



## En lisant, en s'écrivant

La drôle de guerre de Jean-Paul Sartre

Type de publication : Ouvrage

Auteur : Walsh (Francis)

Résumé : Arraché à sa vie par la drôle de guerre, Sartre découvre son historicité. Lisant, s'écrivant, il cherchera à se défaire de lui-même en reconfigurant son identité littéraire. Sartre, sujet *en situation*, apparaît alors comme le mouvement qui tient ensemble le lire et l'écrire, l'identité et l'œuvre.

Nombre de pages : 398

Parution : 30/09/2020

Collection : [Études de littérature des xx<sup>e</sup> et XXI<sup>e</sup> siècles](#), n° 89

Thème CLIL : 4027 -- SCIENCES HUMAINES ET SOCIALES, LETTRES -- Lettres et Sciences du langage -- Lettres -- Etudes littéraires générales et thématiques

EAN : 9782406099062

ISBN : 978-2-406-09906-2

ISSN : 2100-3335

DOI : 10.15122/isbn.978-2-406-09908-6

Éditeur : Classiques Garnier

Mise en ligne : 30/09/2020

Langue : Français

Mots-clés : Simone de Beauvoir, littérature du XXe siècle, philosophie, théorie de la lecture, écriture de soi, identité littéraire, subjectivation littéraire, épistémologie existentielle

[Afficher en ligne](#)