



Le Journal d'une femme de chambre d'Octave Mirbeau et Vienne au crépuscule d'Arthur Schnitzler

Deux approches littéraires de la montée de l'antisémitisme à la fin du XIX^e siècle

Type de publication : Article de collectif

Collectif : [Émile Zola et Octave Mirbeau . Regards croisés](#)

Auteur : Zieger (Karl)

Résumé : La « question juive » et la montée de l'antisémitisme ont été l'une des préoccupations majeures des civilisations occidentales à la fin du XIX^e siècle. Parmi les écrivains sensibles à ce problème, Octave Mirbeau et Arthur Schnitzler occupent une place de choix. Des romans comme *Le Journal d'une femme de chambre* et *Vienne au crépuscule* permettent d'analyser la mise en fiction d'une réflexion politique et ses conséquences pour les choix esthétiques effectués par chacun des deux écrivains.

Pages : 179 à 193

Collection : [Rencontres](#), n° 443

Série : Études dix-neuviémistes, n° 48

Thème CLIL : 4027 -- SCIENCES HUMAINES ET SOCIALES, LETTRES -- Lettres et Sciences du langage -- Lettres -- Etudes littéraires générales et thématiques

EAN : 9782406097563

ISBN : 978-2-406-09756-3

ISSN : 2261-1851

DOI : 10.15122/isbn.978-2-406-09756-3.p.0179

Éditeur : Classiques Garnier

Mise en ligne : 26/10/2020

Langue : Français

Mots-clés : Nationalisme, Troisième République, histoire de Autriche-Hongrie, groupe « Jeune Vienne », communauté juive, choix narratifs

[Afficher en ligne](#)