



CLASSIQUES  
GARNIER

PÉROUSE (Gabriel-André), « Avant-propos », *En filigrane des Essais*, p. 7-7

DOI : [10.15122/isbn.978-2-8124-5495-0.p.0002](https://doi.org/10.15122/isbn.978-2-8124-5495-0.p.0002)

*La diffusion ou la divulgation de ce document et de son contenu via Internet ou tout autre moyen de communication ne sont pas autorisées hormis dans un cadre privé.*

© 2008. Classiques Garnier, Paris.  
Reproduction et traduction, même partielles, interdites.  
Tous droits réservés pour tous les pays.

## AVANT-PROPOS

Gabriel-André Pérouse avait souhaité que ses articles et communications sur Montaigne et les *Essais* parussent en un volume. Nous nous sommes efforcés d'accomplir cette volonté en réunissant tous les travaux inclus dans la liste qu'il avait lui-même dressée.

La lecture « en filigrane », c'est ainsi qu'il évoque à plusieurs reprises sa propre méthode, qui lui permet de lire dans la trame des *Essais*, mais aussi, à travers eux, des textes contemporains, de Montaigne, de conteurs, de cette littérature qu'il aimait à qualifier de « bigarrée ».

Les deux axes principaux de son interprétation, tels que les définit André Tournon dans sa présentation, ont déterminé la disposition de ces études : non pas chronologique – un tableau final suffira à reconstituer cet ordre-là –, mais comme en un parcours, la forme la plus personnelle, la plus discutable mais celle qui a paru la meilleure pour rendre un tel tribut.

La bibliographie a considérablement évolué au fil des années qui ont vu paraître ces articles, souvent à l'initiative directe ou indirecte de leur auteur même. La laisser en l'état permet de témoigner d'une recherche vivante, qui s'attachait elle-même à signaler ses propres doutes, les insuffisances de la critique ou celles de l'édition, ainsi que de respecter un texte qu'il aurait fallu dans bien des cas altérer pour effectuer une mise à jour.

Sauf indication contraire, les éditions de référence sont, pour les *Essais*, celle de Villey-Saulnier (PUF), et pour les autres textes, celle de Thibaudet-Rat (Pléiade). Les coquilles évidentes ont été corrigées et les corrections manuscrites portées par Gabriel-André Pérouse sur ses propres tirés à part ont été intégrées au texte.