



CLASSIQUES  
GARNIER

GHEERBRANT (Xavier), « Bibliographie », *Empédocle, une poétique philosophique*,  
p. 841-874

DOI : [10.15122/isbn.978-2-406-05715-4.p.0841](https://doi.org/10.15122/isbn.978-2-406-05715-4.p.0841)

*La diffusion ou la divulgation de ce document et de son contenu via Internet ou tout autre moyen de communication ne sont pas autorisées hormis dans un cadre privé.*

© 2017. Classiques Garnier, Paris.  
Reproduction et traduction, même partielles, interdites.  
Tous droits réservés pour tous les pays.

## BIBLIOGRAPHIE

### USUELS

- Buck Carl Darling, Petersen Walter, 1948, *A reverse index of Greek nouns and adjectives*, Hildesheim : Olms (<sup>1</sup>1945).
- Chantraine Pierre, 1953, *Grammaire homérique, I : Phonétique et morphologie*, Collection de philologie classique 1, Paris : Klincksieck.
- Chantraine Pierre, 1968, *Grammaire homérique, II : Syntaxe*, Collection de philologie classique 4, Paris : Klincksieck.
- Chantraine Pierre, 1979, *La formation des noms en grec ancien*, Collection Linguistique (Société de linguistique de Paris) 38, Paris : Klincksieck (Paris : Champion, <sup>1</sup>1933)
- Chantraine Pierre, <sup>2</sup>2002, *Morphologie historique du grec*, Série linguistique 2, Paris : Klincksieck (<sup>1</sup>1945).
- Chantraine Pierre, <sup>2</sup>2008, *Dictionnaire étymologique de la langue grecque*, Paris : Klincksieck (<sup>1</sup>1968-1980).
- Denniston John Dewar, 1966, *The Greek particles*, Oxford : Clarendon Press (<sup>1</sup>1934).
- Ebeling Heinrich (éd.), 1874-1885, *Lexicon Homericum*, 2 vol., Hildesheim : Olms, 1874-1885.
- Goodwin William Watson, <sup>5</sup>1889, *Syntax of the moods and tenses of the Greek verb*, London : Macmillan (<sup>1</sup>1860).
- Kühner Raphael, Gerth Bernhard, <sup>3</sup>1898, *Ausführliche Grammatik der griechischen Sprache*, 2 vol., Hanovre : Hahn (<sup>1</sup>1834-1835).
- Liddell Henry George, Scott Robert, Sir Jones Henry Stuart, 1940, *A Greek-English lexicon*, Oxford : Clarendon Press (<sup>1</sup>1843).
- Paquet Léonce, Roussel Michel, Lafrance Yvon, 1988-1995, *Les présocratiques : bibliographie analytique (1879-1980)*, 3 vol., Coll. Noësis, Montréal : Bellarmin, Paris : Belles Lettres.
- Radt Stefan Lorenz, Italie Gabriel, 1964, *Index Aeschyleus*, Leyde : Brill.
- Šijaković Bogoljub, 2001, *Bibliographia Praesocratica*, Paris : Belles Lettres.

- Slater William J., 1969, *Lexicon to Pindar*, Berlin : De Gruyter.  
 Schwyzer Eduard, 1953, *Griechische Grammatik*, 4 vol., Munich : Beck (1939).  
 Snell Bruno (éd.), 1979-2010, *Lexikon des frühgriechischen Epos*, Göttingen :  
 Vandenhoeck & Ruprecht.

### ÉDITIONS DES AUTEURS ANCIENS

#### ÉDITIONS D'EMPÉDOCLE

- Bignone Ettore, 1916, *I poeti filosofi della Grecia : Empedocle, studio critico, traduzione e commento delle testimonianze e dei frammenti*, Turin : Bocca (réimpr. Rome : L'Erma di Bretschneider, 1963).  
 Bollack Jean, 1965, *Empédocle : les Origines, I : Introduction à l'ancienne physique*, Paris : Minuit (réimpr. Paris : Gallimard tel, 1992).  
 Bollack Jean, 1969, *Empédocle : les Origines, II : Édition critique et traduction des fragments et des témoignages ; III : Commentaire*, Paris : Minuit (réimpr. Paris : Gallimard tel, 1992).  
 Bollack Jean, 2003, *Les purifications : un projet de paix universelle*, Paris : Seuil.  
 Diels Hermann, 1901, *Poetarum philosophorum fragmenta*, Poetarum Graecorum fragmenta vol. III.1 (éd. Ulrich von Wilamowitz-Moellendorff), Berlin : Weidmann.  
 Diels Hermann, puis Kranz Walther, *Die Fragmente der Vorsokratiker*, Berlin : Weidmann, <sup>1</sup>1903, 1 vol. ; <sup>2</sup>1906 ; <sup>3</sup>1912, 2 vol. ; <sup>4</sup>1922 ; <sup>5</sup>1934-1937, 3 vol. (I, 1934 ; II, 1935 ; III, 1937) ; <sup>6</sup>1951-1952.  
 Estienne Henri, 1573, *Poesis philosophos. Poesis philosophica, uel saltem reliquiae poesis philosophicae, Empedoclis, Parmenidis, Xenophanis...*, Paris.  
 Gallavotti Carlo, 1975, *Empedocle : Poema fisico e lustrale*, Scrittori greci e latini, Milan : Fondazione Lorenzo Valla (réimpr. Milan : Mondadori, 1993).  
 Gemelli Marciano M. Laura, 2013, *Die Vorsokratiker, II : Parmenides, Zenon, Empedokles*, Berlin : Akademie Verlag (<sup>1</sup>2009).  
 Inwood Brad, 2001, *The poem of Empedocles : a text and translation with an introduction*, Toronto : University Press (<sup>1</sup>1992).  
 Karsten Simon, 1838, *Philosophorum Graecorum ueterum praesertim qui ante Platonem floruerunt operum reliquiae, recensuit et illustravit, II : Empedoclis carminum reliquiae...*, Amsterdam : Müller.  
 Mansfeld Jaap, Primavesi Oliver, 2011, *Die Vorsokratiker*, Stuttgart : Reclam (<sup>1</sup>1983).

- Martin Alain, Primavesi Oliver, 1999, *L'Empédocle de Strasbourg (P. Strasb. gr. Inv. 1665-1666), Introduction, édition et commentaire*, Berlin-New York : De Gruyter.
- Mullach Friedrich Wilhelm August, 1860, *Fragmenta philosophorum Graecorum...*, I : *Poesos philosophicae caeterorumque ante Socratem philosophorum quae supersunt...*, Paris : Didot.
- Peyron Amedeo, 1810, *Empedoclis et Parmenidis fragmenta ex codice Taurinensis Bibliothecae restituta et illustrata...*, Leipzig : Weigel.
- Stein Heinrich, 1852, *Empedoclis Agrigentini fragmenta disposuit, recensuit, adnotavit...*, Bonn : A. Marcus.
- Sturz Friedrich Wilhelm, 1805, *Empedocles Agrigentinus : de uita et philosophia eius exposuit, carminum reliquias ex antiquis scriptoribus coll., rec., illustr., etc.*, 2 vol., Leipzig : Göschen.
- Van der Ben N., 1975, *The proem of Empedocles' περί φύσεως : toward a new edition of all the fragments*, Amsterdam : Grüner.
- Vítek Tomáš, 2006, *Empedoklés, II : Zlomky*, Prague : Herrmann & Synové.
- Wright Maureen Rosemary, <sup>2</sup>1995, *Empedocles : the extant fragments, edited, with an introduction, commentary, concordance and new bibliography*, Indianapolis, Cambridge : Hackett (New Haven (Conn.), Londres : Yale University Press, <sup>1</sup>1981).

ÉDITIONS DES AUTEURS ANCIENS  
CITÉS À TITRE DE PARALLÈLE

*Homère*

- Allen Thomas W., Monro David B., 1902-1920, *Homeri opera*, 4 vol., Oxford Classical Texts, Oxford : Clarendon Press (I : *Iliadis libros I-XII*, 1902, <sup>2</sup>1908, <sup>3</sup>1920 ; II : *Iliadis libros XIII-XXIV*, <sup>3</sup>1920 ; III : *Odysseae libros I-XII*, 1908, <sup>2</sup>1917 ; IV : *Odysseae libros XIII-XXIV*, 1908, <sup>2</sup>1919).
- Bérard Victor, 1924, *Homère : l'Odyssee*, CUF série grecque, 3 vol., Paris : Belles Lettres.
- Dindorf Carl Wilhelm, 1855, *Scholias Graeca in Homeri Odysseam*, Oxford : University Press.
- Erbse Härtmut, 1969-1988, *Scholias Graeca in Homeri Iliadem*, 7 vol., Berlin : De Gruyter (II : 1971).
- Kirk Geoffrey Stephen (gén. éd.), 1985-1993. *The Iliad : a commentary*, Cambridge : University Press (I : Kirk, 1985 ; II, Kirk, 1990 ; III : Hainsworth, 1993 ; IV : Janko, 1992 ; V : Edwards, 1991 ; VI : Richardson, 1993).
- Leaf Walter, 1900, *The Iliad*, Amsterdam : Hakkert (<sup>2</sup>1971).
- Ludwich Arthur, 1889-1891, *Homeri Odyssea*, 2 vol., Stuttgart-Leipzig : Teubner.

- Ludwich Arthur, 1902-1907, *Homeri Ilias*, 2 vol., Stuttgart-Leipzig : Teubner.  
 Mazon Paul, 1937-1938, *Homère : Iliade*, 4 vol., CUF série grecque, Paris : Belles Lettres.  
 Pontani Filippomaria, 2007-2010, *Scholia graeca in Odysseam*, 2 vol., Pleiadi 6, Rome : Storia e letteratura.  
 Von der Mühl Peter, <sup>3</sup>1962, *Homeri Odyssea*, Bâle : Helbing & Lichtenhahn, (1945).  
 West Martin Litchfield, 1998-2000, *Homerus : Ilias*, 2 vol., Stuttgart-Leipzig : Teubner.

*Hésiode, les Hymnes homériques et les fragments épiques*

- Allen Thomas W., 1946, *Homeri Opera*, V : *Hymni, Cyclus, Fragmenta*, OCT, Oxford : Clarendon Press (1912).  
 Bernabé Alberto, 1996, *Poetae epici Graeci : testimonia et fragmenta*, I, Munich-Leipzig : K. G. Saur (1987).  
 Humbert Jean, 1936, *Homère : Hymnes*, CUF série grecque, Paris : Belles Lettres.  
 Matthews Victor J., 1974, *Panyassis of Halikarnassos : text and commentary*, Mnemosyne – suppl. 33, Leyde : Brill.  
 Mazon Paul, 1928, *Hésiode : Théogonie, les Travaux et les Jours, le Bouclier*, CUF série grecque, Paris : Belles Lettres.  
 Merkelbach Reinhold, West Martin Litchfield, 1967, *Fragmenta Hesiodica*, Oxford : Clarendon Press.  
 Most Glenn W., 2006-2007, *Hesiod*, 2 vol., Loeb, Cambridge (Mass.) : Harvard University Press.  
 Pertusi Agostino, 1955, *Scholia vetera in Hesiodi Opera et dies*, Publ. dell'Univ. catt. del S.Cuore – N.S. 53, Milan : Vita e Pensiero.  
 Solmsen Friedrich, Merkelbach Reinhold, West Martin Litchfield, <sup>3</sup>1990, *Hesiodi : Theogonia, Opera et Dies, Scutum, Fragmenta Selecta*, OCT, Oxford : Clarendon Press (1970).  
 West Martin Litchfield, 1966, *Hesiod : Theogony, ed. with proleg. and comm.*, Oxford : Clarendon Press.  
 West Martin Litchfield, 1978, *Hesiod : Works and Days, ed. with proleg. and comm.*, Oxford : Clarendon Press.  
 West Martin Litchfield, 2003a, *Greek epic fragments*, Loeb, Cambridge (Mass.) : Harvard University Press.  
 West Martin Litchfield, 2003b, *Homeric Hymns, Homeri Apocrypha, Lives of Homer*, Loeb, Cambridge (Mass.) : Harvard University Press.

*Poésie iambique, élégiaque et lyrique*

- Campbell David A., 1988-1992, *Greek Lyric*, 4 vol., Loeb, Cambridge (Mass.) : Harvard University Press.
- Davies Malcolm, 1991, *Poetarum melicorum Graecorum fragmenta*, Oxford : Clarendon Press (version augmentée de Page, PMG, 1962).
- Gentili Bruno, 1958, *Anacreonte*, Lyricorum graecorum 2.3, Rome : Ateneo.
- Gentili Bruno, Prato Carlo, 1979-1988, *Poetae elegiaci : testimonia et fragmenta*, 2 vol., Leipzig : Teubner, 1979, 1988 (II : <sup>2</sup>2002).
- Gerber Douglas E., 1999, *Greek iambic poetry*, Loeb, Cambridge (Mass.) : Harvard University Press.
- Liberman Gauthier, 2002, *Alcée : fragments*, 2 vol., CUF série grecque, Paris : Belles Lettres.
- Lobel Edgar, Page Denys Lionel, 1955, *Poetarum Lesbiorum Fragmenta*, Oxford : Clarendon Press.
- Page Denys Lionel, 1962, *Poetae melici Graeci*, Oxford : Clarendon Press.
- Page Denys Lionel, 1974, *Supplementum lyricis Graecis*, Oxford : Clarendon Press.
- Puech Aimé, 1937, *Alcée, Sappho*, CUF série grecque, Paris : Belles Lettres.
- Voigt Eva-Maria, 1971, *Fragmenta : Sappho et Alcaeus*, Amsterdam : Polak & van Gennep.
- West Martin Litchfield, 1971-1972, *Iambi et elegi graeci*, 2 vol., Oxford : Clarendon Press (corr. suppl. 1990).
- West Martin Litchfield, 1974, *Studies in Greek elegy and iambus*, Untersuchungen zur antiken Literatur und Geschichte 14, Berlin : De Gruyter.

*Pindare et Bacchylide*

Les commentaires d'odes déterminées sont cités dans la rubrique Études.

- Drachmann Anders Björn, 1903-1927, *Scholia uetera in Pindari carmina*, 3 vol., Stuttgart-Leipzig : Teubner.
- Irigoin Jean, Duchemin Jacqueline, Bardollet Louis, 1993, *Bacchylide : dithyrambes, épiniqies, fragments*, CUF série grecque, Paris : Belles Lettres.
- Maehler Herwig, Snell Bruno, 1984-1989, *Pindarus*, 2 vol., Leipzig : Teubner.
- Maehler Herwig, Snell Bruno, 1970, *Bacchylides*, Stuttgart, Leipzig : Teubner.
- Puech Aimé, <sup>3</sup>1949, *Pindare*, 4 vol., CUF série grecque, Paris : Belles Lettres (<sup>1</sup>1922).
- Race William H., 1997, *Pindar*, 2 vol., Loeb, Cambridge (Mass.) : Harvard University Press.

*Eschyle*

- Bollack Jean, Judet de La Combe Pierre, 1981, *L'Agamemnon d'Eschyle : le texte et ses interprétations*, 3 vol., Villeneuve d'Ascq : Presses Universitaires du Septentrion.
- Bollack Jean, Bollack Mayotte, 2009, *Eschyle : les Choéphores et les Euménides*, Paris : Minuit.
- Fraenkel Eduard, 1962, *Agamemnon*, 3 vol., Oxford : Clarendon Press, 1950.
- Garvie Alexander F., 1986, *Aeschylus : Choephoroi*, Oxford : Clarendon Press.
- Garvie Alexander F., 2009, *Aeschylus : Persae*, Oxford : University Press.
- Gondicas Myrto, Judet de La Combe Pierre, 2000, *Eschyle : les Perses*, Chambéry : Comp'Act.
- Judet de La Combe Pierre, 2001, *L'Agamemnon d'Eschyle, Commentaire des dialogues*, 2 vol., Villeneuve d'Ascq : Presses Universitaires du Septentrion.
- Mazon Paul, 1925, *Eschyle, Tragédies*, 2 vol., CUF série grecque, Paris : Belles Lettres.
- Radt Stefan L., 1985, *Tragicorum Graecorum fragmenta, III : Aeschylus*, Göttingen : Vandenhoeck & Ruprecht.
- Smith Ole Langwitz, 1993, *Scholia Graeca in Aeschylum quae exstant omnia*, 2 vol., Leipzig : Teubner (1976-1982).
- Sommerstein Alan H., 1989, *Aeschylus Eumenides*, Cambridge : Cambridge University Press.
- Sommerstein Alan H., 2008 *Aeschylus*, 3 vol., Loeb, Cambridge : Cambridge University Press.
- Verrall Arthur Woollgar, 1908, *The Eumenides of Aeschylus*, Cambridge : University Press.
- West Martin Litchfield, 1990, *Aeschyli Tragoediae*, Stuttgart, Leipzig : Teubner.

*Sophocle, Euripide, Aristophane  
et les fragments des poètes comiques*

- Coulon Victor, Van Daele Hilaire, 1923-1930, *Aristophane*, 5 vol., CUF série grecque, Paris : Belles Lettres.
- Dain Alphonse, Mazon Paul, 1958-1960, *Sophocle*, 3 vol., CUF série grecque, Paris : Belles Lettres.
- Diggle James, 1981-1984, *Euripidis fabulae*, 2 vol., OCT, Oxford : Clarendon Press.
- Kaibel Georg, 1899, *Comicorum Graecorum fragmenta*, Berlin : Weidmann.
- Kassel Rudolf, Austin Colin, 1995, *Poetae comici Graeci*, Berlin : De Gruyter.
- Kock Theodor, 1880-1888, *Comicorum atticorum fragmenta*, 3 vol., Leipzig : Teubner.

- Nauck August, 1899, *Tragicorum Graecorum fragmenta*, Leipzig : Teubner.  
 Radt Stefan L., 1977, *Tragicorum Graecorum fragmenta*, IV : *Sophocles*, Göttingen : Vandenhoeck & Ruprecht.  
 Wilson Nigel Guy, 2007, *Aristophanis fabulae*, 2 vol., OCT, Oxford : Clarendon Press.

### *Historiens et autres prosateurs des VI<sup>e</sup>-V<sup>e</sup> siècles*

- Chambry Émile, 1927, *Ésope : Fables*, CUF série grecque, Paris : Belles Lettres.  
 Gernet Louis, 1923, *Antiphon : Discours, suivis des fragments d'Antiphon le Sophiste*, CUF série grecque, Paris : Belles Lettres.  
 Jacoby Felix, 1957, *Die Fragmente der Griechischen Historiker*, I : *Genealogie und Mythographie*, Leyde : Brill.  
 Jones Henry Stuart, Powell John Enoch, <sup>2</sup>1942-1967, *Thucydidis Historiae*, 2 vol., OCT, Oxford : Clarendon Press.  
 Legrand Philippe-Ernest, 1932, *Hérodote : Histoires*, 10 vol., CUF série grecque, Paris : Belles Lettres.  
 Mathieu Georges, Brémond Émile, 1938, *Isocrate : Discours*, II, CUF, série grecque, Paris : Belles Lettres.  
 Müller Karl Ottfried, Müller Theodor, 1848-1870, *Fragmenta historicorum Graecorum*, 5 vol., Paris : Didot.  
 Pendrick Gerard J., 2002, *Antiphon the sophist : the fragments*, Cambridge classical texts and commentaries 39, Cambridge : University Press.  
 Perry Ben Edwin, 1952, *Aesopica*, Urbana : University of Illinois Press.

### *Autres Présocratiques*

Pour Diels-Kranz et les autres éditions générales, cf. la section sur Empédocle.

- Cassin Barbara, 1998, *Sur la nature ou sur l'étant : la langue de l'être ?*, Points : Essais 368, Paris : Seuil.  
 Leshner James H., 1992, *Xenophanes of Colophon : fragments*, Phoenix – Suppl. vol. 30, Phoenix – Presocratics 4, Toronto-Buffalo-Londres : University of Toronto Press.  
 Santoro Fernando, 2011, *Filósofos épicos*, I : *Parmênide e Xenófanes : fragmentos*, Bibl. clássica 1, Rio de Janeiro : Biblioteca Nacional.  
 Schibli Hermann Sadun, 1990, *Pherekydes of Syros*, Oxford : Clarendon Press.



*Poètes post-classiques*

- Beckby Hermann, <sup>2</sup>1965, *Anthologia Graeca*, 4 vol., Tusculum-Bücherei, Munich : Heimeran (<sup>1</sup>1957-1958).
- Couigny Edme, 1890, *Epigrammatum anthologia Palatina cum Planudeis et appendice noua*, III, Scriptorum Graecorum bibl., Paris : Didot.
- Des Places Édouard, 1971, *Oracles chaldaïques : avec un choix de commentaires anciens*, CUF série grecque, Paris : Belles Lettres.
- Gallavotti Carlo, <sup>3</sup>1993, *Theocritus quique feruntur bucoli Graeci*, Rome : Publica Officina Polygraphica (<sup>1</sup>1946, <sup>2</sup>1955).
- Dottin George, 1930, *Les Argonautiques d'Orphée*, CUF série grecque, Paris : Belles Lettres.
- Fränkel Hermann, 1961, *Apollonii Rhodii Argonautica*, Oxford : Clarendon Press.
- Gow Andrew Sydenham Farrar, Scholfield Alwyn Faber, 1953, *Nicanter : the poems and poetical fragments*, Cambridge : University Press.
- Mair Alexander William, 1928, *Oppian, Colluthus, Tryphiodorus*, Loeb, Cambridge (Mass.) : Harvard University Press.
- Pfeiffer Rudolf, 1949, *Callimachus*, I : *Fragments*, OCT, Oxford : Clarendon Press.
- Powell John Undershell, 1925, *Collectanea Alexandrina : reliquiae minores poetarum graecorum aetatis Ptolemaicae*, Oxford : Clarendon Press.
- Vian Francis, 1963-1969, *Quintus de Smyrne : La suite d'Homère*, 3 vol., CUF série grecque, Paris : Belles Lettres.
- Vian Francis, Delage Émile, <sup>2</sup>1976-1981, *Apollonios de Rhodes : Argonautiques*, 3 vol., CUF série grecque, Paris : Belles Lettres.
- Waltz Pierre, 1928, *Anthologie Grecque*, 10 vol., CUF série grecque, Paris : Belles Lettres.
- Wendel Carl, 1935, *Scholia in Apollonium Rhodium uetera*, Berlin : Weidmann.

ÉDITION DES SOURCES DES FRAGMENTS  
ET DES TÉMOIGNAGES ANCIENS*Aélius Hérodien*

Lentz August, 1867, *Grammatici Graeci*, III.1 : *Herodiani Technici reliquiae*, Leipzig : Teubner.

*Alexandre d'Aphrodise*

Wendland Paul, 1899-1901, *Alexandri in librum De sensu commentarium*, Commentaria in Aristotelem Graeca III.1-2, Berlin : Reimer.

*Aristote*

- Allan Donald James, <sup>4</sup>1965, *Aristotelis De caelo libri quattuor*, OCT, Oxford : Clarendon Press (<sup>1</sup>1936).
- Bekker Immanuel, 1831-1870, *Aristotelis opera*, 5 vol., Berlin : Reimer.
- Carteron Henri, 1926-1931, *Aristote : Physique*, 2 vol., CUF série grecque, Paris : Belles Lettres.
- Drossaart Lulofs Hendrik Joan, 1965, *Aristotelis De generatione animalium*, OCT, Oxford : Clarendon Press.
- Fobes Francis Howard, 1919, *Meteorologicorum libri quattuor*, Cambridge (Mass.) : Harvard University Press
- Jaeger Werner, 1957, *Aristotelis Metaphysica*, OCT, Oxford : Clarendon Press.
- Kassel Rudolf, 1965, *Aristotelis de arte poetica liber*, OCT, Oxford : Clarendon Press.
- Rashed Marwan, 2005, *Aristote : De la génération et de la corruption*, CUF série grecque, Paris : Belles Lettres.
- Ross William David, 1950, *Aristotelis Physica*, OCT, Oxford : Clarendon Press.
- Ross William David, 1955, *Aristotelis Parua naturalia*, OCT, Oxford : Clarendon Press.
- Ross William David, 1959, *Aristotelis Ars rhetorica*, OCT, Oxford : Clarendon Press.
- Ross William David, 1956, *Aristotelis De anima*, OCT, Oxford : Clarendon Press.
- Tarán Leonardo, Gutas Dimitri, 2012, *Aristotle Poetics*, Mnemosyne – Suppl. 338, Leyde : Brill.

*Athénée*

- Kaibel Georg, 1887-1890, *Athenaei Naucraticae Dipnosophistarum libri XV*, 3 vol., Leipzig : Teubner.

*Clément d'Alexandrie*

- Le Boulluec Alain, 1951-1997, *Clément d'Alexandrie : les Stromates*, 7 vol., Paris : Cerf (dont V.2, Sources chrétiennes 279, 1981).
- Mondésert Claude, <sup>3</sup>1976, *Clément d'Alexandrie : Protreptique*, Sources Chrétiennes 2, Paris : Cerf (<sup>1</sup>1942).
- Stählin Otto, Früchtel Ludwig, 1960, *Clemens Alexandrinus*, II-III : *Stromata*, Griechischen christlichen Schriftsteller 15 & 17, Berlin : Akademie Verlag.
- Stählin Otto, Treu Ursula, 1972, *Clemens Alexandrinus*, I : *Protrepticus und Paedagogus*, Griechischen christlichen Schriftsteller 12, Berlin : Akademie Verlag.

*Cornutus*

- Busch Peter, Zangenberg Jürgen K., 2010, *Einführung in die griechische Götterlehre, Lucius Annaeus Cornutus (herausgegeben, eingeleitet und übersetzt)*, Texte zur Forschung 95, Darmstadt : Wissenschaftliche Buchgesellschaft.
- Lang Carl, 1881, *Cornutus, Theologiae Graecae compendium*, Leipzig : Teubner.

*Denys le Thrace*

- Hilgard Alfred, 1901, *Grammatici Graeci, I.3 : Scholia in Dionysii Thracis Artem grammaticam*, Leipzig : Teubner.

*Dicéarque*

- Fortenbaugh William, Schütrumpf Eckart, 2001, *Dicaearchus of Messana : text, translation, and discussion*, Rutgers University studies in classical humanities 10, New Brunswick-London : Transaction publishers.

*Diodore de Sicile*

- Bekker Immanuel, Dindorf Ludwig August, Vogel Friedrich, 1888-1906, *Diodori Bibliotheca historica*, 5 vol., Leipzig : Teubner (1828).
- Walton Francis R., Oldfather Charles Henry, 1933-1967, *Diodorus of Sicily : Bibliotheca historica*, 12 vol., Loeb, Cambridge (Mass.) : Harvard University Press.

*Diogène Laërce*

- Goulet-Cazé Marie-Odile (dir.), 1999, *Diogène Laërce : Vies et doctrines des philosophes illustres*, Paris : Librairie générale française.
- Marcovich Miroslav, 1999-2002, *Diogenis Laertii Vitae philosophorum*, 3 vol., Stuttgart-Leipzig : Teubner.

*Eusèbe*

- Mras Karl (éd.), 1954-1956, *Eusebius Werke, VIII : Praeparatio evangelica*, 2 vol., Griechischen christlichen Schriftsteller (43.1-2), Berlin : Akademie Verlag.
- Sirinelli Jean, 1974-1991, *Eusèbe, La Préparation Évangélique*, 9 vol., Sources Chrétiennes, Paris : Cerf.

*Eustathe*

Valk Marchinus van der, 1971-1987, *Eustathii... commentarii ad Homeri Iliadem*, 4 vol., Leyde : Brill.

*Galien*

Kühn Karl Gottlob, 1821-1833, *Claudii Galeni opera omnia*, Leipzig : Knobloch.

*Hiéroclès*

Köhler Friedrich Wilhelm, 1974, *Hieroclis aureum Pythagoreorum Carmen commentarius*, Stuttgart : Teubner.

Meunier Mario, 1925, *Hiéroclès, Pythagoras, Les vers d'or : Hiéroclès, Commentaire sur les vers d'or*, Paris : Artisan du livre.

*Hippolyte*

Magris Aldo, 2012, *Ippolito : Confutazione di tutte le eresie*, Lett. cristiana antica – n. s. 25, Brescia : Morcelliana.

Marcovich Miroslav, 1986, *Hippolytus : Refutatio omnium haeresium*, Berlin : De Gruyter.

Wendland Paul, 1916, *Hippolytus : Refutatio omnium haeresium*, Leipzig : Hinrichs.

*Jean de Lydie*

Wünsch Richard, 1898, *Ioannis Lydi Liber de mensibus*, Leipzig : Teubner.

*Julien*

Rochefort Gabriel, 1963, *Empereur Julien : Œuvres complètes*, II.1 CUF série grecque, Paris : Belles Lettres.

*Lexicographes*

Adler Ada Sara, <sup>2</sup>1967, *Suidae Lexicon*, 5 vol., Lexicographi Graeci 1, Leipzig : Teubner (<sup>1</sup>1928-1938).

Bekker Immanuel, 1833, *Apollonios : Lexicon Homericum*, Berlin : Reimer.

Dindorf Wilhelm, 1853, *Harpocraton : Lexicon in decem oratores Atticos*, 2 vol., Oxford : Clarendon Press.

- Gaisford Thomas, 1948, *Etymologicum Magnum*, Oxford : University Press.
- Theodoridis Christos, 1982, *Photius : Patriarchae Lexicon*, Berlin : De Gruyter.
- Lasserre François, Livadaras Nikolaos, 1976, *Etymologicum magnum genuinum : Symeonis Etymologicum*, 2 vol., Rome : Ateneo.
- Latte Kurt, Schmidt Moritz, *Hesychius : Lexicon*, 4 vol. (I-II : A-O, éd. Latte, Copenhague : Munksgaard, 1953-1966 ; III-IV : Π-Ω, éd. Schmidt, Iéna : Mauke, 1852-1862)<sup>1</sup>.
- Tittmann Johann August Heinrich, 1808, *Iohannis Zonarae Lexicon*, 2 vol., Leipzig : Crusius.

### *Lucien*

- Harmon Austin Morris, 1961-1979, *Lucian*, 8 vol., Loeb, Cambridge (Mass.) : Harvard University Press.
- Nilén Nils, 1907-1923, *Lucianus*, 3 vol., Leipzig : Teubner.

### *Marc-Aurèle*

- Dalfen Joachim, 1979, *Marci Aurelii Antonini Ad se ipsum libri XII*, Leipzig : Teubner.

### *Ménandre le Rhéteur*

- Russell Donald Andrew, Wilson Nigel Guy, 1981, *Menander Rhetor*, OCT, Oxford : Clarendon Press.

### *Michel d'Éphèse*

- Wendland Paul, 1903, *Michaelis Ephesii in Parua naturalia commentaria*, Commentaria in Aristotelem Graeca 22.1, Berlin : Reimer.

### *Origène*

- Borret Marcel, 1967-1976, *Origène : Contre Celse*, 5 vol., Sources chrétiennes 132, 136, 147, 150, 227, Paris : Cerf (IV : 1969).

---

<sup>1</sup> Pour Hésychius, je n'ai pu me reporter à la nouvelle édition des volumes III-IV par P. A. Hansen (après Schmidt), Berlin : De Gruyter 2005-2009.

*Platon*

- Burnet John, 1900-1907, *Platonis Opera*, OCT, Oxford : Clarendon Press.
- Chambry Émile, 1932-1934, *Platon : Œuvres complètes*, VI-VII : *Platon : République*, CUF série grecque, Paris : Belles Lettres.
- Greene William Chase, 1938, *Scholia Platonica*, Hidelshheim : Olms (1988).
- Méridier Louis, 1931, *Platon : Œuvres complètes*, V.1-2 : *Ion, Ménécène, Euthydème, Cratyle*, CUF série grecque, Paris : Belles Lettres.
- Des Places Édouard, 1951-1956, *Platon : Œuvres complètes*, XI-XII : *Lois*, CUF série grecque, Paris : Belles Lettres.
- Rivaud Albert, 1925, *Platon : Œuvres complètes*, X : *Timée, Critias*, CUF série grecque, Paris : Belles Lettres.
- Robin Léon, 1933, *Platon : Œuvres complètes*, IV.3 : *Phèdre*, CUF série grecque, Paris : Belles Lettres.
- Robin Léon, 1926, *Platon : Œuvres complètes*, IV.1 : *Phédon*, CUF série grecque, Paris : Belles Lettres.

*Plutarque*

- Bernardakis Gregorius N., 1888-1896, *Plutarchi Chaeronensis Moralia*, 7 vol., Leipzig : Teubner.
- Cherniss Harold Frederik, et al., 1927-2004, *Plutarch's Moralia*, 17 vol., Loeb, Cambridge (Mass.) : Harvard University Press (VII : De Lacy Phillip H., 1959).
- Flacelière Robert, Chambry Émile, Juneaux Marcel, 1964-1983, *Plutarque : Vies*, 16 vol., CUF série grecque, Paris : Belles Lettres.
- Lernould Alain (dir.), 2013, *Plutarque, Le visage qui apparaît dans le disque de la Lune*, Villeneuve d'Ascq : Presses Universitaires du Septentrion.
- Lindskog Claes, Ziegler Konrat, 1957-1980, *Plutarchi Vitae parallelae*, Leipzig : Teubner.
- Plutarque, Œuvres Morales*, CUF série grecque, Paris : Belles Lettres, 1972-1993 (VIII : Hani Jean, 1980).
- Pohlenz Max, Ziegler Konrat, 1925, *Plutarchi Moralia*, Leipzig : Teubner (III : Pohlenz Max & Sieveking Wilhelm, 1929).
- Xylander Wilhelm, 1574, *Plutarchi Chaeronensis philosophorum & historicorum principis Varia scripta, quae Moralia uulgò dicuntur*, Bâle.
- Wytttenbach Daniel, 1797, *Plutarchi Moralia*, III, Oxford : Clarendon Press.

*Porphyre*

Nauck August, 1886, *Porphyrii philosophi Platonici opuscula selecta*, Leipzig : Teubner.

*Proclus*

Baltzly Dirk, Tarrant Harold, et al., 2007-2013, *Proclus, Commentary on Plato's Timaeus*, 5 vol., Cambridge-New York : Cambridge University Press.

Diehl Ernst, 1903-1906, *Procli Diadochi in Platonis Timaeum commentaria*, 3 vol., Leipzig : Teubner.

Duvick Brian, 2007, *Proclus, On Plato's Cratylus*, Ithaca : Cornell University Press.

Festugière André Jean, 1966-1968, *Proclus : Commentaire sur le Timée*, 5 vol., Paris : Vrin.

Festugière André Jean, 1970, *Proclus, Commentaire sur la République*, 3 vol., Paris : Vrin.

Kroll Wilhelm, 1899-1901, *Procli Diadochi in Platonis Rem Publicam commentarii*, 2 vol., Leipzig : Teubner.

Pasquali Giorgio, 1908, *Procli Diadochi in Platonis Cratylum commentaria*, Leipzig : Teubner.

*Sextus Empiricus*

Bett Richard, 2005, *Sextus Empiricus, Against the logicians* [=AM.VII-VIII], Cambridge-New York : Cambridge University Press.

Bett Richard, 2012, *Sextus Empiricus, Against the physicists* [=AM.IX-X], Cambridge-New York : Cambridge University Press.

Blank David L., 1998, *Sextus Empiricus, Against the grammarians* [=AM.I], Oxford : Clarendon Press.

Bury Robert Gregg, 1933-1949, *Sextus Empiricus*, 4 vol. (I : *Hyp. Pyrrh.* ; II : AM.VII-VIII ; III : AM.IX-XI ; IV : AM.I-VI), Loeb, Cambridge (Mass.) : Harvard University Press.

Mutschmann Hermann, 1914, *Sexti Empirici Opera*, II (AM.VII-XI), Leipzig : Teubner.

Mau Jürgen, 1954, *Sexti Empirici Opera*, III (AM. I-VI), Leipzig : Teubner.

Pellegrin Pierre (dir.), 2002, *Sextus Empiricus : Contre les professeurs* [=AM.I-VI], Points 489, Paris : Seuil.

*Simplicius*

- Diels Hermann, 1882-1895, *Simplicius, In Aristotelis physicorum Libros octo commentaria*, 2 vol., Commentaria in Aristotelem Graeca 9-10, Berlin : Reimer.
- Heiberg Johan Ludvig, 1894, *Simplicius, In Aristotelis De caelo commentaria*, Commentaria in Aristotelem Graeca 7, Berlin : Reimer.
- Kalbfleisch Karl, 1907, *Simplicius, In Aristotelis Categorias commentarium*, Commentaria in Aristotelem Graeca 8, Berlin : Reimer.
- Mueller Ian, 2004, *Simplicius, On Aristotle's "On the Heavens" 2.1-9*, Ancient commentators on Aristotle, Ithaca : Cornell University Press.
- Mueller Ian, 2005, *Simplicius, On Aristotle's "On the Heavens" 2.10-14*, Ancient commentators on Aristotle, Ithaca : Cornell University Press.

*Synésius*

- Terzaghi Nicola, 1939-1944, *Synesii Cyrenensis Hymni et Opuscula*, 2 vol., Rome : Polygraphica.

*Théodoret*

- Canivet Pierre, 1957-1958, *Théodoret, Thérapeutique des maladies helléniques*, 2 vol., Sources chrétiennes 57, Paris : Cerf.
- Raeder Johann, 1904, *Theodoreti Graecarum affectionum curatio*, Leipzig : Teubner.

*Thémistius*

- Schenkl Henricus, Downey Glanville, 1965-1974, *Themistii Orationes*, 3 vol., Leipzig : Teubner.

*Théon de Smyrne*

- Dupuis Jean, 1892, *Théon de Smyrne, Exposition des connaissances mathématiques...*, Paris : Hachette.
- Hiller Eduard, 1878, *Theonis Smyrnaei philosophi platonici : Expositio rerum mathematicarum...*, Leipzig : Teubner.



*Theophraste*

- Stratton George Malcolm, 1917, *Theophrastus and the Greek physiological psychology before Aristotle*, Londres : Allen et Uwin.
- Wimmer Friedrich, 1854-1862, *Theophrasti Eresii opera quae supersunt omnia*, 3 vol., Leipzig : Teubner.

*Tzétzès*

- Hermann Gottfried, 1812, *Draconis Stratonicensis liber de metris poeticis ; Ioannis Tzetzae Exegesis in Homeri Iliadem*, Leipzig : Weigel.
- Kiessling Gottlieb, 1826, *Ioannis Tzetzae Historiarum uariarum chiliades*, Hildesheim : Olms (1963).
- Koster Willem John Wolff, 1960-1964, *Tzetzae commentarii in Aristophanem*, 4 vol. (I : *Prolegomena de comoedia*), Groningue : Wolters.

*Auteurs latins*

- Krohn Fritz, 1912, *Vitruvii De architectura libri decem*, Leipzig : Teubner.
- Jan Ludwig von, Mayhoff Karl Friedrich Theodor, 1870-1898, *Plini Naturalis historiae libri XXXVII*, 6 vol., Leipzig : Teubner.
- Purser Louis Claude, 1903, *M. Tulli Ciceronis epistulae*, II : *Epistulae ad Atticum*, Oxford : Clarendon Press.
- Wilkins Augustus Samuel, 1903, *Ciceronis Rhetorica*, II : *Brutus, Orator, De optimo genere oratorum*, Oxford : Clarendon Press.
- Willis James, 1963, *Ambrosii Theodosii Macrobiani Saturnalia*, Leipzig : Teubner.

## LES ÉTUDES

- Althoff Jochen, 2012, « Presocratic discourse in poetry and prose : the case of Empedocles and Anaxagoras », *Studies in History and Philosophy of Science* 43 (2), p. 293-299.
- Ambrosano Giovanna, 2012, « La respirazione empedoclea », *Anais de filosofia clássica* vol. 6 n. 12, p. 6-38.
- Arundel Maureen Rosemary, 1962, « Empedocles, fr. 35, 12-15 », *Classical Review* 12, p. 109-111.
- Aujac Germaine, 1987, « The foundation of theoretical cartography in Archaic

- and Classical Greece », *The history of cartography*, J. B. Harley, David Woodward (éds.), I : *Cartography in Prehistoric, Ancient, and Medieval Europe and the Mediterranean*, Chicago : University Press, p. 130-147.
- Barnes Harry R., 1995, « The structure of the Elegiac hexameter », *Struttura e Storia dell'esametro greco*, Marco Fantuzzi, Roberto Pretagostini (éds.), I, Studi di Metrica classica 10, Rome : Gruppo editoriale internazionale, p. 135-161.
- Barnes Jonathan, <sup>2</sup>1982, *The Presocratic philosophers*, 2 vol., ser. The arguments of the philosophers, Londres : Routledge (1979).
- Beare John Isaac, 1906, *Greek theories of elementary cognition from Alcmaeon to Aristotle*, Oxford : Clarendon Press.
- Benveniste Émile, 1935, *Origines de la formation des noms en indo-européen*, Paris : Adrien-Maisonneuve.
- Benveniste Émile, 1969, *Le vocabulaire des institutions indo-européennes*, 2 vol. (I : *Économie, parenté, société*; II : *Pouvoir, droit, religion*), Paris : Minuit.
- Bergk Wilhelm Theodor, [1836] 1886, « De locis quibusdam Empedocleis », *De scolio Pindari in Xenophontem Corinthium dissertatio et coniecturae in poetas Graecos*, Acta Societatis Graecae 1, Leipzig 1836, p. 189-208 ; Bergk Wilhelm Theodor, *Kleine Philologische Schriften*, Rudolf Heinrich Peppmüller (éd.), II : *Zur Griechischen Literatur*, Halle : Buchhandlung des Waisenhauses, 1886 (réimpr. Hildesheim, New York : Olms, 1971), p. 3-7.
- Bergk Wilhelm Theodor, [1839] 1886, *Commentatio de prooemio Empedoclis*, Berlin : Druckerei der Königlichen Akademie der Wissenschaften (Ankündigungsschrift... des Königlichen Joachimstahlschen Gymnasiums), 1839 ; Bergk Wilhelm Theodor, *Kleine Philologische Schriften*, Rudolf Heinrich Peppmüller (éd.), II : *Zur Griechischen Literatur*, Halle : Buchhandlung des Waisenhauses, 1886 (réimpr. Hildesheim, New York : Olms, 1971), p. 8-43.
- Bergk Wilhelm Theodor, [1842] 1886, « Recension des Karsten'schen Empedokles », *Zeitschrift für die Alterthumswissenschaft* 97, 1842, p. 1001-1011 ; Bergk Wilhelm Theodor, *Kleine Philologische Schriften*, Rudolf Heinrich Peppmüller (éd.), II : *Zur Griechischen Literatur*, Halle : Buchhandlung des Waisenhauses, 1886 (réimpr. Hildesheim, New York : Olms, 1971), p. 45-59.
- Bergk Wilhelm Theodor, [1853] 1886, « Recension des Stein'schen Empedokles », *Neue Jahrbücher für Philologie und Pädagogik* 68/23, 1853, p. 21-26 ; Bergk Wilhelm Theodor, *Kleine Philologische Schriften*, Rudolf Heinrich Peppmüller (éd.), II : *Zur Griechischen Literatur*, Halle : Buchhandlung des Waisenhauses, 1886 (réimpr. Hildesheim, New York : Olms, 1971), p. 59-66.
- Bergk Wilhelm Theodor, 1886, *Kleine Philologische Schriften*, Rudolf Heinrich Peppmüller (éd.), II : *Zur Griechischen Literatur*, Halle : Buchhandlung des Waisenhauses, 1886 (réimpr. Hildesheim, New York : Olms, 1971).

- Blaise Fabienne, Judet de La Combe Pierre, Rousseau Philippe, 1996, *Le métier du mythe : lectures d'Hésiode*, Cahiers de philologie 17, série Apparat critique, Villeneuve d'Ascq : Presses Universitaires du Septentrion.
- Blaise Fabienne, 1998, « La figure d'Éros dans la *Théogonie* d'Hésiode », *Uranie* 8 « Figures d'Éros », p. 51-62.
- Blaise Fabienne, 2006, *Entre les dieux et les hommes : Solon le poète-roi*, 2 vol. (habilitation à diriger des recherches, soutenue à l'Université Lille 3).
- Blass Friedrich, 1883, « Zu Empedokles », *Jahrbuch für klassische Philosophie* 127, p. 19-20.
- Boedeker Deborah, Sider David, 2001, *The new Simonides : contexts of praise and desire*, Oxford : University Press.
- Bollack Jean, [1958] 1997, « Styx et serments », *Revue des études grecques* 71, 1958, p. 1-35 ; *La Grèce de Personne : les mots sous le mythe*, L'ordre philosophique, Paris : Seuil, 1997, p. 265-287.
- Bollack Jean, 2006, *Parménide : de l'étant au monde*, Lagrasse : Verdier.
- Booth Nathaniel B., 1960, « Empedocles' account of breathing », *Journal of Hellenic Studies* 80, p. 10-15.
- Bordigoni Carlitria, 2004, « Empedocle e la dizione omerica », *Studi sul pensiero e sulla lingua di Empedocle*, Livio Rossetti, Carlo Santaniello (éds.), Le Rane – Studi 37, Bari : Levante, p. 199-290.
- Bowie Ewen L., 1986, « Early Greek elegy, symposium and public festival », *Journal of Hellenic Studies* 106, p. 13-35.
- Bunbury Edward Herbert, [1883] 1959, *A history of ancient geography among the Greeks and Romans from the earliest ages till the fall of the Roman Empire*, 2 vol., 1883 ; New York : Dover, 1959 (corr.).
- Burgess Jonathan Seth, 2004, « Performance and the Epic Cycle », *Classical Journal* 100 (1), p. 1-23.
- Burgess Jonathan Seth, 2005, « The Epic Cycle and fragments », *A companion to Ancient Epic*, John Miles Foley (éd.), Malden : Blackwell, p. 344-352.
- Burnet John, 1930, *Early Greek philosophy*, Londres : Black (1892).
- Calame Claude, 2000, *Le récit en Grèce ancienne : énonciations et représentations des poètes*, Sémiotique, Paris : Méridiens/Klincksieck (1986).
- Caramico Anna, 2011, « L'aggettivo ὀγύγιος in Eschilo, *Pers.* 38 », *Itaca* 27, p. 25-34.
- Cerri Giovanni, 1999, *Parmenide di Elea : poema sulla natura*, Milan : Biblioteca Universale Rizzoli.
- Cerri Giovanni, 2004, « Empedocle, fr. 3 D. -K. : saggio di esegesi letterale », *Studi sul pensiero e sulla lingua di Empedocle*, Livio Rossetti, Carlo Santaniello (éds.), Le Rane – Studi 37, Bari : Levante, p. 83-94.
- Cherniss Harold Frederik, 1935, *Aristotle's Criticism of Presocratic Philosophy*, Baltimore : The Johns Hopkins Press.

- Clapp Edward Bull, 1906, « On correption in hiatus », *Classical Philology* 1 n. 3, p. 239-252.
- Cordero Nesto-Luis, 1982, « Le vers 1.3 de Parménide : la déesse conduit à l'égard de tout », *Revue philosophique* 2, p. 159-179.
- Couloubaritsis Lambros, <sup>3</sup>2000, *Aux origines de la philosophie européenne : de la pensée archaïque au néoplatonisme*, Bruxelles : De Boeck-Wesmael (<sup>1</sup>1992).
- Couloubaritsis Lambros, 2006, « Fécondité des pratiques catalogiques », *Kernos* 19, p. 249-266.
- De Jong Irene J. F., [1987] 2004, *Narrators and focalizers : the presentation of the story in the Iliad*, Bristol : Bristol Classical (Amsterdam : Grüner, <sup>1</sup>1987).
- De Jong Irene J. F., Nünlist René, Bowie Angus, 2004, *Narrators, narratees, and narratives in ancient Greek literature : studies in ancient Greek narrative*, Leyde : Brill.
- De Rubeis Maria Grazia, 1991, « Ripetizioni nel Περὶ Φύσεως di Empedocle », *Studi classici e orientali* 41, p. 87-93.
- Demont Paul, 1978, « Remarques sur le sens de τρέφω », *Revue des études grecques* 91 (N° 434-435), p. 358-384.
- Descroix Joseph Marie, 1931, *Le trimètre iambique : des iambographes à la comédie nouvelle*, Mâcon : Protat (réimpr. New York, Londres : Garland 1987).
- Detienne Marcel, 1959, « La "démonologie" d'Empédocle », *Revue des études grecques* 72, p. 1-17.
- Detienne Marcel, 1990, *Les Maîtres de Vérité dans la Grèce archaïque*, Paris : La Découverte (<sup>1</sup>1967).
- Detienne Marcel, Vernant Jean-Pierre, 1974, *Les ruses de l'intelligence : la Mètis chez les Grecs*, Paris : Flammarion.
- Diels Hermann, 1879, *Doxographi Graeci*, Berlin : De Gruyter.
- Diels Hermann [1898] 1969, « Über die Gedichte des Empedokles », *Sitzungsberichte der königlich preussischen Akademie der Wissenschaften zu Berlin* 63, p. 396-415 ; *Kleine Schriften zur Geschichte der antiken Philosophie*, Walter Burkert (éd.), Darmstadt : Wissenschaftliche Buchgesellschaft, 1969, p. 127-146.
- Diels, Hermann, 1921, *Der antike Pessimismus*, Schule und Leben : Schriften zu den Bildungs- und Kulturfragen der Gegenwart 1, Berlin : Mittler.
- Diels, Hermann, 1969, *Kleine Schriften zur Geschichte der antiken Philosophie*, Walter Burkert (éd.), Darmstadt : Wissenschaftliche Buchgesellschaft.
- Diels Hermann, [1897-1898] 2010, *Griechische Philosophie : Vorlesungsmitschrift aus dem Wintersemester 1897/1898*, Johannes Salzwedel (éd.), sér. Philosophie, Stuttgart : Steiner.
- Dover Kenneth James, 1997, *The evolution of Greek prose style*, Oxford : Clarendon Press.

- Dupont-Roc Roselyne, Lallot Jean, 1980, *La Poétique d'Aristote : le texte grec avec une traduction et des notes de lecture*, Paris : Seuil.
- Easterling Patricia E., Knox Bernard MacGregor Walker, 1985, *The Cambridge history of classical literature, I : Greek Literature*, Cambridge : University Press.
- Edwards Mark W., 1980, « The structure of Homeric catalogues », *Transactions of the American philological association* 110, p. 81-105.
- Else Gerald Frank, 1967, *Aristotle's Poetics : the argument*, Cambridge (Mass.) : Harvard University Press.
- Fairbanks Arthur, 1898, « Repetitions in Empedocles », *Classical review* 12, p. 16-17.
- Falco Vittorio de, 1923, *L'epicureo Demetrio Lacone*, Biblioteca di filologia classica ser. 1 vol. 2, Naples : Cimmaruta.
- Fantuzzi Marco, Pretagostini Roberto (éd.), 1995-1996, *Struttura e Storia dell'esametro greco*, 2 vol., Studi di metrica classica 10, Rome : Gruppo editoriale internazionale.
- Ford Andrew, 1988, « The Classical definition of ΠΑΨΩΔΙΑ », *Classical philology* 83 (4), p. 300-307.
- Ford Andrew, 1992, *Homer : the poetry of the past*, Ithaca : Cornell University Press.
- Ford Andrew, 2002, *The origins of criticism : literary culture and poetic theory in Classical Greece*, Princeton : University Press.
- Ford Andrew, 2003, « From letters to literature : reading the "song culture" of Classical Greece », *Written texts and the rise of literate culture in Ancient Greece*, Harvey Yunis (éd.), Cambridge : University Press, p. 15-37.
- Fränkel Hermann, 1921, *Die Homerischen Gleichnisse*, Göttingen : Vandenhoeck & Ruprecht.
- Fränkel Hermann, 1923, « Homerische Wörter », *Ἀντίδοπον : Festschrift für Wackernagel*, Göttingen : Vandenhoeck & Ruprecht, p. 274-282.
- Fränkel Hermann, [1924] 1968, « Eine Stileigenheit der frühgriechischen Literatur », *Nachrichten von der Gesellschaft der Wissenschaften zu Göttingen*, p. 63-127 ; *Wege und Formen frühgriechischen Denkens*, Franz Tietze (éd.), Munich : Beck, 1968, p. 40-96.
- Fränkel Hermann, [1926] 1968, « Der Homerische und der Kallimachische Hexameter », in *Nachrichten von der Gesellschaft der Wissenschaften zu Göttingen*, 1926 (p. 197-227) ; *Wege und Formen frühgriechischen Denkens*, Franz Tietze (éd.), Munich : Beck, 1968, p. 100-156.
- Fränkel Hermann, [1946] 1968, « Man's "ephemeros" nature according to Pindar and others », *Transactions and proceedings of the American philological association* 77, 1946, p. 131-145 ; « ΕΦΗΜΕΡΟΣ als kennwort für die menschliche Natur », *Wege und Formen frühgriechischen Denkens*, Franz Tietze (éd.), Munich : Beck, 1968, p. 23-39.

- Fränkel Hermann, 1968, *Wege und Formen frühgriechischen Denkens*, Franz Tietze (éd.), Munich : Beck.
- Fränkel Hermann, [1962] 1973, *Dichtung und Philosophie des frühen Griechentums*, Munich : Beck, 1962 ; *Early Greek poetry and philosophy : a history of Greek epic, lyric, and prose to the middle of the fifth century*, trad. en angl. par Moses Hadas, James Willis, New York, Londres : Harcourt, 1973.
- Freeman Kathleen, 1946, *The Pre-Socratic philosophers : a companion to Diels, Fragmente der Vorsokratiker*, Oxford : Blackwell.
- Furley David J., 1957, « Empedocles and the clepsydra », *Journal of Hellenic studies* 77, p. 31-34 (réimpr. Reginald E. Allen, David J. Furley (éds.) *Studies in the Presocratic philosophy*, II : *The Eleatics and pluralists*, Londres : Routledge, 1975, p. 265-274).
- Gain Frédéric, 2007, « Le statut du “daimon” chez Empédocle », *Philosophie antique* 7, p. 121-150.
- Galhac Sylvie, 2010, *Le corps dans l'Odyssee* (thèse de doctorat non publiée, soutenue à l'université de Lille 3 sous la direction de Philippe Rousseau).
- Gallavotti Carlo, 1980-1981, « Da Stesicoro ad Empedocle », *Kokalos* 26-27, p. 413-434.
- Galsworthy Carrie, 2010, *Language and intent in Empedocles' cosmic cycle* (thèse de doctorat non publiée, soutenue à l'université de Cincinnati).
- Garner Robert Scott, 2011, *Traditional elegy : the interplay of meter, tradition and context in early Greek poetry*, *American classical studies* 56, Oxford : University Press.
- Gemelli Marciano M. Laura, 1990, *Le metamorfosi della tradizione : mutamenti di significato e neologismi nel Peri Phyeos di Empedocle*, Bari : Levante, 1990.
- Gentili Bruno 1988, *Poesia e pubblico nella Grecia antica : da Omero al V secolo*, Bari : Laterza, 1984 ; *Poetry and its public in ancient Greece : from Homer to the fifth century*, trad. en angl. par A. Thomas Cole, Baltimore : Johns Hopkins University Press, 1988 (corr.).
- Gentili Bruno, Lomiento Liana, 2003, *Metrica e ritmica : storia delle forme poetiche nelle Grecia antica*, Milan : Mondadori Università.
- Gerber Douglas E., 2002, *A commentary on Pindar Olympian 9*, *Hermes Einzelschriften* 87, Stuttgart : Steiner.
- Goldhill Simon, 2002, *The Invention of Prose*, *Greece and Rome : new surveys in the classics* 32, Oxford : Clarendon Press.
- Graham Daniel W., 1988, « Symmetry in the Empedoclean cycle », *Classical Quarterly* 38, p. 297-312.
- Graham Daniel W., 2005, « The topology and dynamics of the Empedoclean cycle », *The Empedoclean kosmos : Structure [sic], process and the question of cyclicity : proceedings of the Symposium Philosophiae Antiquae Tertium Myconense*

- July 6th-July 13th, 2003*, Apostolos L. Pierris (éd.), Patras : Institute for Philosophical Research, p. 225-244.
- Granger Herbert, 2007, « Poetry and prose : Xenophanes of Colophon », *Transactions of the American philological association* 137 (2), p. 403-433.
- Groningen Bernhard Abraham van, 1958, *La composition littéraire archaïque grecque : procédés et réalisations*, Verhandelingen der Koninklijke Nederlandse Akademie van Wetenschappen, Afd. Letterkunde. Nieuwe reeks 65 no. 2, Amsterdam : Noord-Hollandsche Uitg. Mij.
- Guastini Daniele, 2010, *Aristotele : Poetica*, Urbino : Carocci.
- Guthrie William Keith Chambers, 1965, *A history of Greek philosophy*, II : *The Presocratic tradition from Parmenides to Democritus*, Cambridge : University Press.
- Hagel Stefan, 2004, « Tables beyond O'Neill », *Autour de la césure : actes du colloque Damon des 3 et 4 novembre 2000*, François Spaltenstein, Oliver Bianchi (éds.), Écho 3, Bern-Oxford : Peter Lang, p. 135-215.
- Halliwell Stephen, 1986, *Aristotle's Poetics*, Londres : Duckworth.
- Hardie Alex, 2013, « Empedocles and the Muse of the *agathos logos* », *American journal of philology* 134 (2), p. 209-246.
- Harley J. B., Woodward David, 1987, *The history of cartography*, I : *Cartography in Prehistoric, Ancient, and Medieval Europe and the Mediterranean*, Chicago : University Press.
- Harris William Vernon, 1989, *Ancient literacy*, Cambridge (Mass.) : Harvard University Press.
- Havelock Eric Alfred, 1963, *Preface to Plato*, Cambridge (Mass.) : Harvard University Press.
- Havelock Eric Alfred, [1966] 1982, « Preliteracy and the Presocratics », *The literate revolution in Greece and its cultural consequences*, Princeton : University Press, 1982, p. 220-260 (*Institute of Classical studies bulletin* 13, 1966, p. 44-67).
- Havelock Eric Alfred, [1978] 1982, « The alphabetization of Homer », *The literate revolution in Greece and its cultural consequences*, Princeton : University Press, 1982, p. 166-184 (*Communication arts in the ancient world*, Eric Havelock, Jackson P. Hershbell (éd.), New York, Hastings House, 1978, p. 3-21).
- Havelock Eric Alfred, 1982, *The literate revolution in Greece and its cultural consequences*, Princeton : University Press.
- Havelock Eric Alfred, 1983, « The linguistic task of the Presocratics », *Language and thought in Early Greek philosophy*, Kevin Robb (éd.), Monist library of philosophy, La Salle : Hegeler Institute, p. 7-82.
- Heath Malcolm, 1985, « Hesiod's didactic poetry », *Classical Quarterly* 35 (2), p. 245-263.
- Heidel William Arthur, 1921, « Anaximander's book : the earliest known

- geographical treatise », *Proceedings of the American Academy of Arts and Science* 56, p. 239-288.
- Herington John, 1985, *Poetry into Drama : early tragedy and the Greek poetic tradition*, Berkeley : University of California Press.
- Hershbelt Jackson P., 1970, « Hesiod and Empedocles », *Classical journal* 65, p. 145-161.
- Ierodiakonou Katerina, 2004, « Empedocles and the ancient painters », *Colour in the ancient Mediterranean world*, Liza Cleland Karen Stears, Glenys Davies (éds.), BAR international series 1267, Oxford : Hedges, p. 91-95.
- Ierodiakonou Katerina, 2005, « Empedocles on colour and colour vision », *Oxford studies in Ancient philosophy* 29, p. 1-37.
- Iribarren Leopoldo, 2006, « Rationalisations de la croyance : la construction de la *pistis* comme philosophème chez Parménide et Empédocle », *Revue de philosophie ancienne*, 24 (1), p. 63-82.
- Iribarren Leopoldo, 2013, « Les peintres d'Empédocle (DK 31 B23) : enjeux et portée d'une analogie préplatonicienne », *Philosophie antique* 13, p. 83-115.
- Janko Richard, 2005, « Empedocles' *Physika* book 1 : a new reconstruction », *The Empedoclean kosmos : Structure [sic], process and the question of cyclicality : proceedings of the Symposium Philosophiae Antiquae Tertium Myconense July 6th-July 13th, 2003*, Apostolos L. Pierris (éd.), Patras : Institute for Philosophical Research, p. 93-136.
- Jeffery Lilian Hamilton, [1961] 1990, *The local scripts of archaic Greece : a study on the origin of the Greek alphabet and its development from the eighth to the fifth century B.C.*, Oxford : Clarendon Press (<sup>1</sup>1961 ; corr. et suppl. <sup>2</sup>1990).
- Judet de La Combe Pierre, 2010, « Hesiod, *Tb.* 117 and 128 : formula and the text's temporality », *Allusion, authority, and truth : critical perspectives on Greek poetic and rhetorical praxis* Phillip Mitsis, Christos Tsagalis (éds.), Trends in Classics 7, Berlin-New York : De Gruyter, p. 169-185.
- Irigoin Jean, 2004, « Césure et diction du vers : quelques réalités linguistiques à ne pas oublier », *Autour de la césure : actes du colloque Damon des 3 et 4 novembre 2000*, François Spaltenstein, Oliver Bianchi (éds.), Écho 3, Bern-Oxford : Peter Lang, p. 1-10.
- Journée Gérard, 2010, « Parménide B6, 1 et 8-9 DK : grammaire, poésie, métaphysique », *Revue des études grecques* 123 (1), p. 397-424.
- Journée Gérard, 2012, « Empédocle, B6 DK : remarques sur les deux lignes de Diels », *Anais de filosofia clássica* vol. 6 n. 11, p. 32-62.
- Kahn Charles H., 2003, « Writing philosophy : prose and poetry from Thales to Plato », *Written texts and the rise of literate culture in Ancient Greece*, Harvey Yunis (éd.), Cambridge : University Press, p. 139-161.
- Kennedy George A., 1989a, *The Cambridge history of literary criticism, I : Classical criticism*, Cambridge : University Press.



- Kennedy George A., 1989b, « Language and meaning in Archaic and Classical Greece », *The Cambridge history of literary criticism*, George A. Kennedy (éd.), I : *Classical criticism*, Cambridge : University Press, p. 78-91.
- Kingsley Peter, 1995a, *Ancient philosophy, mystery, and magic : Empedocles and Pythagorean tradition*, Oxford : Clarendon Press (trad. fr. Grégoire Lacaze, *Empédocle et la tradition pythagoricienne : philosophie ancienne, mystère et magie, Vérité des mythes* 34, Paris : Belles Lettres, 2010).
- Kingsley Peter, 1995b, « Notes on air : four questions of meaning in Empedocles and Anaxagoras », *Classical Quarterly* 45 (1), p. 26-29.
- Kirk Geoffrey Stephen, Raven John Earle, 1960, *The presocratic philosophers : a critical history with a selection of texts*, Cambridge : University Press, 1960 ; corr. et suppl. par Malcolm Schofield, 1983.
- Knatz Friedrich, 1891, « Empedoclea », *Schedae philologiae Hermannno Usener a sodalibus Seminarium Regii Bonnensis oblatae*, Hermann Usener (éd.), Bonn : Cohen, p. 1-9.
- Knox Bernard MacGregor Walker, 1985, « Books and Readers in the Greek World », *The Cambridge history of classical literature*, Patricia E. Easterling, Bernard MacGregor Walker Knox (éd.), I : *Greek Literature*, Cambridge : University Press, p. 1-15.
- Krafft Peter, 1975, *Die handschriftliche Überlieferung von Cornutus' Theologia Graeca*, Bibliothek der klassischen Altertumswissenschaften, n. F. 2. Reihe, LVII, Heidelberg : Winter.
- Kranz Walther, [1912] 1967, « Die ältesten Farbenlehren der Griechen », *Hermes* 47, 1912, p. 126-140 ; *Studien zur antiken Literatur und ihrem Fortwirken : kleine Schriften*, Ernst Vogt (éd.), Heidelberg : Winter, 1967, p. 247-257.
- Kranz Walther, 1938, « Gleichnis und Vergleich in der frühgriechischen Philosophie », *Hermes* 73, p. 99-122.
- Kranz Walther, 1949, *Empedokles, antike Gestalt und romantische Neuschöpfung*, Zürich : Artemis.
- Krause Rudolf, 1891, *De Panyasside* (diss., Göttingen), Hanovre : Jaenecke.
- Kurfess Christopher J., 2012, *Restoring Parmenides' poem : essays towards a new arrangement of the fragments based on a reassessment of the original sources* (thèse de doctorat non publiée soutenue à l'université de Pittsburgh).
- Laks André, 1978, « À propos d'un livre de N. van der Ben », *Revue de philologie* 52, p. 343-347.
- Laks André, 1996, « Le double du roi : remarques sur les antécédents hésiodiques du philosophe-roi », *Le métier du mythe : lectures d'Hésiode*, Fabienne Blaise, Pierre Judet de La Combe, Philippe Rousseau (éds.), Cahiers de philologie 17, série Apparat critique, Villeneuve d'Ascq : Presses Universitaires du Septentrion, p. 83-92.

- Laks André, 1999, « À propos du nouvel Empédocle : les vers 267-290 du poème physique étayent-ils l'hypothèse d'une double zoogonie ? », *Hyperboreus* 5 (1), p. 15-21.
- Laks André, 2001a, « À propos de l'édition de l'Empédocle de Strasbourg par A. Martin et O. Primavesi », *Méthexis* 14, p. 117-125.
- Laks André, 2001b, « Écriture, prose, et les débuts de la philosophie grecque », *Methodos* 1, p. 1-16 (online).
- Laks André, 2002, « Reading the readings : on the first person plurals in the Strasburg Empedocles », *Presocratic philosophy : essays in honour of Alexander Mourelatos*, Victor Caston, Daniel W. Graham (éds.), Aldershot : Ashgate, p. 127-137.
- Laks André, 2004, *Le vide et la haine : éléments pour une histoire archaïque de la négativité*, coll. Libelles, Paris : Presses Universitaires de France.
- Laks André, 2005, « Some thoughts about Empedoclean cosmic and demonic cycles », *The Empedoclean kosmos : Structure [sic], process and the question of cyclicity : proceedings of the Symposium Philosophiae Antiquae Tertium Myconense July 6th-July 13th, 2003*, Apostolos L. Pierris (éd.), Patras : Institute for Philosophical Research, p. 265-282.
- Laks André, 2013, « Phenomenon and reference : revisiting Parmenides, Empedocles, and the problem of rationalization », *Modernity's classics*, Sarah C. Humphreys, Rudolf G. Wagner (éds.), Berlin, Heidelberg : Springer, p. 165-186.
- Lapini Walter, 2013, « Empedocle e la lanterna (B 84.3 DK) », *Testi frammentari e critica del testo*, Walter Lapini, Rome : Edizioni di Storia e Letteratura, p. 103-115.
- Last Hugh, 1924, « Empedocles and his klespydra again », *Classical Quarterly* 18, p. 169-173.
- Lee Hugh M., 2001, *The program and schedule of the ancient olympic games*, Nikephoros Beihefte 6, Hildesheim : Weidmann.
- Lloyd Geoffrey E. R., 1966, *Polarity and analogy : two types of argumentation in early Greek thought*, Cambridge : University Press.
- Lohmann Dieter, 1970, *Die Komposition der Reden in der Ilias*, Untersuchungen zur antiken Literatur und Geschichte 6, Berlin : De Gruyter.
- Long Anthony A., 1966, « Thinking and sense-perception in Empedocles », *Classical Quarterly* 16 (2), p. 256-276.
- Long Anthony A., 1974, « Empedocles' cosmic cycle in the sixties », *The Pre-Socratics : a collection of critical essays*, Alexander P. D. Mourelatos (éd.), New York : Anchor Press Doubleday, 1974, p. 397-425 (Princeton : University Press, 21993).
- Long Anthony A., 1985, « Early Greek philosophy », *The Cambridge history*

- of classical literature, Patricia E. Easterling, Bernard MacGregor Walker Knox (éds.), I : *Greek Literature*, Cambridge : University Press, p. 245-257.
- Long Anthony A. (éd.), 1999, *The Cambridge companion to early Greek philosophy*, Cambridge : University Press.
- Long Herbert Strainge, 1948, *A study of the doctrine of metempsychosis in Greece from Pythagoras to Plato* (diss., Princeton University).
- Lord Albert Bates, 2000, *The singer of tales*, Cambridge (Mass.) : Harvard University Press (1960).
- Lorusso Anna Maria, 2005, « Dal semplice al complesso : valenza strutturale edidattica della tecnica dell'eco in Empedocle », *Quaderni del Dipartimento di filologia linguistica e tradizione classica « Augusto Rostagni »* n. s. 4, p. 109-124.
- Maas Paul, 1962, *Greek Metre*, Oxford : Clarendon Press (trad. en angl. par Hugh Lloyd-Jones).
- Mansfeld Jaap, 1992, *Heresiography in Context : Hippolytus "Elenchos" as a source for Greek philosophy*, *Philosophia antiqua* 56, Leyde : Brill.
- Mansfeld Jaap, 1995, « Insight by hindsight : intentional unclarity in Presocratic proems », *Bulletin of the Institute of Classical studies* 40, p. 225-232.
- Minchin Elizabeth, 2001, *Homer and the resources of memory : some applications of cognitive theory to the Iliad and the Odyssey*, Oxford : University Press.
- Michelazzo Francesco, 1996, « Per una rilettura dell'Esametro di Hermann Fränkel », *Struttura e Storia dell'esametro greco*, Marco Fantuzzi, Roberto Pretagostini (éds.), II, *Studi di Metrica classica* 10, Rome : Gruppo editoriale internazionale, p. 139-172.
- Morgan Kathryn A., 2015, *Pindar and the construction of the Syracusan monarchy in the fifth century B.C.*, Greek overseas, New York : University Press.
- Most Glenn W., 1999, « The poetics of early Greek philosophy », *The Cambridge companion to early Greek philosophy*, Anthony A. Long (éd.), Cambridge : University Press, p. 332-362.
- Most Glenn W., 2007, « ἄλλος δ' ἐξ ἄλλου δέχεται : Presocratic philosophy and traditional Greek epic », in *Literatur und Religion : Wege zu einer mythisch-rituellen Poetik bei den Griechen*, Bierl Anton, Lämmle Rebecca, Wesselmann Katharina (éds.), I, *MythosEikonPoesis* 1, Berlin, New York : De Gruyter, p. 271-302.
- Moutsopoulos Évanghélos A., 2006, « Généalogies et structures de la parenté dans la mythologie grecque », *Kernos* 19, p. 31-34.
- Nagy Gregory, 1979, *The best of the Achaeans : concepts of the hero in archaic Greek poetry*, Baltimore : Johns Hopkins University Press.
- Nagy Gregory, 1989, « Early Greek views of poets and poetry », *The Cambridge history of literary criticism*, George A. Kennedy (éd.), I : *Classical criticism*, Cambridge : University Press, p. 1-77.

- Nagy Gregory, 1990a, *Pindar's Homer : the lyric possession of an epic past*, Baltimore-Londres : Johns Hopkins University Press.
- Nagy Gregory, 1990b, *Greek mythology and poetics*, Ithaca : Cornell University Press.
- Nagy Gregory, 1996a, *Poetry as performance : Homer and beyond*, Cambridge : University Press.
- Nagy Gregory, 1996b, « Autorité et auteur dans la *Théogonie* hésiodique », *Le métier du mythe : lectures d'Hésiode*, Fabienne Blaise, Pierre Judet de La Combe, Philippe Rousseau (éds.), Cahiers de philologie 17, série Apparat critique, Villeneuve d'Ascq : Presses Universitaires du Septentrion, p. 41-52.
- Nagy Gregory, 1996c, *Homeric questions*, Austin : University of Texas Press.
- Nagy Gregory, 2003, *Homeric responses*, Austin : University of Texas Press.
- Nagy Gregory, 2006, « Hymnic elements in Empedocles (B 35 DK = 201 Bollack) », *Revue de philosophie ancienne* 24 (1), p. 51-62.
- Nesselrath Heinz-Günther, 2009, *Cornutus : Die griechischen Götter : ein Überblick über Namen, Bilder und Deutungen (eingeleitet, übersetzt, und mit interpretierenden Essays versehen von Fabio Berdozzo et al.)*, Scripta antiquitatis posterioris ad ethicam religionemque pertinentia 14, Tübingen : Mohr Siebeck.
- Nünlist René, 2005, « Poetological imagery in Empedocles », *The Empedoclean kosmos : Structure [sic], process and the question of cyclicity : proceedings of the Symposium Philosophiae Antiquae Tertium Myconense July 6th-July 13th, 2003*, Apostolos L. Pierris (éd.), Patras : Institute for Philosophical Research, p. 73-92.
- O'Brien Denis, 1965, « Empedocles, fr. 35, 14-15 », *Classical Review* 15, p. 1-4.
- O'Brien Denis, 1969, *Empedocles' cosmic cycle : a reconstruction from the fragments and secondary sources*, Cambridge classical studies, Cambridge : Cambridge University Press.
- O'Brien Denis, 1970, « The effect of a simile : Empedocles' theories of seeing and breathing », *Journal of Hellenic studies* 90, p. 140-179.
- O'Brien Denis, 1981, *Pour interpréter Empédocle*, Collection d'études anciennes, Paris-Leyde : Belles Lettres-Brill.
- O'Brien Denis, 2012, « Empedocles' mountain path : fr. 24 », *Elenchos* 33 (2), p. 301-333.
- O'Neill Eugene G. Jr., 1942, « The localization of metrical word-types in the Greek hexameter », *Yale Classical studies* 8, p. 105-178.
- Obbink Dirk D., 2001, « The genre of the *Plataea* : generic unity in the new Simonides », *The new Simonides : contexts of praise and desire*, Deborah Boedeker, David Sider (éds.), Oxford : University Press, p. 65-85.
- Osborne Catherine, 1987a, « Empedocles recycled », *Classical Quarterly* 37, p. 24-50.

- Osborne Catherine, 1987b, *Rethinking early Greek philosophy : Hippolytus of Rome and the Presocratics*, Londres : Duckworth.
- Osborne Catherine, 1998, « Was Verse the default form for Presocratic philosophy ? », *Form and content in didactic poetry*, Catherine Atherton (éd.), Nottingham classical literature studies 5, Bari : Levante, p. 23-35.
- Osborne Catherine, 2000, « Rummaging in the recycling bins of Upper Egypt : a discussion of A. Martin and O. Primavesi, *L'Empédocle de Strasbourg* », *Oxford studies in Ancient philosophy* 18, p. 329-356.
- Otterlo Willem Anton Adolf van, 1944a, « Untersuchungen über Begriff, Anwendung und Entstehung der griechischen Ringkomposition », *Mededeelingen der Nederlandse Akademie van Wetenschappen* 7, p. 131-176.
- Otterlo Willem Anton Adolf van, 1944b, « Eine merwürdige Kompositionsform der älteren griechischen Literatur », *Mnemosyne* 12 (3), p. 192-207.
- Palmer John, 2013, « Revelation and reasoning in Kalliopeia's address to Empedocles », *Rhizomata* 1 (2), p. 308-329.
- Panzerbieter Friedrich, 1844, *Beiträge zur Kritik und Erklärung des Empedokles* (diss.), Eilandungs-Programm des Gymnasiums Bernhardinum in Meiningen, Meiningen.
- Palù Chiara, 2004, *Philosophie et écriture : analyse des débuts de la tradition ancienne* (thèse de doctorat non publiée soutenue à Lille 3 sous la direction d'André Laks et Walter Cavini).
- Parry Milman, [1928] 1971, « The traditional epithet in Homer », *The collected papers of Milman Parry*, Oxford : University Press, 1971, p. 1-190 (*L'Épithète traditionnelle dans Homère : essai sur un problème de style homérique*, Paris 1928).
- Parry Milman, [1930] 1971, « Studies in the epic technique of oral verse-making, I : Homer and Homeric style », *The collected papers of Milman Parry*, Oxford : University Press, 1971, p. 266-324 (*Harvard studies in classical philology* 43, 1930, p. 73-147).
- Perilli Lorenzo, 1996, *La teoria del vortice nel pensiero antico : dalle origini a Lucrezio*, Supplementi di Museum criticum, Pise : Pacini.
- Pfeiffer Rudolf, 1968, *History of classical scholarship : from the beginnings to the end of the Hellenistic age*, Oxford : Clarendon Press.
- Picot Jean-Claude, 2000, « L'Empédocle magique de P. Kingsley », *Revue de philosophie ancienne* 18 (1), p. 25-86.
- Picot Jean-Claude, 2007, « Empedocles, fragment 115.3 : can one of the Blessed pollute his limbs with blood ? », *Reading ancient texts : essays in honour of Denis O'Brien, I : Presocratics and Plato*, Suzanne Stern-Gillet & Kevin Corrigan (éds.), Brill's studies in intellectual history 161, Leyde-Boston : Brill, p. 41-56.
- Picot Jean-Claude, 2008, « Empédocle pouvait-il faire de la lune le séjour des Bienheureux ? », *Organon* 37(40), p. 9-37.

- Picot Jean-Claude, 2012, « Sagesse face à Parole de Zeus : une nouvelle lecture du fr. 123.3 DK d'Empédocle », *Revue de Philosophie ancienne* 30 (1), p. 23-57.
- Picot Jean-Claude, Berg William, 2012, « Along a mountain path with Empedocles », *Elenchos* 33 (1), p. 5-20.
- Picot Jean-Claude, 2012-2013, « Les dieux du fr. 128 d'Empédocle et le mythe des races », *Revue de métaphysique et de morale* N° 75 (3), p. 339-356.
- Picot Jean-Claude, Berg William, 2014, « Cleombrotus cites Empedocles in Plutarch's *De defectu* : a question of method in interpreting fr. 24 DK », *Elenchos* 35 (1), p. 127-148.
- Picot Jean-Claude, Berg William, 2015, « Lions and *promoi* : final phase of exile for Empedocles' *daimones* », *Phronesis* 60, p. 380-409.
- Pierris Apostolos L. (éd.), 2005a, *The Empedoclean kosmos : Structure [sic], process and the question of cyclicity : proceedings of the Symposium Philosophiae Antiquae Tertium Myconense July 6th-July 13th, 2003*, Patras : Institute for Philosophical Research.
- Pierris Apostolos L., 2005b, « Ὁμοιον ὁμοίῳ and Δίμη : nature and function of Love and Strife in Empedoclean system », *The Empedoclean kosmos : Structure [sic], process and the question of cyclicity : proceedings of the Symposium Philosophiae Antiquae Tertium Myconense July 6th-July 13th, 2003*, Apostolos L. Pierris (éd.), Patras : Institute for Philosophical Research, p. 189-224.
- Powell Barry B., 1978, « Word patterns in the Catalogue of ships (B 494-709) : a structural analysis of Homeric language », *Hermes* 106, p. 255-264.
- Powell Barry B., 1991, *Homer and the origin of the Greek alphabet*, Cambridge : University Press.
- Primavesi Oliver, 2001, « La daimonologia della fisica empedoclea », *Aevum Antiquum* n. s. 1, p. 3-68.
- Primavesi Oliver, 2007, « Empédocle : divinité physique et mythe allégorique », *Philosophie antique* 7, p. 51-89.
- Primavesi Oliver, 2008, *Empedokles Physika I : eine Rekonstruktion des zentralen Gedankengangs*, Archiv für Papyrusforschung und verwandte Gebiete 22, Berlin : De Gruyter.
- Pucci Pietro, 1977, *Hesiod and the language of poetry*, Baltimore-Londres : Johns Hopkins University Press.
- Pucci Pietro, [1987] 1995, *Odysseus polutropos : intertextual readings in the Odyssey and the Iliad*, Cornell studies in classical philology 46, Ithaca : Cornell University Press, 1987 ; *Ulysse Polytropos : lectures intertextuelles de l'Iliade et de l'Odyssee* (trad. de l'anglais par Janine Routier-Pucci, préf. de Philippe Rousseau), Cahiers de philologie 15, série Apparat critique, Villeneuve d'Ascq : Presses Universitaires du Septentrion, 1995.
- Pucci Pietro, 1998, *The song of the Sirens : essays on Homer*, Greek studies – interdisciplinary approaches, Lanham : Rowman & Littlefield.

- Ramelli Ilaria, 2003, *Anneo Cornuto : Compendio di teologia greca*, Milan : Bompiani.
- Rashed Marwan, 2001, « La chronographie du système d'Empédocle : documents byzantins inédits », *Aevum Antiquum* n. s. 1, p. 235-257.
- Rashed Marwan, 2007, « The structure of the eye and its cosmological function in Empedocles : reconstruction of fragment 84 D.-K. », *Reading ancient texts : essays in honour of Denis O'Brien*, Suzanne Stern-Gillet & Kevin Corrigan (éds.), I : *Presocratics and Plato*, Brill's studies in intellectual history 161, Leyde-Boston : Brill, p. 21-39.
- Rashed Marwan, 2008a, « Le proème des *Catharmes* d'Empédocle : reconstitution et commentaire », *Elenchos* 29 (1), p. 7-37.
- Rashed Marwan, 2008b, « De qui la clepsydre est-elle le nom ? Une interprétation du fragment 100 d'Empédocle », *Revue des études grecques* 121 (2), p. 443-468.
- Ready Jonathan L., 2011, *Character, narrator and simile in the Iliad*, Cambridge : University Press.
- Regenbogen Otto, 1930, « Eine Forschungsmethode antiker Naturwissenschaft », *Quellen und Studien zur Geschichte der Mathematik, Astronomie und Physik Abteilung B : Studien* 1, p. 131-182.
- Reinhardt Karl, 1916, *Parmenides und die Geschichte der griechischen Philosophie*, Bonn : Cohen.
- Robb Kevin (éd.), 1983, *Language and thought in early Greek philosophy*, Monist library of philosophy, La Salle : Hegeler Institute.
- Rocca-Serra Guillaume, 1963, « Pour une édition de Cornutus », *Bulletin de l'Association Guillaume Budé* 1 (3), p. 348-350.
- Rose H. J., 1932, « Stesichoros and the Rhadine fragment », *Classical Quarterly* 26 (1932), p. 88-92.
- Rosenfeld-Löffler Annette, 2006, *La poésie d'Empédocle : cosmologie et métaphore*, Écho 5, Bern-Oxford : Peter Lang.
- Rossetti Livio, 2004, « Empedocle scienziato », *Studi sul pensiero e sulla lingua di Empedocle*, Livio Rossetti, Carlo Santaniello (éds.), Le Rane – Studi 37, Bari : Levante, p. 95-198.
- Rossetti Livio, Santaniello Carlo (éds.), 2004, *Studi sul pensiero e sulla lingua di Empedocle*, Le Rane – Studi 37, Bari : Levante,
- Rousseau Philippe, 1995, *Διὸς δ' ἐτελείετο βουλή : Destin des Héros et dessein de Zeus dans l'intrigue de l'Iliade*, 3 vol. (thèse de doctorat non publiée, soutenue à l'université de Lille 3 sous la direction de Jean Bollack).
- Rousseau Philippe, 1996, « Instruire Persès : notes sur l'ouverture des *Travaux* d'Hésiode », *Le métier du mythe : lectures d'Hésiode*, Fabienne Blaise, Pierre Judet de La Combe, Philippe Rousseau (éds.), Cahiers de philologie 17, série Apparat critique, Villeneuve d'Ascq : Presses Universitaires du Septentrion, p. 93-168.

- Rousseau Philippe, 2001, « L'intrigue de Zeus », *Homère*, Bernard Mezzadri (éd.), numéro monographique de *Europe* 79 (N° 865, mai 2001), p. 120-158.
- Rousseau Philippe, 2003, « La toile d'Hélène (*Iliade* III, 125-128) », *Le mythe d'Hélène*, Michèle Broze, Lambros Couloubaritsis, Aimilia Hypsilanti, Platon Mavromoustakos, Didier Viviers (éds.), *Mythes et religion*, Bruxelles : Ousia, p. 9-43.
- Rousseau Philippe, 2010, « Hector's inaction », *Allusion, authority, and truth : critical perspectives on Greek poetics and rhetorical praxis*, Phillip Mitsis, Christos Tsagalis (éds.), *Trends in Classics* 7, Berlin-New York : De Gruyter, p. 77-86.
- Rousseau Philippe, 2011, « Remarques sur quelques usages des structures concentriques dans la poésie archaïque grecque », *Retorica biblica e semitica 2 : atti del secondo convegno RBS*, Roland Meynet, Jacek Oniszczuk (éds.), Bologne : Centro editoriale dehoniano, p. 233-254.
- Rousseau Philippe, 2012, « Le nom de Diomède », *Donum natalicium digitaliter confectum Gregorio Nagy septuagenario a discipulis collegis familiaribus oblatum : A virtual birthday gift presented to Gregory Nagy on turning seventy by his students, colleagues, and friends*, Victor Bers, David Elmer, Leonard Charles Muellner (éds.), Center for Hellenic Studies (non paginé ; online : <http://chs.harvard.edu/CHS/article/display/4752>).
- Rousseau Philippe, 2015, « War, speech and the bow are not women's business », *Women & war in Antiquity*, Jacqueline Fabre-Serris, Alison M. Keith (éds.), Baltimore (Md.) : Johns Hopkins University Press, p. 15-33.
- Rouveret Agnès, 1989, *Histoire et imaginaire de la peinture ancienne (v<sup>e</sup> siècle av. J.-C. – 1<sup>er</sup> siècle ap. J.-C.)*, Bibl. des Écoles françaises d'Athènes et de Rome 274, Rome : École française de Rome.
- Rudhardt Jean, 1992, *Notions fondamentales de la pensée religieuse et actes constitutifs du culte en Grèce Classique*, Paris : Picard (Genève : Droz, 1958).
- Rutherford Ian C., 2001, « The new Simonides : towards a commentary », *The new Simonides : contexts of praise and desire*, Deborah Boedeker, David Sider (éds.), Oxford : University Press, p. 33-54.
- Santoro Fernando, 2013, « Allégories et rondeaux philosophiques dans le *Poème de la Nature* d'Empédocle », in *χώρα REAM* 11, p. 183-200.
- Schäfer Christian, 1996, *Xenophanes von Kolophon : ein Vorokratiker zwischen Mythos und Philosophie*, Beiträge zur Altertumskunde 77, Stuttgart-Leipzig : Teubner.
- Schnapp-Gourbeillon Annie, 1981, *Lions, héros, masques : les représentations de l'animal chez Homère*, Textes à l'appui – histoire classique, Paris : Maspero.
- Schneider Johann Gottlob, 1801, *Eclogae physicae historiam et interpretationem corporum et rerum naturalium continentes, ex scriptoribus praecipue graecis excerptae in usum studiosae litterarum juventutis*, II, Iéna-Leipzig : Frommann.



- Schneider Johann Gottlob, 1821, *Griechisch-Deutsches Wörterbuch*, Leipzig : Hahn.
- Schneidewin Friedrich Wilhelm, 1851, « Neue verse des Empedokles », *Philologus* 6, p. 155-167.
- Scott William Clyde, 1974, *The oral nature of the Homeric simile*, Mnemosyne – Supplementum 28, Leyde : Brill.
- Scott William Clyde, 2009, *The artistry of the Homeric simile*, Hanover (NH)-Londres : University Press of New England.
- Sedley David N., 2007, *Creationism and its critics in antiquity*, Sather classical lectures 66, Berkeley : University of California Press.
- Seeck Gustav Adolf, 1967, « Empedokles B 17, 9-13, B 8, B 100 bei Aristoteles », *Hermes* 95 (1), p. 41-53.
- Shipp George Pelham, 1953, *Studies in the language of Homer*, Cambridge classical studies, Cambridge Philological Society transactions 8, Cambridge : University Press (1972).
- Skarsouli Pénélope, 2006, « Calliope, a Muse apart : some remarks on the tradition of memory as a vehicle of oral justice », *Oral Tradition* 21 (1), p. 210-228.
- Snell Bruno, [1946] 1994, *Die Entdeckung des Geistes : Studien zur Entstehung des europäischen Denkens bei den Griechen*, Hambourg : Claassen & Goverts, 1946 ; *La découverte de l'esprit : la genèse de la pensée européenne chez les Grecs*, trad. en franç. par Marianne Charrière, Pascale Escaig, Combas : L'Éclat, 1994.
- Spaltenstein François, Bianchi Oliver (éd.), 2004, *Autour de la césure : actes du colloque Damon des 3 et 4 novembre 2000*, Écho 3, Bern-Oxford : Peter Lang.
- Steinrück Martin, 1997, *Kranz und Wirbel : Ringkompositionen in den Büchern 6-8 der Odyssee*, Spudasmata 64, Hildesheim-New York : Olms.
- Steinrück Martin, 2004, « La césure hexamétrique : description et rythmes dans l'Odyssee », *Autour de la césure : actes du colloque Damon des 3 et 4 novembre 2000*, François Spaltenstein, Oliver Bianchi (éds.), Écho 3, Bern-Oxford : Peter Lang, p. 81-94.
- Steinrück Martin, Lukinovich Alessandra, 2007, *À quoi sert la métrique ? : Interprétation littéraire et analyse des formes métriques grecques : une introduction*, Grenoble : Millon.
- Svenbro Jasper, 1976, *La parole et le marbre : aux origines de la poésie grecque*, Lund : Universitets Lund (*La Parola e il marmo*, corr. trad. en italien par Pierpaolo Rosati, Turin : Boringhieri, 1984).
- Taillardat Jean, 1959, « Le sens d'“amorgos” (Empédocle fr. 84 Diels) et les lanternes dans l'antiquité », *Revue des études grecques* 72, p. XI-XII.
- Thalmann William G., 1984, *Conventions of form and thought in early Greek epic poetry*, Baltimore : Johns Hopkins University Press.
- Therme Anne-Laure, 2007, « Est-ce par un tourbillon que l'amour empédocléen joint ? L'hypothèse de l'aimantation », *Philosophie Antique* 7, p. 91-119.

- Therme Anne-Laure, 2010, « Une tragédie cosmique : l'exil amnésique des *daimones* d'Empédocle », *Zetesis – Actes des colloques de l'association* 1, S. Alexandre, O. Renaut (éds.), p. 1-29.
- Thomas Rosalind, 2003, « Prose Performance Texts : *Epideixis* and Written Publication in the Late Fifth and Early Fourth Century », *Written texts and the rise of literate culture in Ancient Greece*, Harvey Yunis (éd.), Cambridge : University Press, p. 162-188.
- Tigner Steven S., 1974, « Empedocles' twirled ladle and the vortex-supported earth », *Isis* 65, p. 433-447.
- Traglia Antonio, 1931, *Riflessi omerici nei frammenti di Empedocle*, Pescara : Arte della stampa.
- Traglia Antonio, 1952, *Studi sulla lingua di Empedocle*, Mousikai dialektoi – supplementi serie 5, 3, Bari : Adriatica.
- Trépanier Simon, 2000, « The structure of Empedocles' fragment 17 », *Essays in philosophy* I, p. 1-21.
- Trépanier Simon, 2003a, « "We" and Empedocles' cosmic lottery : P. Strasb Gr. INV. 1665-1666, ensemble a », *Mnemosyne* 56 (4), p. 385-419.
- Trépanier Simon, 2003b, « Empedocles on the ultimate symmetry of the world », *Oxford studies in ancient philosophy* 24, p. 1-57.
- Trépanier Simon, 2004, *Empedocles : an interpretation*, Studies in classics 2, New York-Londres : Routledge.
- Tucker G. M., 1931, « Empedocles in exile », *Classical review* 45, p. 49-51.
- Verdenius Willem J., 1987, *Commentaries on Pindar, I : Olympian, Odes 3, 7, 12, 14*, *Mnemosyne – supplementum* 97, Leyde : Brill.
- Verdenius Willem J., 1988, *Commentaries on Pindar, II : Olympian, Odes 1, 10, 11, Nemean 11, Isthmian 2*, *Mnemosyne – supplementum* 101, Leyde : Brill.
- Vernant Jean-Pierre, 1966, *Mythe et pensée chez les Grecs : études de psychologie historique*, Paris : Maspero.
- Volonaki Eleni, 2011, « Epideictic oratory at the Olympic games », *Thinking the Olympics : the classical tradition and the modern games*, Barbara Goff, Michael Simpson (éd.), Londres : Bristol Classical Press.
- Wersinger Anne Gabrièle, 2008, *La Sphère et l'intervalle : le schème de l'harmonie dans la pensée des anciens Grecs d'Homère à Platon*, coll. Horos, Grenoble : Millon.
- Wersinger Anne Gabrièle, 2012, « Empédocle et la poétique de l'analogie dans le fragment 84 », *ΦΙΛΟΣΟΦΙΑ* 42, p. 41-65.
- Wersinger Anne Gabrièle, 2012-2013, « Empédocle, la violence sacrificielle et la grâce », *Revue de métaphysique et de morale* N° 75 (3), p. 379-402.
- West Martin Litchfield, 1981, « The singing of Homer and the modes of early Greek music », *Journal of Hellenic studies* 101, p. 113-129.

- West Martin Litchfield, 1982, *Greek metre*, Oxford : Clarendon Press.
- Wilamowitz-Moellendorff Ulrich von, [1929] 1935, « Die Καθαροί des Empedokles », *Kleine Schriften*, I, Berlin : Weidmann, p. 473-521 (*Sitzungsberichte der preussischen Akademie der Wissenschaften zu Berlin* 27, 1929, p. 626-661).
- Wilamowitz-Moellendorff Ulrich von, 1931-1932, *Der Glaube der Hellenen*, 2 vol., Berlin : Weidmann.
- Wismann Heinz, 1996, « Propositions pour une lecture d'Hésiode », *Le métier du mythe : lectures d'Hésiode*, Fabienne Blaise, Pierre Judet de La Combe, Philippe Rousseau (éds.), Cahiers de philologie 17, série Apparat critique, Villeneuve d'Ascq : Presses Universitaires du Septentrion, p. 15-24.
- Wöhrle Georg, 1993, « War Parmenides ein schlechter Dichter ? Oder : zur Form der Wissensvermittlung in der frühgriechischen Philosophie », *Vermittlung und Tradierung von Wissen in der griechischen Kultur*, Wolfgang Kullmann, Jochen Althoff (éds.), Script Oralia 61, Tübingen : Narr, p. 167-180.
- Woodbury Leonard E., 1968, « Pindar and the mercenary Muse : *Isthmian* 2.1-13 », *Transactions of American Philological Association* 99, p. 527-542.
- Wright Maureen Rosemary, 1998, « Philosopher poets : Parmenides and Empedocles », *Form and content in didactic poetry*, Catherine Atherton (éd.), Nottingham classical literature studies 5, Bari : Levante, p. 1-22.
- Yunis Harvey, 2003, *Written texts and the rise of literate culture in Ancient Greece*, Cambridge : University Press.
- Zeller Eduard, Nestle Wilhelm, 1920, *Die Philosophie der Griechen in ihrer geschichtlichen Entwicklung*, I.2, Leipzig : Reisland, (trad. en italien par Rodolfo Mondolfo, *La filosofia dei Greci*, I.5, Florence : La Nuova Italia, 1969).
- Zuntz Günther, 1971, *Persephone : three essays on religion and thought in Magna Graecia*, Oxford : Clarendon Press.