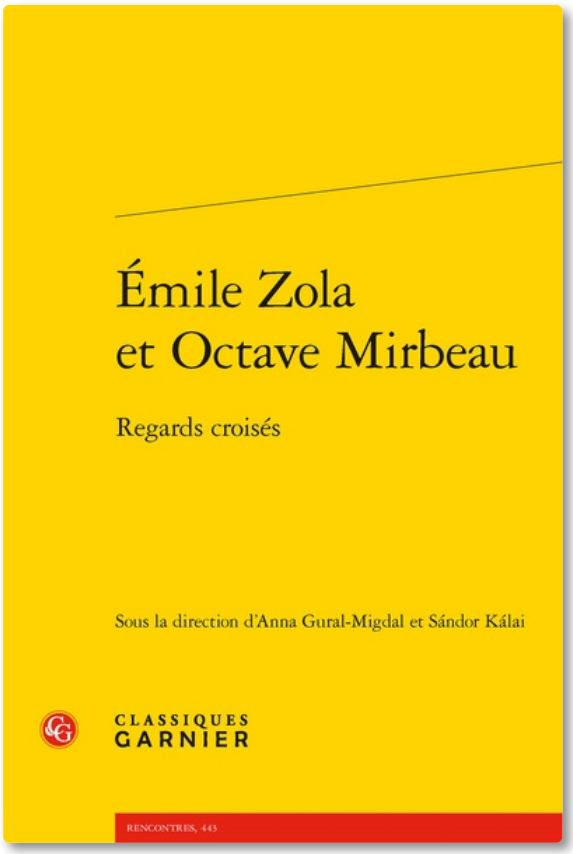


# Mirbeau romancier pédagogue

Type de publication : Article de collectif

Collectif : Émile Zola et Octave Mirbeau . Regards croisés

Auteur : Reverzy (Éléonore)

Résumé : La pédagogie est un objet central et problématique dans l'œuvre de Mirbeau. Le discours critique qu'il tient sur une école qui déforme et corrompt s'illustre dans des fictions pédagogiques négatives (*Le Calvaire*, *Sébastien Roch*, *Dans le ciel*) avant de prendre la forme des fictions d'expérimentation pédagogique du tournant de siècle. C'est peut-être dans la forme elle-même (répétitive, tautologique, dialoguée) que le projet pédagogique mirbellien trouve son expression.

Pages : 265 à 279

Collection : Rencontres, n° 443

Série : Études dix-neuviémistes, n° 48

Thème CLIL : 4027 -- SCIENCES HUMAINES ET SOCIALES, LETTRES -- Lettres et Sciences du langage -- Lettres -- Etudes littéraires générales et thématiques

EAN : 9782406097563

ISBN : 978-2-406-09756-3

ISSN : 2261-1851

Copyright © 2024 Classiques Garnier

DOI : 10.15122/isbn.978-2-406-09756-3.p.0265

Éditeur : Classiques Garnier

Mise en ligne : 26/10/2020

Langue : Français

Mots-clés : Histoire de l’enseignement, fiction pédagogique, Jean-Jacques Rousseau, Herbert Spencer, allégorie, tautologie, Église

Afficher en ligne

Copyright © 2024 Classiques Garnier