



CLASSIQUES
GARNIER

WALSH (Francis), « Table des matières », *En lisant, en s'écrivant. La drôle de guerre de Jean-Paul Sartre*, p. 395-398

DOI : [10.15122/isbn.978-2-406-09908-6.p.0395](https://doi.org/10.15122/isbn.978-2-406-09908-6.p.0395)

La diffusion ou la divulgation de ce document et de son contenu via Internet ou tout autre moyen de communication ne sont pas autorisées hormis dans un cadre privé.

© 2020. Classiques Garnier, Paris.
Reproduction et traduction, même partielles, interdites.
Tous droits réservés pour tous les pays.

TABLE DES MATIÈRES

ABRÉVIATIONS	7
« À L'INTÉRIEUR DE MOI ET DÉSOSSÉ »	9

LA LECTURE ET L'ÉCRITURE DE SOI

LE PARADOXE DU LECTEUR	23
ÉCRITURES DE SOI ET ÉQUIVOQUES	31
L'équivoque épistolaire	33
L'équivoque diaristique	36
Écriture du Moi, écriture de l'Autre	40
LE LECTEUR <i>EN SITUATION</i>	43
Communautés interprétatives	46
Appropriation, application	48
Actualisation	52
POÉTIQUES DE L'IDENTITÉ	55
L'identité narrative	56
L'identité stylistique	60
L'identité énonarrative	63
L'IDENTITÉ RÉFLEXIVE	69

LA DRÔLE DE GUERRE
DE JEAN-PAUL SARTRE

UN COMPARTIMENT COQUET	79
<i>SITUATION</i>	85
Le malentendu identitaire	86
Déshumanisation et stoïcisme	91
L'authenticité	96
S'ÉCRIRE EN GUERRE	101
Positivisme et haine du Moi	104
Les <i>Carnets</i> : journal de tout, journal de rien	110
Les <i>Lettres au Castor</i> : convocation, révocation	117
LIRE EN GUERRE	125
Critique et poétique	126
Lecture scolaire, lecture populaire	132
Bibliothèque de guerre	140
DÉGAGER SON ORIGINALITÉ	153

LIRE, S'ÉCRIRE *EN SITUATION*
HISTORICITÉ

RYTHMICITÉS	165
UN TEMPS SUSPENDU	171
Un seul Socrate, ou deux ou trois peut-être	174
Écrire la mort	175
Âges de la vie, âges de la lecture	181

Un testament alsacien	188
Une histoire de la négation	196
S'abstenir, c'est encore s'engager	197
Sartre, lecteur de <i>Quarante-huit</i>	200
« La misère ne suffit pas »	210
LE MONDE RÉHUMANISÉ	219
La guerre n'est pas le choléra	225
Jules Romains ou la totalité trahie par la phrase	227
Voir le monde à travers mon métier	233
L'écrivain-consommateur	238
Comparaison, exotisme, appropriation	239
Du goût au dégoût	243
Nouvelles nourritures pour une histoire de la négation	249
« Donc les choses sont humaines, nous n'y pouvons rien »	257
POUR UNE IDENTITÉ ESTHÉTIQUE	267

LIRE, S'ÉCRIRE *EN MUTATION*

IPSÉITÉ

PROJET ORIGINEL	279
L'UN, LE DOUBLE ET LE TIERS	285
Sartre, lecteur de <i>Guillaume II</i>	289
La fêlure secrète de la royauté	291
Jean-sans-terre	295
Le Tiers exclu	303
Colecture : la question juive	305
La destruction du Tiers	311
Art, engagement, amour	317
PRÉSENCE, ABSENCE	325

La lettre et le néant	329
Réaliser l'irréalisable	337
Le Grand Absent	347
SCÈNE ORIGINELLE	353
« UN MANDAT QUE PERSONNE NE M'A DONNÉ »	359
ANNEXE	
Bibliothèque de guerre	373
BIBLIOGRAPHIE	381
INDEX	391