DOI: 10.48611/isbn.978-2-406-11172-6.p.0107

Publisher: Classiques Garnier

Online publication: 08-11-2021

Language: French

Keyword: Extravagance, mimésis, facétie, espace public, espace privé, atelier, beffa, motto

[Display online](#)