



En filigrane des *Essais*

Array

Array

Résumé : Ce recueil de dix-neuf articles fait miroiter une double lumière projetée sur l'œuvre de Michel de Montaigne. Un premier pôle initie une réflexion sur la cruauté de la mort et la naissance d'un sujet devenu miroir du réel. Le second axe étudie la parenté entre les *Essais* et les « discours bigarrés » contemporains.

Nombre de pages : 260

ISBN : 978-2-406-14514-1

ISSN : 0986-492X

DOI : 10.15122/isbn.978-2-37312-630-3

Éditeur : Classiques Garnier

Array

Mots-clés : Admiration, beauté masculine, curiosité, rhétorique de la pitié, satire, Monsieur de La Fontan, Étienne Tabourot, Antiquité, humanisme, littérature du XVIe siècle

[Afficher en ligne](#)