



CLASSIQUES
GARNIER

WALSH (Francis), « Annexe. Bibliothèque de guerre », *En lisant, en s'écrivant. La drôle de guerre de Jean-Paul Sartre*, p. 373-379

DOI : [10.15122/isbn.978-2-406-09908-6.p.0373](https://doi.org/10.15122/isbn.978-2-406-09908-6.p.0373)

La diffusion ou la divulgation de ce document et de son contenu via Internet ou tout autre moyen de communication ne sont pas autorisées hormis dans un cadre privé.

© 2020. Classiques Garnier, Paris.
Reproduction et traduction, même partielles, interdites.
Tous droits réservés pour tous les pays.

ANNEXE

Bibliothèque de guerre

La présente bibliothèque de guerre est présentée en ordre chronologique afin de rendre lisible un certain mouvement des préoccupations de Sartre. Cet ordre correspond, le plus fidèlement possible, à celui dans lequel Sartre met la main sur les livres – il est peu probable qu'il les ait lus dans cet ordre, peu certain qu'il les ait tous lus.

Dans la présente bibliographie, un astérisque (*) précède les livres dont on connaît le titre et l'auteur, mais pour lesquels il est impossible de déterminer l'édition exacte que Sartre avait en sa possession. Dans ces cas, on a donné une édition probable, ou une autre plus accessible.

Deux astérisques (**) précèdent les références dont Sartre parle si peu qu'il est pratiquement impossible de déterminer ce qu'il avait entre les mains. Ces cas problématiques sont de trois types : Sartre indique un nom d'auteur, mais omet le titre du livre ; il donne un titre, parfois flou, sans donner le nom de l'auteur ; il n'indique ni le titre ni l'auteur, mais seulement une information vague, une collection, par exemple.

Dans certains cas, l'édition que Sartre lit est soit connue, soit probable, mais on a préféré indiquer une version plus accessible. Ces cas seront précédés de trois astérisques (***)

À noter que l'inventaire exact de l'ensemble des périodiques que Sartre lit durant la guerre (journaux, revues) reste à faire. Dans la présente bibliographie, seuls les numéros de la *Nouvelle revue française* ont été retenus.

SEPTEMBRE 1939

KAFKA, Franz, *Le Procès*, Alexandre Vialatte, trad., Paris, Gallimard, 1933 [1925].

KAFKA, Franz, *Au baigneur*, Jean Carrive, trad., Marseille, Les Cahiers du Sud, 1939 [1919].

- KAFKA, Franz, *Le Château*, Alexandre Vialatte, trad., Paris, Gallimard, 1938 [1926].
- HEIDEGGER, Martin, *Qu'est-ce que la métaphysique ? Suivi d'extraits sur l'être et le temps et d'une conférence sur Hölderlin*, Henry Corbin, trad., Paris, Gallimard, 1938 [1931].
- ESTHER, Tyler, *Le Mystère de la falaise*, Marie Desbrest, trad., Paris, Édition de la Nouvelle revue critique, coll. « L'empreinte ; n° 171 », 1939 [1937].
- **[Deux romans policiers], coll. « Le Masque ».
- GIDE, André, *Journal. 1889-1939*, Paris, Gallimard, coll. « Bibliothèque de la Pléiade », 1939.
- DABIT, Eugène, *Journal intime. 1928-1936*, Paris, Gallimard, 1939.
- La Nouvelle Revue française*, vol. 53, n° 312, septembre 1939.

OCTOBRE 1939

- *DOSTOÏEVSKI, Fiodor, *L'Idiot*, Albert Rousset, trad., Paris, Bossard, coll. « Textes intégraux de la littérature russe », 1930 [1868], 2 vol.
- GREEN, Julien, *Journal. 1928-1938*, Paris, Plon, 1938.
- GREEN, Julien, *Journal. 1935-1939*, Paris, Plon, 1939.
- **CHRISTIE, Agatha.
- La Nouvelle Revue Française*, vol. 53, n° 313, octobre 1939, p. 529-672.
- *DE FOE, Daniel, *Le Colonel Jack [L'étonnante vie du colonel Jack]*, Maurice Dekobra, trad., Paris, L'Édition française illustrée, coll. « Romans d'aventures », 1919 [1722], 284 p.
- QUENEAU, Raymond, *Les Enfants du limon*, Paris, Gallimard, 1938, 319 p.
- JOUHANDEAU, Marcel, *La Jeunesse de Théophile. Histoire ironique et mystique*, Paris, Gallimard, 1921, 235 p.

NOVEMBRE 1939

- ***ALAIN, *Mars, ou la guerre jugée*, Paris, Gallimard, coll. « Folio », 1995 [1921].
- QUENEAU, Raymond, *Un rude hiver*, Paris, Gallimard, 1939.
- *TOLSTOÏ, Léon, *Journal intime. Des quinze dernières années de sa vie. 1895-1910*, Natacha Rostowa et Jean Debrit, trad., Paris, Flammarion, 1917.

- *REY, Étienne, *La Vie amoureuse de Berlioz*, Paris, Flammarion, coll. « Leurs amours », 1928.
- *DICKENS, Charles, *Barnaby Rudge*, Andrée Vaillant, trad., Paris, Gallimard, coll. « Les classiques anglais », 1938 [1905].
- ***ROMAINS, Jules, *Prélude à Verdun*, suivi de *Verdun, Les hommes de bonne volonté*, vol. 15-16, Paris, Flammarion, 1938.
- SHAKESPEARE, William, *Théâtre complet*, Paris, Gallimard, 1938, coll. « Bibliothèque de la Pléiade », vol. 1.
- CASSOU, Jean, *Quarante-huit*, Paris, Gallimard, coll. « Anatomie des révolutions », 1939.
- ***SAINT-EXUPÉRY, Antoine de, Antoine de Saint-Exupéry, *Terre des hommes*, Paris, Gallimard, coll. « Folio », 1971 [1939].
- KOESTLER, Arthur, *Un testament espagnol*, Denise Van Moppès, trad., Paris, Albin Michel, 1939.
- ***MAC ORLAN, Pierre, *Sous la lumière froide*, Paris, Éditions Émile-Paul Frères, 1927.
- *MAC ORLAN, Pierre, *La Cavalière Elsa*, Paris, Gallimard, 1921.
- *GOGOL, Nicolas, *Les Aventures de Tchitchikov ou les âmes mortes : poèmes*, Marc Semenoff, trad., Paris, Albin Michel, 1935 [1842].
La Nouvelle Revue française, vol. 53, n° 314, novembre 1939.
- *FAULKNER, William, *Pylon*, Hamburg, The Albatross Modern Continental Library, 1935.

DÉCEMBRE 1939

- *FLAUBERT, Gustave, *L'Éducation sentimentale. Histoire d'un jeune homme*, Paris, Gallimard, coll. « Génie de la France », 1936 [1870], 2 vol.
- *MÉRIMÉE, Prosper, *Colomba*, Paris, Plon, 1926 [1840].
- *MÉRIMÉE, Prosper, *Mosaïque*, Paris, Champion, 1933 [1833].
- *DIDEROT, Denis, *Jacques le fataliste et son maître*, Paris, Gallimard, coll. « Génie de la France », 1935 [1796].
- *MARIVAUX, Pierre de, *Théâtre de Marivaux*, Paris, Garnier, 1912 [1706-1761], 2 vol.
- ***MORAN, Paul, *Fermé la nuit*, Paris, Gallimard, coll. « Folio », 1957 [1923].
- DORGELES, Roland, *Les Croix de bois*, Paris, Albin Michel, 1919.
La Nouvelle Revue française, vol. 53, n° 315, décembre 1939.

- QUEEN, Ellery, *Le Quatre de cœur*, S. Lechevrel, trad., Paris, Édition de la Nouvelle revue critique, coll. « L'empreinte », n° 173, 1939.
- KIERKEGAARD, Søren, *Le Concept de l'angoisse*, Paul-Henri Tisseau, trad., Paris, Félix Alcan, 1935 [1844].
- JACQUES, Lucien, *Carnets de moleskine*, Paris, Gallimard, 1939.
- *LESAGE, Alain-René, *Le Diable boiteux*, Paris, A. Fayard, coll. « Les meilleurs livres », 1933 [1707].
- MAUROIS, André, *Les Origines de la guerre de 1939*, Paris, Gallimard, 1939.
- ***LARBAUD, Valery, « Journal » [1922], dans A. O. Barnabooth. *Ses œuvres complètes*, Paris, Gallimard, 1948, p. 103-367.
- *MAC ORLAN, Pierre, *Quai des brumes*, Paris, Gallimard, 1927, 222 p.
- *MAC ORLAN, Pierre, *Le Nègre Léonard et maître Jean Mullin*, Paris, Gallimard, 1920.
- DRIEU LA ROCHELLE, Pierre, *La Comédie de Charleroi*, Paris, Gallimard, 1934.
- *GIRAUDOUX, Jean, *Provinciales*, Paris, Grasset, 1922 [1909].
- RAUSCHNING, Hermann, *La Révolution du nihilisme*, Paul Ravoux et Marcel Stora, trad., Paris, Gallimard, coll. « Problèmes et documents », 1939 [1938].
- STENDHAL, *Journal*, Paris, Gallimard, 1936, vol. 3 et 4.

JANVIER 1940

- *LEWIS, Matthew Gregory, *Le Moine*, Léon de Waily, trad., Paris, Denoël, 1931 [1796].
- *CAZOTTE, Jacques, *Le Diable amoureux*, Paris, Grasset, 1921 [1772], 173 p.
- VALLENTIN, Antonina, pseud. de Tosia Silberstein, *Henri Heime*, Paris, Gallimard, 1934.
- DICKSON CARR, John, *Le Naufragé du Titanic*, Paul Jean Hugues, trad., Paris, Nouvelle Revue Critique, coll. « L'empreinte ; n° 174 », 1939 [1938].
- FAULKNER, William, *Tandis que j'agonise*, Maurice E. Coindreau, trad., Paris, Gallimard, 1934 [1930].
- *GLAESER, Ernst, *Jabrgang 1902 [Classe 1902]*, Postdam, G. Kiepenheuer, 1928.
- ***DRIEU LA ROCHELLE, Pierre, *Gilles*, Paris, Gallimard, coll. « Folio », 1986 [1939].
- ROMAINS, Jules, *Vorge contre Quinette Les hommes de bonne volonté*, vol. 17, Paris, Flammarion, 1939.
- ROMAINS, Jules, *La Douceur de la vie, Les hommes de bonne volonté*, vol. 18, Paris, Flammarion, 1939.
- La Nouvelle Revue française*, vol. 54, n° 316, janvier 1940.

FÉVRIER 1940

- ***BEAUVOIR, Simone de, *L'Invitée*, Paris, Gallimard, coll. « Le livre de poche », 1970 [1943].
- **[Roman policier].
- LUDWIG, Emil, *Bismarck*, A. Lecourt, trad., Paris, Payot, 1929 [1922].
- DUVEAU, Georges, *Le Siège de Paris. Septembre 1870-janvier 1871*, Paris, Hachette, coll. « De l'histoire », 1939.
- PIERREFEU, Jean de, *Plutarque a menti*, Paris, Grasset, 1923.
- *GOETHE, Johann Wolfgang von, *Faust*, Paris, A. Fayard, coll. « Les meilleurs livres », 1933 [1808].
- *GOETHE, Johann Wolfgang von, *Dichtung und Wahrheit [Poésie et vérité, souvenirs de ma vie]*, Leipzig, Kurt Jahn, 1921 [1811].
- **SCHILLER, Friedrich.
- **[?], *Marat*.
- **HEINE, Henri, [Poèmes en allemand].
- RAUSCHNING, Hermann, *Hitler m'a dit. Conférence du Führer sur son plan de conquête du monde*, Albert Lehan, trad., Paris, Coopération, 1939.
- CHARDONNE, Jacques, *Chronique privée. Autour de Barbezieux*, Paris, Delamain et Boutelleau, 1940.
- CHUQUET, Arthur, *La Guerre. 1870-1871*, Paris, L. Chailley, 1895.
- HÉRISSON, Maurice, *Journal d'un officier d'ordonnance. 1870-1871*, Paris, Paul Ollendorff, 1885.
- *BORNE, Alain, *Cicatrices de songes : poèmes*, Rodez, Éd. de l'îlot, 1939.
- **SAINT-SIMON, [Extraits sur la Régence].
- COCTEAU, Jean, *Les Monstres sacrés*, Paris, Gallimard, 1940.
- *DURAND, Michel, *Barbara*, dans *La petite illustration*, Dossier « Théâtre ; n° 438 », n° 871, 1 janvier 1938.
- *LUCAS-DUBRETON, Jean, *La Vie d'Alexandre Dumas père*, Paris, Gallimard, coll. « Vies des hommes illustres », 1928.
- *DUMAS, Alexandre, *Les Trois Mousquetaires*, Paris, Calmann-Lévy, 1931 [1844], 2 vol.
- *STENDHAL, *La Chartreuse de Parme*, Paris, Béziate, coll. « Écrivains illustres », 1937 [1839], 2 vol.
- *OLLIVIER, Émile, *L'Expédition du Mexique*, Paris, Nelson, 1922.
La Nouvelle Revue française, vol. 54, n° 317, février 1940.

MARS 1940

- *PROUDHON, Pierre-Joseph, *Les Confessions d'un révolutionnaire, pour servir à l'histoire de la révolution de février*, Paris, Garnier frères, 1850.
- LUDWIG, Emil, *Guillaume II*, P. Lebrun, trad., Paris, Payot, 1930.
- OLLIVIER, Albert, *La Commune*, Paris, Gallimard, coll. « Anatomie des révolutions », 1939.
- La Nouvelle Revue française*, vol. 54, n° 318, mars 1940.
- *FERRERO, Léo, *Angélica*, dans *La Petite Illustration*, Dossier « Théâtre ; n° 402 », n° 800, 12 décembre 1939.
- **[Roman policier], coll. du « Masque ».
- ***RENARD, Jules, *Journal. 1887-1910*, Léon Guichard et Gilbert Sigaux, éd., Paris, Gallimard, coll. « Bibliothèque de la Pléiade », 1965.
- *CERVANTÈS, Miguel de, *L'Ingénieux Hidalgo Don Quichotte de la Manche*, Louis Viardot, trad., Paris, Hachette, coll. « Les meilleurs romans étrangers », 1928 [1605-1615], 2 vol.
- *PORCHÉ, François, *La Vie douloureuse de Charles Baudelaire*, Paris, Plon, coll. « Le roman des grandes existences », 1926.
- MARLAUX, André, *La Condition humaine*, Paris, Gallimard, 1933.
- MARLAUX, André, *Le Temps du mépris*, Paris, Gallimard, 1935.
- MARLAUX, André, *L'Espoir*, Paris, Gallimard, 1937.
- *GONCOURT, Edmond et Jules de, *Journal des Goncourt. Mémoires de la vie littéraire. 1870-1871*, Paris, Charpentier, 1892, vol. 4.
- FRANCE, Anatole, *La Vie littéraire*, Paris, Calmann-Lévy, 1933, vol. 4.
- *RENARD, Jules, *L'Écornifleur*, Paris, Ollendorff, 1892.
- SCHLUMBERGER, Jean, *Le Camarade infidèle*, Paris, Gallimard, 1922.

AVRIL 1940

- **[?], *Dostoïevski*, [Critique littéraire].
- MAUROIS, André, *Ariel, ou la vie de Shelley*, Paris, Grasset, coll. « Les cahiers verts », 1923.
- KIERKEGAARD, Søren, *Crainte et tremblement*, Paul-Henri Tisseau, trad., Paris, Fernand Aubier, coll. « Philosophie de l'esprit », 1935 [1843].

MAI 1940

- *MURET, Maurice, *Guillaume II*, Paris, A. Fayard, coll. « Les grandes études historiques », 1940.
- VAN DINE, *La Mort au jardin*, Hugues Berliel, trad., Paris, Gallimard, coll. « Le Scarabée d'or ; n° 26 », 1940 [1935].
- BLIN, Georges, *Baudelaire*, Paris, Gallimard, 1939.
- PEPYS, Samuel, *Journal. 1660-1669*, Renée Villoteau, trad., Paris, Gallimard, coll. « La connaissance de soi », 1937, vol. 1.
- CHAMSON, André, *Quatre mois. Carnet d'un officier de liaison*, Paris, Flammarion, 1940.
- KENNEDY, Margaret, *Solitude en commun*, Adrienne Terrier, trad., Paris, Plon, coll. « Feux croisés », 1939 [1936].
- BRAIBANT, Charles, *Lumière bleue. Journal de guerre. 24 août-15 décembre 1939*, Paris, A. Fayard, 1940.
- JOUHANDEAU, Marcel, *Éloge de l'imprudence*, Marseille, Les Cahiers du sud, 1932.
- **[Roman policier], coll. « L'empreinte ».
- **[?], *Brève histoire de la Norvège*.
- BURTON, Miles, *Mort à marée basse*, Paris, Éditions de la Nouvelle revue critique, coll. « L'empreinte ; n° 156 », 1938.

JUIN-JUILLET 1940

- *RIZAS, G., *Abdul-Hamid, sa vie politique et intime. Trente-trois ans de tyrannie*, Constantinople, E. Pallamary, 1909.
- **OUDARD, Georges, *La Vie très curieuse de Law aventurier honnête homme*, Paris, Plon, 1927.
- **[Roman policier], coll. « L'empreinte ».
- *FLAUBERT, Gustave, *Madame Bovary. Mœurs de province*, Paris, Gallimard, coll. « Génie de la France », 1936 [1857], 2 vol.
- FISCHER, Alex et Max, *Pour s'amuser en ménage !*, Paris, Flammarion, 1903.