



Mirbeau romancier pédagogue

Publication type: Article from a collective work

Collective work: [Émile Zola et Octave Mirbeau . Regards croisés](#)

Author: Reverzy (Éléonore)

Abstract: La pédagogie est un objet central et problématique dans l'œuvre de Mirbeau. Le discours critique qu'il tient sur une école qui déforme et corrompt s'illustre dans des fictions pédagogiques négatives (*Le Calvaire*, *Sébastien Roch*, *Dans le ciel*) avant de prendre la forme des fictions d'expérimentation pédagogique du tournant de siècle. C'est peut-être dans la forme elle-même (répétitive, tautologique, dialoguée) que le projet pédagogique mirbellien trouve son expression.

Pages: 265 to 279

Collection: [Encounters](#), n° 443

Series: Nineteenth century studies, n° 48

CLIL theme: 4027 -- SCIENCES HUMAINES ET SOCIALES, LETTRES -- Lettres et Sciences du langage -- Lettres -- Etudes littéraires générales et thématiques

EAN: 9782406097563

ISBN: 978-2-406-09756-3

ISSN: 2261-1851

DOI: 10.15122/isbn.978-2-406-09756-3.p.0265

Publisher: Classiques Garnier

Online publication: 10-26-2020

Language: French

Keyword: Histoire de l'enseignement, fiction pédagogique, Jean-Jacques Rousseau, Herbert Spencer, allégorie, tautologie, Église

[Display online](#)