



CLASSIQUES  
GARNIER

PÉROUSE (Gabriel-André), « Table chronologique et références des articles », *En filigrane des Essais*, p. 295-296

DOI : [10.15122/isbn.978-2-8124-5495-0.p.0290](https://doi.org/10.15122/isbn.978-2-8124-5495-0.p.0290)

*La diffusion ou la divulgation de ce document et de son contenu via Internet ou tout autre moyen de communication ne sont pas autorisées hormis dans un cadre privé.*

© 2008. Classiques Garnier, Paris.  
Reproduction et traduction, même partielles, interdites.  
Tous droits réservés pour tous les pays.

## TABLE CHRONOLOGIQUE ET RÉFÉRENCES DES ARTICLES REPRODUITS DANS CE VOLUME

1. « La lettre sur la mort de La Boétie et la première conception des *Essais* de Montaigne », dans *Montaigne et les Essais, 1580-1980*, Actes du Congrès national de Bordeaux, juin, 1980, réunis par P. Michel, Paris, Champion, et Genève, Slatkine, 1983, p. 65-76 (une version un peu plus étendue, prononcée au Colloque Montaigne de Lodz, Pologne, en novembre 1980 est parue dans *Acta Universitatis Lodziensis, Folia litteraria* 8, Romanica, Lodz, 1982, pp. 101-123).
2. « De Montaigne à Boccace et de Boccace à Montaigne, Contribution à l'étude de la naissance de l'essai », dans *La Nouvelle française à la Renaissance*, études réunies par Lionello Sozzi, CEFI, Universités de Turin et de Savoie, Bibliothèque Franco Simone, t. 2, Slatkine, Genève et Paris, 1981, p. 13-40.
3. « Le seuil des *Essais* », dans *Études montaigniennes en hommage à Pierre Michel*, Genève, Slatkine, 1983, p. 215-221.
4. « Du Prince naturel au Prince idéal. Images du souverain dans les *Essais* de Montaigne », dans *Images du souverain dans les lettres françaises, des Guerres de religion à la révocation de l'Édit de Nantes*, Actes du Colloque de Strasbourg, 1983, Paris, Klincksieck, coll. « Actes et Colloques », n° 24, 1985, p. 89-99.
5. « À propos du voyage en Italie. Montaigne et les gens d'Église », dans *Culture et Société en Italie, du Moyen Âge à la Renaissance*, Hommage à André Rochon, Paris, CERRI n° 13, Sorbonne nouvelle, 1985, p. 403-410.
6. « Quand Montaigne sourit à ses *Essais* », dans *Europe*, Paris, janv.-févr. 1990, n° 729 / 730, p. 83-90.
7. « La Renaissance et la beauté masculine », dans *Le corps à la Renaissance*, Actes du Colloque du CESR de Tours (1987), Paris, Aux amateurs de livres, 1990, p. 61-76.
8. « Le mot 'histoire' dans les *Essais* de Montaigne », dans *Montaigne et l'histoire*, Actes du Colloque international de Bordeaux (1988), textes réunis par Claude-Gilbert Dubois, Paris, Klincksieck, 1991, p. 11-20.
9. « L'admiration dans les *Essais* de Montaigne », dans *Montaigne et le Nouveau Monde*, Actes du Colloque de la Société Internationale des Amis

- de Montaigne, *Bulletin de la S.I.A.M.*, n° spécial 29 / 32, juill. 1992-juin 1993, Paris, 1993, p. 73-83.
10. « Monsieur de La Fontan et les *Essais* de Montaigne », dans *Réforme, Humanisme, Renaissance (RHR)*, n° 36, juin 1993, p. 7-26.
  11. « 'Cette autre licence grecque...' : Montaigne et le Pausanias du *Banquet* de Platon », dans *Montaigne et l'Histoire des Hellènes*, Actes du Colloque de Lesbos (Mytilène / Méthymne, sept. 1992) présentés par Kyriaki Christodoulou, Paris, Klincksieck, 1994, p. 184-194.
  12. « Quelques aspects d'une rhétorique de la pitié dans les *Essais* de Montaigne », dans *Montaigne et la rhétorique*, Actes du Colloque de Saint-Andrews, Écosse, avril 1992, Paris, Champion, 1995 (textes réunis par les Prs O'Brien, Quainton et Supple), p. 91-98.
  13. « Confiance et défiance dans le commerce social (*Essais*, II, 18) », dans *La construction sociale de la confiance*, contributions réunies par Ph. Bernoux et J.-M. Servet, Association d'Économie financière, Caisse des Dépôts et Consignations, Paris, Montchrestien, 1997, p. 275-280.
  14. « Montaigne, son lecteur et les Vingt-neuf Sonnets d'Étienne de La Boétie », dans *Montaigne Studies*, vol. XI, n° 1 / 2 « Étienne de La Boétie », Université de Chicago, 1999, p. 77-86.
  15. « Montaigne et le Dr Huarte, avec un mot sur Pierre Charron », dans *Bulletin de la Société Internationale des Amis de Montaigne*, 8<sup>ème</sup> série, n° 13/14, janv.-juin 1999, p. 11-22.
  16. « Vous avez dit 'lésion' ? », dans *Bulletin de la Société Internationale des Amis de Montaigne*, 8<sup>ème</sup> série, n° 13 / 14, janv.-juin 1999 (« Forum »), p. 69.
  17. « Satire et Politique chez Étienne Tabourot, en marge des *Essais* de Montaigne », dans *Sans autre guide, Mélanges de Littérature française de la Renaissance offerts à Marcel Tetel*, réunis par Philippe Desan..., Paris, Klincksieck, 1999, p. 185-193.
  18. « Étienne Tabourot et les *Essais* de Montaigne », dans *D'une fantastique bigarrure. Le texte composite à la Renaissance. Études offertes à André Tournon*, textes recueillis par J.-R. Fanlo, Paris, Champion, 2000, coll. « Colloques, Congrès et Conférences sur la Renaissance », n° 18, p. 57-69.
  19. « À propos de la curiosité dans les *Essais* de Montaigne », *Bulletin de la Société Internationale des Amis de Montaigne*, 8<sup>ème</sup> série, n° 27 / 28, juillet-décembre 2002, p. 13-25.