



## Pour une poétique mirbellienne du roman d'analyse

Octave Mirbeau lecteur de Bourget

Publication type: Article from a collective work

Collective work: [Émile Zola et Octave Mirbeau . Regards croisés](#)

Author: Melmoux-Montaubin (Marie-Françoise)

Abstract: Quand triomphe le roman d'analyse, Mirbeau s'appuie sur l'œuvre de Bourget pour définir sa propre poétique : il apprécie le refus du réductionnisme physiologique de l'auteur des *Essais de Psychologie contemporaine*, mais lui reproche ses prétentions pseudo-scientifiques et sa dérive moralisante. Si ses romans se présentent toujours comme des « romans d'âme », Mirbeau abandonne le seul esprit d'analyse au profit d'une quête qui n'est plus exclusivement celle de l'intime mais celle de la justice.

Pages: 295 to 309

Collection: [Encounters](#), n° 443

Series: Nineteenth century studies, n° 48

CLIL theme: 4027 -- SCIENCES HUMAINES ET SOCIALES, LETTRES -- Lettres et Sciences du langage -- Lettres -- Etudes littéraires générales et thématiques

EAN: 9782406097563

ISBN: 978-2-406-09756-3

ISSN: 2261-1851

DOI: 10.15122/isbn.978-2-406-09756-3.p.0295

Publisher: Classiques Garnier

Online publication: 10-26-2020

Language: French

Keyword: Roman d'analyse psychologique, psychologie, physiologie, éthique, matérialisme, psychologisme scientifique

[Display online](#)