



CLASSIQUES  
GARNIER

GHEERBRANT (Xavier), « Index des notions », *Empédocle, une poétique philosophique*, p. 913-918

DOI : [10.15122/isbn.978-2-406-05715-4.p.0913](https://doi.org/10.15122/isbn.978-2-406-05715-4.p.0913)

*La diffusion ou la divulgation de ce document et de son contenu via Internet ou tout autre moyen de communication ne sont pas autorisées hormis dans un cadre privé.*

© 2017. Classiques Garnier, Paris.  
Reproduction et traduction, même partielles, interdites.  
Tous droits réservés pour tous les pays.

## INDEX DES NOTIONS

- Abrègement (dont attique) : 248, 250-257, 259-260, 262, 268-269, 302, 316, 669, 711
- Achille : 81, 83-84, 87, 92-94, 96-97, 110, 112, 122, 162, 174, 187, 190, 193, 228, 231, 237, 298-299, 302, 319-321, 359, 362, 364, 372-373, 378-379, 430-432, 435, 439-440, 442, 467, 478, 480, 486, 581-583, 608-610, 613, 615, 617, 685-687, 721-722
- Aède, aédique : 33, 35, 110, 204, 216, 218, 224, 227, 240, 322, 348, 389, 401, 404-405, 409, 481, 595, 708
- Âge (Mythe des) : 227, 726 – d'Or : 125, 181, 704, 726 – de Fer : 725-727 – des héros : 469, 686
- Agrigente : 27, 148, 455, 545, 506, 621-624, 634, 637-638, 703, 724
- Agrigentins : 28, 35, 42, 136, 231, 596-597, 602, 622-626, 632, 635, 640-641, 703-704, 715, 719
- Aide-mémoire, hypomnématique : 389, 728, 730
- Air (clepsydre/respiration) : 337-341, 343-347, 349, 351, 353, 355-357, 360-378, 380-384 – (élément) : 158, 277-281, 304, 321, 393, 584 – (en général) : 83, 304, 567, 569, 583, 586-587
- Alcée : 201, 598
- Alexandrins : 245-246, 266, 609
- Allégorie : 13, 56, 417, 449, 509, 675
- Alphabet : 13, 325, 728-729, 735
- Alternance : 85, 102, 258, 339, 358, 375, 377-378, 382, 508, 511, 517-526, 537, 541, 544, 546-549, 551-553, 558, 561, 577, 584-585, 591-592, 637, 669, 713
- Ambiguïté : 24, 29, 44, 75, 77, 94-95, 115, 142, 340, 342, 478, 561, 604, 612, 664, 694, 696
- Âme : 82-84, 394, 416-421, 423-425, 427-428, 443-445, 452, 480, 495, 503, 520, 621, 648-650, 652-653, 658, 675-677
- Anaxagore : 13, 21, 47-48, 339, 357, 537, 714, 719, 727, 733-734, 742
- Anaximandre : 13, 45-46, 727, 729-732, 735, 737, 742
- Anaximène : 13, 45-46, 353, 714, 727, 729, 731-732, 742
- Animal : 106, 195, 237-238, 277-278, 280, 313, 322, 329, 338-339, 341, 345, 347, 350-352, 381, 394, 449, 465, 524, 544, 546, 553, 620, 658, 665, 688
- Anthropomorphisme : 151, 163, 202-203, 207, 209, 487, 708, 718, 742
- Anthroponyme : 198, 224-225, 302, 461-462, 469-470, 479-480, 484, 487-488, 596, 618
- Antisphère (moment du cycle) : 234, 504, 515, 520, 530, 535, 542, 553-554, 558-559, 561-562, 585
- Aphrodite : 15, 77, 89-90, 101, 125, 155, 187, 193, 200, 203, 286-288, 292, 304, 317, 331, 348-349, 353, 359, 381-382, 443, 461, 467, 469, 472-473, 480, 482, 583, 614-615, 619
- Apollodore : 145, 730-731
- Apollodore d'Athènes (peintre du v<sup>e</sup> s. av. J.-C.) : 324
- Apollonios de Rhodes : 75, 237, 256, 266, 292, 437, 480
- Aratos : 14, 292
- Aristéas : 30, 722, 736, 739

- Aristote (*Sur les poètes*) : 11-12  
 Artisanat : 114-115, 119, 133, 148, 154, 237-238, 300, 305, 358, 644, 720, 730  
 Association (élémentaire) : 11, 334, 516-517, 520, 554-555  
 Astres : 74, 380, 464  
 Athétèse : 91, 277, 427-428, 441, 452, 457, 505, 570, 646, 654  
 Auditoire : 71, 75, 85, 151-153, 194-195, 224, 226, 233, 253, 305, 346-347, 360, 365, 378, 385, 389, 415, 541, 597-598, 601, 603, 611, 616, 623, 625, 634-635, 640-641, 687, 700, 708, 713, 715-716, 718-719, 732, 740  
 Bacchylide : 16, 114, 118, 147-148, 151, 184, 201, 208, 638, 708  
 Banquet : 27, 293, 312, 600, 629, 636, 682, 735  
 Beauté : 117, 119, 193, 203, 206, 208, 297, 312, 329, 357, 368, 469  
 Bœuf : 193, 198, 237-238, 722  
 Buccin : 312  
 Calliope : 99-102, 118, 147, 182, 184, 205-208, 212, 596, 645, 700, 709  
 Catalogue des vaisseaux : 110-111, 200, 387, 389, 391-392, 397, 599  
 Catalogue des enfants de Nuit : 387-388, 431-432  
 Cerf : 313-314  
 Césure : 65, 118, 248, 251, 253, 257-261, 264, 266, 268, 399-415, 606, 711  
 Charpente : 154  
 Chemin : 33, 73, 93-94, 125, 143, 147, 160, 202, 215-221, 223, 225, 227-233, 235-241, 328, 366, 375, 380, 438, 512, 524-525, 560, 623, 665, 696, 698, 705, 736  
 Cheval : 158, 227, 579  
 Cheval de bois : 215-216  
 Chiasme : 246, 483, 497  
 Choérilos de Samos (*Persika*) : 245  
 Cléomène : 27, 595, 608, 626-629, 632, 634-635, 637  
 Composition formulaire : 34, 218, 246, 248, 269, 295, 391-392, 398, 496-497, 510-511, 590, 713  
 Concours : 18, 27, 116, 128, 137, 141, 143, 499, 600, 629-630, 632, 636-637, 685, 708, 718  
 Conque : 312-313  
 Cosmogonie : 529, 611, 646, 699  
 Cosmologie : 21, 90, 101, 103, 232, 267, 336, 347, 570, 675, 699, 708, 710-711, 717-719, 736-737  
 Couleurs : 277, 310, 317, 324, 327, 334  
 Coupe (métrique) : 247-248, 258-260, 406, 410, 605  
 Couronne (dans le cycle physique) : 535, 570  
 Couture : 216, 229  
 Cycle démonique : 29, 195, 202, 479, 619, 628, 649, 664, 673-679, 700-703, 723, 726 – épique : 30, 739 – physique : 20-21, 29, 31, 84, 162, 195, 234, 316, 349, 394-395, 504, 509, 512, 514-515, 518, 521-523, 525-526, 528, 531-532, 537, 542, 544, 550-553, 555, 559, 561-564, 574, 577, 584, 591-592, 619, 628, 637, 649, 701-702, 713, 726  
 Cyclope : 190, 358, 443-447, 471-472, 482, 572, 582, 627, 584, 722, 724  
 Datation (dont *floruit*) : 145-146, 245, 324, 445, 629  
 Démoniurge, démiurgique : 58, 302, 305, 317, 323, 334, 382, 472, 649, 723  
 Démoclos : 203, 215-216  
 Denys I<sup>er</sup> : 631-632, 638  
 Devin : 463, 621, 627, 641, 702  
 Diaphragme : 193, 348  
 Dicéarque : 627  
 Diérèse (bucolique) : 264, 295, 377, 446, 535  
 Digamma : 62-63, 260, 379  
 Digression : 226, 234, 240  
 Dissociation (élémentaire) : 11, 334-335, 519-520, 525, 555  
 Dissymétrie, dysanalogie : 308, 326-327,

- 335, 367-370, 377-378, 383, 385, 565,  
697, 712, 714, 719  
Diphile : 610
- Eau (du Styx) : 302, 437, 482, 666 –  
(clepsydre) : 337, 339, 343-344, 348-  
349, 353, 356-371, 374-378, 381-382,  
384, 579 – (élément) : 277-281, 288,  
303-307, 321, 348-349, 393, 578 – (en  
général) : 438, 442-443, 579, 581-583,  
608-609 – (métapoétique) : 111-112,  
217, 236-238, 240, 242
- Écho (en général) : 70, 87, 89, 137, 142,  
147, 163, 172, 179, 203, 294-295,  
297, 300, 324, 328, 359-362, 377,  
385, 420, 461, 467, 499, 507, 510-  
511, 529, 585, 609, 611, 644, 651,  
667, 686-687, 690, 700, 722, 724 –  
(pour l'oreille chez Parménide) : 159
- Écriture : 388-389, 728-729, 732-733, 736
- Effluves : 162, 252, 275-277, 279, 281-282
- Élégie, élégiaque : 27, 30, 77, 80, 99,  
109, 143, 163, 201, 245-246, 259,  
293, 466, 598-600, 634, 641, 715
- Énigmatisme : 333-335, 449, 469, 474,  
489, 497
- Enjambement : 269, 286, 511, 533-534,  
543, 585, 590
- Énonciateur : 86, 195, 200, 207, 211, 313,  
394, 485, 583, 596-602, 618, 621-622,  
624, 648, 672, 681, 683, 687, 694,  
696, 700, 709-711, 719-720, 738-739
- Énonciation : 26-27, 42, 44, 66, 85, 105,  
113, 126, 144, 147, 204, 240-241, 561,  
583, 597, 600-602, 623, 625, 689, 741
- Épopée : 23, 78, 293-294, 297, 431, 439,  
599, 736
- Erreur (des mortels) : 42, 52, 80, 85, 91,  
96, 174, 488, 498-500, 741
- Éther : 90, 298, 349, 355, 428, 463, 571, 579
- Etna : 622, 701
- Étymologie : 216, 301, 330, 360, 367,  
371-372, 387, 430, 432, 434-437, 441-  
442, 444, 449, 465, 470-471, 475,  
484, 486, 545, 609, 612, 614, 616,  
681, 690, 694-695
- Expiration : 337, 339, 345, 351-352, 370,  
373, 377-378, 382-384
- Faveur des mortels : 39, 126, 133, 135,  
141, 151, 499, 708
- Favorinus : 627
- Feu (chez Hésiode) : 204, 227, 272, 295 –  
(dans la vision/la lanterne) : 275, 277-  
289, 302-305 – (élément) : 321, 349,  
393, 464, 468, 472, 581 – (en général) :  
293, 302, 338, 355, 359, 361, 472, 581
- Flots (de la parole poétique) : 111, 237,  
239-242
- Folie (furie) : 106, 108, 111, 113, 150, 165,  
438, 608, 644, 685-687, 698-700
- Cercles rhapsodiques (guildes) : 81, 604,  
608, 610, 729, 741-742
- Gorgias : 47-49, 54, 503, 630-631, 633,  
733
- Hapax (legomenon)* : 210, 301, 461, 476,  
481, 485, 515, 544, 546, 566, 580, 588
- Héraclite : 46-47, 51, 105, 416-419, 448,  
652, 728-729, 732
- Hermann, loi de : 62-63, 262
- Herméneutique : 10, 14, 16, 22-23, 29-31,  
165, 169, 182, 233, 275, 282, 309,  
422, 455, 646
- Hésiode (*Préceptes de Chiron*) : 617
- Hiatus : 61-65, 248, 259-260, 269
- Hiéron : 147, 227, 637-638
- Homologie (analogie textuelle) : 20-22,  
507-509, 592, 619, 720-721
- Hospitalité : 617, 703, 704, 724
- Hymne à Hécate : 495-496 – aux Muses  
(Hésiode) : 42, 110, 601 – aux Muses  
(Solon) : 100 – clétique : 183
- Hypocoristique : 461, 599, 614-615
- Inspiration poétique : 18, 26, 32-33, 99,  
109-109, 114, 126, 136-137, 141,

- 147-148, 151, 162-163, 177, 189, 201, 205-206, 208, 210-212, 241, 499, 602, 707-710, 714, 717-719, 736 – (respiration) : 337, 339, 343, 345, 351-352, 370, 373, 377-378
- Ionie, ionien, Ionien : 17, 61-64, 146, 293, 296, 434, 539, 604, 614, 728, 731-732, 739
- Irrigation : 112, 217, 236, 238
- Isocrate : 153, 630, 631
- Jeux Olympiques : 27, 485, 595, 626-627, 629-632, 634, 638, 719
- Lanterne : 34, 272, 275, 277, 280-282, 284-285, 289, 291-295, 297, 299-300, 304-305, 308, 358, 383-384, 464
- Lectio difficilior* : 291, 354, 365, 458, 656 – *facilior* : 655 – (*uaria lectio*) : 291, 321, 453-454, 504, 566, 654, 668, 672
- Lieux naturels : 312-313, 339, 362
- Lucrèce : 12, 14, 269
- Lysias : 527, 630-632, 638
- Lune : 118, 295, 299, 302-303, 393, 463
- Médecin : 208, 455, 612, 616, 621-622, 627, 637, 701-703, 720
- Méléagre : 84, 140, 147, 208, 627
- Mémoire : 99-100, 115-116, 119, 388-389, 698
- Métaphore : 12, 35, 82-84, 102, 112, 114-115, 119, 123, 136 140, 143, 208, 215-242, 299, 303, 372, 581, 586, 644, 653, 711-712, 737
- Méthodologie : 22, 28, 42, 116, 142, 220, 284, 347, 427, 429, 449, 457, 494, 502, 507, 514, 516, 537, 572
- Meurtre : 112-113, 420, 426-427, 430-433, 441, 446, 466, 476, 651, 659-660, 668, 675, 679, 688-691, 695-696
- Mythe, mythologie, etc. : 18, 89, 146-147, 150-151, 204, 208, 226-228, 388, 390, 429, 448, 459, 474, 488, 490-491, 650, 683, 701, 725-826, 729, 733, 736-737
- Narrateur : 80, 86, 88, 138, 143, 155, 206, 215, 232-233, 503, 598-599, 639-640, 687, 697, 701, 718
- Nέκυια : 424, 426, 429
- Nestis : 288, 306-307, 348-349, 411
- Non-être, non-étant : 231
- Oiseau : 82, 174, 355, 442, 482, 545, 659
- Olfaction : 343, 351-352
- Olympie : 482, 626-627, 629-630, 632-633, 635-637, 641, 715
- Orifice : 337, 344-346, 357, 364-365, 367
- Ouïe : 56, 158-159, 498
- Panegyrique : 629-633, 637
- Panyassis (*Ionika*) : 245
- Papyrus (comme support d'écriture) : 13, 733-734 – d'Herculanum : 350-352 – de Lille : 619
- Panhellénique : 18, 27-28, 146, 360, 625, 630-631, 633-634, 637, 641, 715, 719
- Parallélisme : 50, 179, 189, 191, 221, 273, 352-353, 367, 369, 380, 384, 483, 494, 496, 499, 502, 574, 590, 681, 700
- Peau : 237-238, 285, 295, 297, 299, 301, 340-344, 346, 359, 368, 435, 476, 607
- Peintre, peinture : 34, 95, 272, 309-336, 384, 467, 733-734
- Perséphone : 118, 288, 306-307, 319, 348-349, 443-445, 722
- Phémios : 216
- Phéniciens : 89
- Phérécyde de Syros : 17, 463, 636, 710, 714, 729-730, 735-737
- Philologie : 15, 29-31, 44, 66, 71, 138, 247, 290, 622, 679
- Philosophes-poètes : 13, 19-21, 24-25, 68, 246, 263, 265, 267, 269, 698, 702, 711-712, 716, 719-720, 739
- Picturale (technique) : 310, 324, 327
- Piété : 67, 107-109, 114, 120, 123-129, 133-135, 141-142, 147, 162-163, 213, 229, 498, 620, 707-708, 710, 716, 719, 726

- Pindare : 147-151
- Poésie chorale, épénique : 18, 99, 104, 117, 143, 145-150, 163, 275, 380, 634, 638, 641, 708 – didactique : 272, 596, 599-600, 613, 715 – hexamétrique : 17, 19, 24, 33-34, 64, 80, 132, 158, 187-189, 234, 240, 247, 265, 268, 376, 387, 393, 412, 578, 580, 599, 612, 711, 715 – homérique : 272, 599, 634 – hymnique : 80, 110, 216 – philosophique : 11, 275, 727, 741 – de sagesse : 599
- Poisson : 83, 581
- Polyphème : 190, 331, 431, 445, 470-472, 474, 482, 487, 578, 581, 722
- Pores : 73, 275-277, 279, 338, 344-345, 347, 357
- Poudre : 309, 317, 324, 326-327, 331, 334
- Poumon : 178, 341, 345-348
- Prairie : 416, 419-421, 424, 426-427, 441-446, 487-488
- Priamèle : 118
- Proème : Proème d'Empédocle : 69, 85, 90, 97, 167, 182-185, 192, 396, 603, 675, 698-699, 710 – de Choétilos : 245 – de la Théogonie : 99, 205, 599, 740 – de Panyassis : 245 – de Parménide : 44, 56-57, 582, 601-602, 639, 739-740 – du Catalogue des vaisseaux : 110-111, 200, 599 – en général : 97
- Prose (en général) : 140, 221, 385-386, 434, 458, 564, 630-631, 633, 636, 639, 641, 650, 654, 681, 708, 710, 714, 717-721, 727-738, 740-743 – (comme rupture avec la tradition poétique) : 13-14, 17-21, 25, 636, 639, 707, 710, 727
- Public : 13, 17-19, 24, 27, 35, 45, 109, 135, 164-165, 195, 246, 323, 332, 508, 595, 597-598, 600-601, 632, 634-636, 639, 641, 708, 727-729, 732, 735, 740
- Pupille : 278, 280-281, 284, 286-288, 301-304
- Pureté : 111, 113, 119, 126, 187, 726
- Racine (étymologique) : 73, 95, 159, 197, 231, 379, 430, 436-438, 442, 458, 473, 477, 484, 488 – \*ar- : 114-115, 119, 135, 208, 215, 467, 644, 717, 720
- Radeau : 115, 215, 296, 379, 476, 722
- Récitation : 17, 27, 100, 228, 239, 348, 389, 596, 600-601, 626, 630-633, 635-637, 641, 717
- Remythifier : 491
- Rhapsode, rhapsodique : 18, 27, 81, 143, 216, 218, 224, 228-229, 232, 238, 240-241, 471, 499, 595, 600-601, 604, 608, 610-611, 626-628, 630, 632, 634, 636, 638, 708, 730, 735, 737, 739, 742
- Rhapsodic sequencing* : 216-218
- Rythme : 24, 222, 228, 249, 257, 261, 385-386, 477, 496, 507, 722, 738
- Sacrifice, sacrificiel : 11, 106, 112, 178-179, 181, 190, 302, 306, 635, 658-659, 665-666, 677-679, 682, 688-689, 691, 701, 704, 726
- Sang (crime de) : 658-659, 690-691, 696, 699, 703 – (organe de la pensée) : 70, 172-173, 179 – (en général) : 193, 357, 365, 393, 466, 484, 581, 659-660, 667, 679, 688, 692 – (respiration) : 336-340, 343-350, 355, 370-378, 380-381, 383-384 – (sacrifice) : 11, 306, 635-636, 659, 665-666, 677-679, 688, 691, 701, 704
- Sappho : 461, 598, 628
- Schème d'opposition : 488, 712-713
- Schème généalogique, de parenté : 388, 390, 395, 431, 433, 488, 713
- Sept Sages : 59
- Serment : 176, 189, 227, 302, 437, 440, 636, 654, 667, 676, 678-682, 684-685, 688-691, 694, 697
- Soleil : 56, 283, 299, 321-322, 327, 393, 459, 464-465, 487, 536, 722
- Souffle : 74, 283, 296-297, 304, 340, 348, 363, 372-373, 437, 477
- Sphère (moment du cycle) : 29, 202, 234, 274, 306, 317, 332-333, 468, 504,

- 508, 519-521, 525, 528-530, 535, 538, 553-554, 558-562, 568-571, 584-585, 587, 649, 652, 704, 709, 713, 726 – (chez Parménide) : 272
- Sphragis* : 524
- Styx : 301-302, 437, 482, 539, 666, 681, 689, 723
- Symétrie : 147, 191, 271, 290, 303-305, 308, 356, 366-370, 382-385, 511, 554, 712
- Synecphonèse : 248
- Terre (élément) : 90, 265, 277, 279, 312-314, 321, 468, 653 – (en général) : 83-84, 112, 115, 125, 193, 236-238, 321-322, 364-365, 434, 439, 442, 444, 463, 580 – (lieu, région du monde) : 272, 295, 325, 416, 418-420, 426, 428, 431, 438, 443, 446, 459, 462-463, 546, 552-553, 562, 568, 579, 581, 624, 626, 646-647, 650, 659, 688
- Thalès : 45-46, 729
- Thamyris de Thrace : 114, 123-124, 126
- Théagène de Rhégion : 730, 742
- Théophraste (*Sur l'ivresse*) : 605-610 – (*Sur la piété*) : 620
- Théra : 731
- Tissage, tissu (général) : 229, 284, 286-287, 294, 299, 306, 308, 302 – (de citations (Clément)) : 104 – (corporel) : 446 – (pulmonaire) : 346, 348 – (d'énoncés poétiques) : 216-217, 229, 506 – (de vers, fr. 26) : 509, 546, 556
- Titans : 366, 393, 449, 580, 682
- Tortue : 312-313
- Tourbillon : 515, 534, 560, 562-574, 577-589, 592, 611
- Tradition (Empédocle en rapport avec) : 15, 20, 23-24, 26, 30, 44, 70, 82-84, 91, 99-103, 108-110, 113-114, 117, 136-137, 142-143, 151, 161-164, 184, 201, 213, 217, 230, 238, 240-241, 251, 263, 267-270, 299, 348, 395, 424, 432, 443, 446, 455, 472, 474-475, 479, 481, 488-490, 595-596, 599, 617, 624-625, 633, 643, 645, 679, 707-714, 741-743 – (Hésiode en rapport avec) : 110, 602 – (Parménide en rapport avec) : 263, 267-270, 602, 740 – (Xénophane en rapport avec) : 18, 25, 203, 739 – (directe/indirecte, manuscrite) : 40, 43, 139, 197, 245, 272, 290, 340, 416-417, 421-422, 428-429, 450, 453, 457-458, 513, 536-537, 541, 572, 597, 606, 612, 614, 616, 621-623, 654, 694, 701, 729 – (interprétative moderne) : 9-10, 15, 28, 71, 167, 310, 342, 513, 619-620, 656, 676 – (orale) : 61, 116, 227, 261, 388 – (orphique) : 100, 428 – (poétique) : 32-34, 36, 87, 89, 148, 158, 183, 192, 207, 212, 250-251, 266, 409-410, 415, 449, 456, 488, 596, 599-600, 612-613, 617, 621, 624-625, 643, 702, 707-708, 717, 719, 737, 739
- Transcendance : 18, 32, 44-45, 53-54, 108-110, 145, 161-164, 181, 189, 201-207, 210-213, 645, 708-710, 718, 725, 740-741
- Ulysse (dans sa relation à Empédocle) : 87, 96-97, 115, 119, 215, 445, 613, 683, 721-724
- Ὑστερον πρότερον : 494-495
- Virtuosité : 95, 323, 332, 389-390
- Vision (comme sensation) : 275-288, 291, 305, 464, 498 – (diurne/nocturne) : 277-280
- Xénophane (dont *Silloi*) : 12-14, 17-19, 24-27, 46-47, 59, 151, 163, 203, 241, 246, 262, 272, 600, 638-639, 708, 715, 718, 727, 737, 739, 742
- Zoogonie : 31, 316-318, 332, 336, 512, 519, 528-529, 540, 542, 563, 571, 588