



Analyse politique du rire florentin

Publication type: Article from a collective work

Collective work: [En traduisant Franco Sacchetti. De la langue à l'histoire](#)

Author: Baggioni (Laurent)

Abstract: Franco Sacchetti dépeint le rapport entre les détenteurs du pouvoir et leurs sujets selon une polarité qui est l'un des principaux ressorts du comique. La catégorie bakhtinienne de « carnalesque » semble inadéquate pour définir le comique du recueil, car celui-ci joue plutôt sur le ridicule des dominés plutôt que sur celui des dominants. Le comportement comique des bouffons est néanmoins doté d'une valeur heuristique qui révèle un regard critique porté sur toutes les formes de pouvoir.

Pages: 125 to 144

Collection: [Constitution of Modernity](#), n° 27

CLIL theme: 4127 -- SCIENCES HUMAINES ET SOCIALES, LETTRES -- Philosophie -- Philosophie éthique et politique

EAN: 9782406111726

ISBN: 978-2-406-11172-6

ISSN: 2494-7407

DOI: 10.48611/isbn.978-2-406-11172-6.p.0125

Publisher: Classiques Garnier

Online publication: 08-11-2021

Language: French

Keyword: Italie, Florence 1300-1494, carnavalesque, pensée politique, république, communes, seigneurie

[Display online](#)